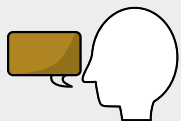


Material educativo. Comunidad docente

Lengua y Comunicación.
Semestre III



Describir culturas, apropriarse de las palabras

Volumen PF 1



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**



Gobierno de
México

Educación

Secretaría de Educación Pública



Educación

Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

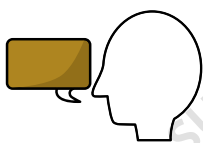
José Alberto Fuentes Rosales
**DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE
MAESTRAS Y MAESTRO**

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior.
Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



Colaboración académica y pedagógica

Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Óscar Antonio Hernández Oropa
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico

María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos

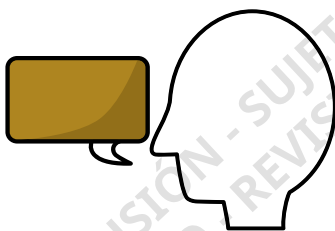
Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Linda Esmeralda Rodríguez
Marco Antonio Rodríguez Galicia

Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica

Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica



Colección: Material Educativo. Comunidad Docente

Serie: Lengua y Comunicación. Semestre III

Subserie: Describir culturas, apropiarse de las palabras

Analiza la información extraída de un texto para darle sentido desde sus conocimientos previos y toma postura frente a lo expuesto por quien lo escribió.

Volumen: PF 1

Contenido

- 1. Introducción ● 8
- 2. Estrategias didácticas sugeridas ● 9
 - 2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje ● 11
 - 2.2. Transversalidad ● 13
- 3. Evaluación formativa ● 14
- 4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje ● 25
- 5. Glosario ● 16
- 6. Bibliografía básica ● 17

1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: “Material Educativo. Comunidad Docente” y “Material Educativo. Comunidad Estudiantil”, elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Esta colección tiene como propósito brindar orientaciones pedagógicas a través de guías docentes y cuadernillos para estudiantes que fortalezcan la planeación, así como el desarrollo y la evaluación de experiencias de aprendizaje en congruencia con el Perfil de egreso del Bachillerato Nacional, el cual favorece el desarrollo integral del estudiantado mediante la formación cognitiva, emocional y social. A partir de propuestas metodológicas, actividades de enseñanza y aprendizaje, estrategias de transversalidad, orientaciones para la evaluación y recursos complementarios, se busca acompañar a las comunidades educativas desde una perspectiva flexible y contextualizada.

Esta guía docente tiene la finalidad de servir como referente para el abordaje de la asignatura Lengua y Comunicación. En ella se reconoce que cada comunidad escolar presenta características, necesidades y trayectorias de aprendizaje particulares. Por tanto, las estrategias aquí planteadas constituyen sugerencias que podrán adaptarse a los resultados de la evaluación diagnóstica, a las condiciones del contexto y a las decisiones pedagógicas de cada persona docente, favoreciendo experiencias de aprendizaje situadas, pertinentes y significativas.

Junto al cuadernillo para estudiantes, esta guía contribuye a fortalecer la práctica del personal docente y a consolidar una Educación Media Superior (EMS) que favorezca el desarrollo integral del estudiantado, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

2. Estrategias didácticas sugeridas

Esta guía propone elementos para acompañar y fortalecer el pensamiento crítico de la comunidad estudiantil. Esta capacidad se enfatiza de manera transversal durante la trayectoria educativa, ya que permite al estudiantado adoptar una postura frente a los textos que se le presentan en el entorno escolar, no solo en Lengua y Comunicación. Asimismo, le permite analizar, discutir y proponer desde una perspectiva más integral.

Respecto al horizonte formativo, en congruencia con el Modelo Educativo 2025, esta guía permitirá que el estudiantado se aproxime al perfil de egreso a partir de la contribución de las asignaturas y del Currículo Ampliado. En el caso específico de esta guía, el propósito formativo y el desarrollo de las actividades apuntan al siguiente rasgo del perfil de egreso: Desarrolla una actitud reflexiva que le permite conocer, problematizar y argumentar sobre las situaciones que afectan su ámbito comunitario, regional y global, a partir del diálogo y desde una perspectiva humanista y científica.

Mediante el desarrollo de las actividades, con los ajustes que se consideren pertinentes para su implementación en las aulas, de acuerdo con las características, necesidades y contexto del estudiantado, se puede avanzar hacia el desarrollo de una actitud reflexiva que permita al estudiantado entender los fenómenos sociales que le rodean como resultado de las interacciones en los ámbitos comunitario, regional y global. Esta actitud crítica, que implica tener en cuenta una multiplicidad de factores, también puede permitir la comprensión de fenómenos distintos de los sociales.

Asimismo, esta guía contribuirá a la meta educativa del semestre al que cada una de las guías estará sumando y, en particular, al propósito formativo y a los contenidos que se abordarán, los cuales son:

Meta educativa

Explore y experimente con los movimientos y géneros literarios como manifestaciones culturales, para apropiarse de los diferentes elementos discursivos.

Propósito formativo 1.

Analiza la información extraída de un texto para darle sentido desde sus conocimientos previos y toma postura frente a lo expuesto por quien lo escribió

Contenido formativo

Sentido global del texto
Pensamiento crítico



La metodología con la que se trabajará el propósito formativo será el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y se emplearán distintas técnicas, como la lluvia de ideas, para recuperar saberes previos. Dado que se trata del primer propósito formativo, es fundamental que, desde el inicio del semestre, el estudiantado pueda manifestar los saberes con los que cuenta, expresarse en grupo y sentirse con plena libertad para construir aprendizajes junto con sus pares y con el acompañamiento de su docente.

Asimismo, para establecer un punto de partida más cercano a las problemáticas y necesidades del estudiantado, se sugiere realizar una evaluación diagnóstica que permita adecuar las actividades aquí plasmadas al contexto específico de los grupos atendidos.

A continuación, este apartado se divide en dos secciones breves, en las que se especifican las actividades de enseñanza y aprendizaje propias de la asignatura, el abordaje de los elementos curriculares enunciados anteriormente y los elementos para la transversalidad con el Currículo Ampliado.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTADÍSTICA EN CURSO

2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Las actividades que se presentan constituyen una propuesta para abordar el propósito formativo y algunos de los contenidos vinculados con este. Por ello, es importante considerar que su implementación deberá realizarse de manera flexible, atendiendo a las características, necesidades, intereses y contextos del estudiantado, y realizando las adecuaciones pertinentes.

1. Para recuperar aprendizajes previos

Como actividad inicial, podemos recurrir a una lluvia de ideas para recuperar los saberes previos del grupo y explorar sus ideas acerca del “sentido global del texto” y el “pensamiento crítico”. Podemos registrar las aportaciones en el pizarrón, en una cartulina o mediante algún recurso digital, procurando identificar coincidencias, diferencias y posibles relaciones entre ambas nociones.

Para favorecer la apertura del diálogo y propiciar la participación del grupo, podemos formular preguntas orientadoras que permitan profundizar progresivamente en las respuestas del estudiantado, por ejemplo:

¿Qué piensan cuando escuchan los conceptos “sentido global del texto” y “pensamiento crítico”?

¿Qué entienden por sentido global de un texto?

¿Cómo podemos identificar la idea o el propósito central de un texto?

¿Qué elementos de un texto nos ayudan a comprender su sentido global?

¿Qué significa pensar de manera crítica?

2. Acercándonos al contenido

Posteriormente, podemos solicitar al grupo la búsqueda, selección y recopilación de información relacionada con el tema. Esta actividad puede realizarse mediante textos impresos, libros, materiales escolares o fuentes digitales previamente seleccionadas. Es importante que orientemos al estudiantado para que no se limite a recopilar información, sino que analice su contenido, identifique las ideas principales, distinga información relevante de aquella que resulta secundaria y valore la confiabilidad de las fuentes consultadas.



Finalmente, podemos propiciar una puesta en común en la que el grupo comparta sus hallazgos, interpretaciones y conclusiones. La intención es que el estudiantado avance de una comprensión inicial de los conceptos hacia su aplicación en situaciones concretas, reconociendo que comprender el sentido global de un texto implica identificar, relacionar e interpretar sus ideas, mientras que el pensamiento crítico requiere cuestionar, analizar, contrastar información y construir opiniones fundamentadas.

De esta manera, las actividades pueden favorecer no solo la comprensión lectora, sino también el desarrollo de habilidades para argumentar, dialogar, contrastar perspectivas, evaluar información y tomar posturas fundamentadas.

3. Conociendo el sentido global del texto

Para comenzar, podemos invitar al estudiantado a reflexionar sobre lo que significa comprender el sentido global de un texto y explicarle que no se trata únicamente de identificar de qué habla o recordar lo que sucede, sino de construir una interpretación a partir de las ideas, los acontecimientos, las evidencias y el contexto en el que se produce la obra. En este punto, conviene que retomemos los elementos que hayan surgido en la actividad para recuperar los aprendizajes previos.

Para orientar la reflexión, podemos plantear preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál consideran que es la idea central del texto?
- ¿Qué elementos del texto les permiten sostener esa interpretación?
- ¿Qué información aparece de manera explícita y qué aspectos necesitan inferir?
- ¿Qué preguntas les surgen al leer el texto?
- ¿Las evidencias que presenta el texto son suficientes para sostener sus interpretaciones? ¿por qué?
- ¿De qué manera el contexto histórico, social o cultural puede influir en la forma en que comprendemos el texto?

Cuando decimos que una persona muestra pensamiento crítico al reflexionar sobre un texto, esto no significa únicamente que expresa si le gustó o no. Implica que puede cuestionar, interpretar, relacionar, valorar y argumentar sus ideas utilizando evidencias del propio texto.



Por ejemplo, si se trabaja con un texto narrativo, a propósito de los aprendizajes de Lengua y Comunicación II, además de identificar al protagonista, sus acciones y el desenlace, es importante profundizar en el significado de estos elementos.

¿Quién es el protagonista y qué características podemos identificar en él o ella?

.....

.....

¿Por qué el protagonista toma determinadas decisiones?

.....

.....

¿Qué consecuencias tienen esas decisiones?

.....

.....

¿Qué evidencias del texto permiten defender cada interpretación?

.....

.....

4. Presentando el problema

De acuerdo con los intereses y propuestas del grupo, podemos seleccionar uno o varios textos para realizar la actividad. Conviene considerar textos que permitan generar preguntas, establecer relaciones y construir diferentes interpretaciones.

Podemos organizar al estudiantado en equipos para que realicen la lectura y dialoguen sobre el sentido global que encuentran en el texto. Para ello, les pedimos que identifiquen las ideas principales, analicen las acciones y argumentos presentes, formulen inferencias y seleccionen evidencias que permitan justificar sus interpretaciones.

Una vez que el estudiantado se haya familiarizado con el contenido formativo es importante que construya el sentido global de un texto y desarrolle el pensamiento crítico mediante la resolución de un problema de interpretación, analizando evidencias textuales, considerando diversas perspectivas y argumentando sus conclusiones de forma fundamentada.

Un ejemplo general de problema sería el siguiente: la disputa de un grupo de amistades que considera a un protagonista como un héroe o como un antihéroe.



Para resolver este problema, el estudiantado puede:

- Comprender el sentido global del texto (podemos recordarles que la actividad en equipo donde contrastaron las aportaciones les será de utilidad).
- Identificar evidencias textuales (contar con fragmentos que sustenten la postura es una manera de recuperar las ideas originales).
- Analizar las acciones de los personajes (esto proporciona elementos para la interpretación de acuerdo con los aprendizajes y las experiencias personales, entre otros factores).
- Considerar diferentes interpretaciones (el análisis se enriquece a partir de las aportaciones de cada estudiante).

En equipos, podemos acompañar al estudiantado en la formulación de preguntas orientadas a responder el problema y en la lectura del texto para identificar evidencias que les permitan mantener una postura fundamentada, la cual constituirá, además, el elemento primordial para recopilar la información.

Algunas preguntas orientadoras son:

Sobre las acciones del protagonista

¿Qué acciones pueden considerarse cuestionables?

.....
.....

¿Por qué tomó esas decisiones?

.....
.....

Sobre el concepto de héroe

¿Qué características esperamos encontrar en un héroe?

.....
.....

¿Es suficiente realizar una acción valiente para ser considerado héroe?

.....
.....



Sobre el antihéroe

¿Puede una persona actuar heroicamente y, al mismo tiempo, tomar decisiones cuestionables?

.....

¿El protagonista rompe con las características tradicionales del héroe?

.....

.....

Para profundizar más en el problema, además de identificar evidencias y de acuerdo con las necesidades y los avances del grupo podemos proponer la lectura de otros textos de la misma persona autora o alguna actividad de investigación que contribuya a ampliar la comprensión del texto.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETO A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN EDITORIAL EN CURSO



2.2. Transversalidad

La transversalidad es una estrategia pedagógica que permite resolver o analizar una problemática del contexto vinculando entre sí los propósitos y contenidos formativos de las asignaturas, así como estos con los propios de los ámbitos de la Formación Socioemocional. De esta manera, se trabaja un eje temático común, presente en una situación concreta, a cuya solución contribuye el conocimiento de cada asignatura o ámbito abona. Esta visión contribuye a la transformación del entorno y a fortalecer la formación integral del estudiantado.

En este sentido, es posible vincular los aprendizajes del Currículum Fundamental a partir de los aprendizajes previos de primer semestre de la asignatura de Pensamiento Filosófico y Humanidades, especialmente con los dos primeros propósitos formativos, en los que el estudiantado exploró la posibilidad de desarrollar un pensamiento propio y formuló preguntas para generar pensamiento crítico. Por ello, resulta pertinente enfatizar, incluso durante la evaluación diagnóstica, las experiencias formativas que ha tenido durante su primer año en el Bachillerato Nacional, así como la manera en que sus aprendizajes se articulan con diversas asignaturas y con su vida cotidiana.

Para propiciar este acercamiento diagnóstico, se puede recordar al estudiantado que, en las primeras clases de la asignatura de Pensamiento Filosófico y Humanidades, abordó distintos tipos de preguntas y, después, plantear las siguientes:

- ¿Recuerdan algunos ejercicios para enriquecer las respuestas que pueden plantearse para un tema?
- ¿Cómo las preguntas que se plantearon con sus docentes favorecen el pensamiento crítico?

Asimismo, la Formación Socioemocional, como parte del Currículum Ampliado permite que la educación sea integral, por lo que es fundamental incorporar sus ámbitos y propósitos formativos en las actividades. En este primer propósito formativo una de las articulaciones se establece con el ámbito de Práctica y Colaboración Ciudadana en su propósito formativo 5, en el que se impulsan el diálogo, la comunicación y la escucha activa. Mediante estas habilidades propiciamos que el pensamiento crítico que desarrolle el estudiantado incorpore distintas perspectivas para tomar postura frente a lo expuesto por quien escribe.

3. Evaluación formativa

Como parte de la evaluación formativa, es fundamental acompañar a cada equipo durante el desarrollo de las actividades. Si se identifica que alguna persona estudiante muestra dificultades para presentar distintas interpretaciones, se sugiere acercarse al equipo y brindarle apoyo.

Se pueden considerar los siguientes criterios para valorar el logro de este propósito formativo:

- La explicación del sentido global de un texto.
- Las vinculaciones entre contenido y contexto.
- El análisis de las acciones, eventos y hechos que rodean a cada personaje.
- Las interpretaciones con evidencias textuales.



4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje

Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Flotts, P. M., Manzi, J., Polloni, M. del P., Carrasco, M., Zambra, C., & Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza de la Lectura. UNESCO.

Simón-Ruiz, A., Mosqueda-Cuza, A., & Rodríguez-Carnet, G. L. (2017). Estrategias para la comprensión lectora Strategies for Reading comprehension. EduSol, 17(Esp.), 20-30 pp

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN TÉCNICA
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN TÉCNICA

5. Glosario

Comunicación. Proceso mediante el cual dos o más personas o grupos intercambian información, ideas, emociones o conocimientos. Para que sea efectiva requiere comprensión mutua y retroalimentación.

Pensamiento crítico. Pensamiento orientado a la reflexión sobre las ideas propias y las de las demás personas, así como a la construcción de una postura crítica para la toma de decisiones fundamentadas.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN TÉCNICA
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



6. Bibliografía básica

Flotts, P. M., Manzi, J., Polloni, M. del P., Carrasco, M., Zambra, C., & Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza de la Lectura. UNESCO.

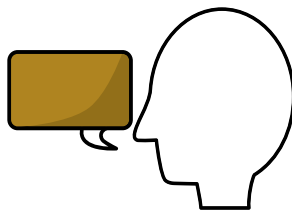
Secretaría de Educación Pública. (2025a). Currículum ampliado (Acompañamiento de las trayectorias estudiantiles). Formación Socioemocional. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2025b). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2026). Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/MCC LENGUA_Y_COMUNICACION.pdf

Simón-Ruiz, A., Mosqueda-Cuza, A., & Rodríguez-Carnet, G. L. (2017). Estrategias para la comprensión lectora Strategies for Reading comprehension. EduSol, 17(Esp.), 20-30 pp.





Serie: Lengua y Comunicación. Semestre III

**Subserie: Describir culturas, apropiarse
de las palabras**

**Analiza la información extraída de un texto para
darle sentido desde sus conocimientos previos y
toma postura frente a lo expuesto por quien lo
escribió**

Volumen: PF 1

Colección: Material Educativo. Comunidad Docente



**Gobierno de
México**

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**