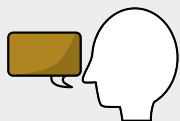


Material educativo. Comunidad estudiantil

Lengua y Comunicación III

Describir culturas, apropriarse de las palabras

Volumen PF 1



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**



Gobierno de
México

Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Educación

Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

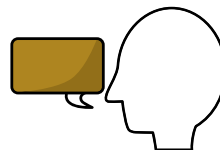
José Alberto Fuentes Rosales
**DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE
MAESTRAS Y MAESTROS**

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



Colaboración académica y pedagógica

Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Oscar Antonio Hernández Oropa
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico

María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos

Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Linda Esmeralda Rodríguez
Marco Antonio Rodríguez Galicia

Norma Sherezada Sosa Sánchez

Patricia Flores Espinoza

Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica

Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

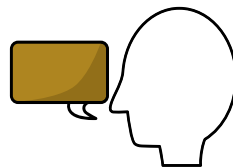
Colección: Material Educativo. Comunidad Estudiantil

Serie: Lengua y Comunicación. Semestre III

Subserie: Describir culturas, apropiarse de las palabras

Analiza la información extraída de un texto para darle sentido desde sus conocimientos previos y toma postura frente a lo expuesto por quien lo escribió

Volumen: PF 1



Contenido

- 1. Introducción ● 7
- 2. Para mi aprendizaje ● 8
 - 2.1. Mis actividades ● 9
 - 2.2. Transversalidad ● 14
- 3. Evaluación formativa ● 15
- 4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje ● 16
- 5. Glosario ● 17
- 6. Bibliografía básica ● 18

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: “Material Educativo. Comunidad Docente” y “Material Educativo. Comunidad Estudiantil”, elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Este cuadernillo tiene como propósito acompañarte en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura Lengua y Comunicación. En él encontrarás actividades, ejercicios y recursos diseñados para fortalecer las capacidades vinculadas con esta asignatura, así como para favorecer la reflexión, el análisis y la aplicación de lo aprendido en clase a situaciones de tu vida cotidiana.

Esperamos que sea una herramienta de apoyo para tu proceso de aprendizaje. Te invitamos a utilizarlo de manera constante, registrar tus ideas, reflexiones y evidencias de trabajo, y aprovechar cada actividad como una oportunidad para seguir aprendiendo, reconocer tus avances y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida con tu comunidad.



2. Para mi aprendizaje

En este cuadernillo reflexionarás sobre la escritura y la lectura como medios para comunicar y conservar el conocimiento, no solo en la ciencia o la escuela, sino también en tu comunidad, tu familia y tu entorno cotidiano.

Es importante presentarte el rasgo del perfil de egreso que estarás construyendo enunciado en el Modelo Educativo 2025: Desarrolla una actitud reflexiva que le permite conocer, problematizar y argumentar sobre las situaciones que afectan su ámbito comunitario, regional y global, a partir del diálogo y desde una perspectiva humanista y científica.

En cuanto a la meta educativa, el propósito formativo y los contenidos formativos, se consideran los establecidos en tu programa de estudios:

Meta educativa.

Explore y experimente con los movimientos y géneros literarios como manifestaciones culturales, para apropiarse de los diferentes elementos discursivos.

Propósito formativo 1.

Analiza la información extraída de un texto para darle sentido desde sus conocimientos previos y toma postura frente a lo expuesto por quien lo escribió.

Contenidos formativos

- Sentido global del texto
- Pensamiento crítico



2.1 Mis actividades

Explora tus ideas sobre la lectura, la escritura y el conocimiento mediante las actividades de esta sección. Reconoce cómo estos procesos influyen en tu vida, en tu comunidad y en tu manera de interpretar el mundo.

1. Activando tus saberes previos

¿Qué es lo que pienso al escuchar sobre las expresiones “sentido global del texto” y “pensamiento crítico”?

.....

.....

¿Cómo puedo aplicarlos en mi vida cotidiana?

.....

.....

¿Cómo podemos identificar la idea o el propósito central de un texto?

.....

.....

¿Qué elementos de un texto nos ayudan a comprender su sentido global?

.....

.....



¿Qué significa pensar de manera crítica?

.....

.....

2. Acercándonos al contenido

Realiza una búsqueda de información relacionada con el tema que estamos trabajando. Puedes consultar libros, textos impresos, materiales escolares o fuentes digitales que sean confiables.

Durante tu búsqueda, no te limites a copiar o recopilar información. Lee, analiza y selecciona aquello que realmente sea útil para comprender el tema. Identifica las ideas principales, distingue la información relevante de la secundaria y reflexiona sobre la confiabilidad de las fuentes que consultes.

3. Conociendo el sentido global del texto

¿Piensas en la idea central?

.....

.....

¿Cuestionas las evidencias?

.....

.....



¿Encuentras aspectos implícitos que deban inferirse?

.....

.....

¿Prestas atención al contexto histórico y cultural en la obra?

.....

.....

Ahora, observa el siguiente recuadro.

Opción 1	Opción 2
¿Quién es el protagonista?	¿Por qué el protagonista toma esas decisiones?
¿Cómo termina la historia?	¿Qué significado tiene el final y qué otras interpretaciones podrían plantearse?

Reflexiona: cuando una persona muestra pensamiento crítico comentar un texto, ¿hace preguntas como las de la opción 1 o como las de la opción 2?

4. Presentando el problema

Con base en lo que has respondido hasta aquí y, sobre todo, en lo visto en clase, selecciona una lectura y piensa en el siguiente problema:

La disputa de un grupo de amistades que considera a un protagonista como un héroe o como un antihéroe.



Para resolver este problema:

- comprende el sentido global del texto
- identifica evidencias textuales (contar con fragmentos que sustenten la postura es una manera recuperar las ideas originales).
- analiza las acciones de los personajes (esto proporciona elementos para la interpretación de acuerdo con los aprendizajes y las experiencias propias, entre otros factores).
- considera diferentes interpretaciones (el análisis se enriquece a partir de las aportaciones que compartas con tus compañeras y compañeros).

Apóyate en las siguientes preguntas:

Sobre las acciones del protagonista

¿Qué acciones pueden considerarse cuestionables?

.....
.....

¿Por qué tomó esas decisiones?

.....
.....

Sobre el concepto de héroe

¿Qué características esperas encontrar en un héroe?

.....
.....
.....



¿Es suficiente realizar una acción valiente para ser considerado héroe?

.....

.....

Sobre el antihéroe

¿Puede una persona actuar heroicamente y, al mismo tiempo, tomar decisiones cuestionables?

.....

.....

¿El protagonista rompe con las características tradicionales del héroe?

.....

.....

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



2.2. Transversalidad

Las actividades de este cuadernillo pueden relacionarse con otras de tus asignaturas del Bachillerato Nacional. A continuación, encontrarás algunas conexiones que pueden enriquecer tu aprendizaje:

A partir de las actividades que has realizado, puedes vincular tus conocimientos con lo que estudiaste en el primer semestre de Pensamiento Filosófico y Humanidades, especialmente con los dos primeros propósitos formativos, en los que exploraste la posibilidad de desarrollar un pensamiento propio y plantear preguntas para generar pensamiento crítico.

¿Recuerdas algunos ejercicios que permitan enriquecer las respuestas sobre un tema?

.....

.....

.....

¿Cómo favorecen el pensamiento crítico las preguntas que se plantearon con tus docentes de Pensamiento Filosófico y Humanidades?

.....

.....

.....

En relación el con Currículum ampliado, es posible establecer una relación transversal con el ámbito de Práctica y Colaboración Ciudadana, específicamente con su propósito formativo 5, en el que se impulsan el diálogo, la comunicación y la escucha activa. Estas habilidades permiten que el pensamiento crítico incorpore distintas perspectivas para tomar postura frente a lo expuesto por quien escribe.



3. Evaluación formativa

Marca con una X las afirmaciones que reflejen tu experiencia en este proceso de aprendizaje:

	Sí	En proceso	Aún no
Puedo explicar el sentido global de un texto.			
Reconozco las vinculaciones entre contenido y contexto.			
Analizo las acciones, eventos y hechos que rodean a cada personaje.			
Escribo interpretaciones con evidencias textuales.			

Reflexiona brevemente: ¿qué fue lo más significativo que aprendí?

.....

.....

.....

.....



4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje

Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Flotts, P. M., Manzi, J., Polloni, M. del P., Carrasco, M., Zambra, C., & Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza de la Lectura. UNESCO.

Simón-Ruiz, A., Mosqueda-Cuza, A., & Rodríguez-Carnet, G. L. (2017). Estrategias para la comprensión lectora Strategies for Reading comprehension. EduSol, 17(Esp.), 20-30 pp

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETO A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTUDIANTIL EN CURSO



5. Glosario

Comunicación. Proceso mediante el cual dos o más personas o grupos intercambian información, ideas, emociones o conocimientos. Para que sea efectiva, requiere comprensión mutua y retroalimentación.

Pensamiento crítico. Pensamiento orientado a la reflexión sobre las ideas propias y las de las demás personas, así como a la construcción de una postura crítica para tomar decisiones fundamentadas.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



6. Bibliografía básica

Flotts, P. M., Manzi, J., Polloni, M. del P., Carrasco, M., Zambra, C., & Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza de la Lectura. UNESCO.

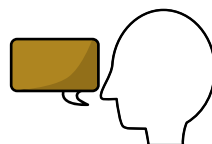
Secretaría de Educación Pública. (2025a). Currículum ampliado (Acompañamiento de las trayectorias estudiantiles). Formación Socioemocional. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2025b). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2026a). Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/MCC_LENGUA_Y_COMUNICACION.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2026b). Pensamiento Filosófico y Humanidades. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica. PDF. [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/MCC_PENSAMIENTO_FILOSOFICO%20\(2\).pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/MCC_PENSAMIENTO_FILOSOFICO%20(2).pdf)

Simón-Ruiz, A., Mosqueda-Cuza, A., & Rodríguez-Carnet, G. L. (2017). Estrategias para la comprensión lectora Strategies for Reading comprehension. EduSol, 17(Esp.), 20-30 pp



Serie: Lengua y Comunicación. Semestre III

Subserie: Describir culturas, apropiarse de las palabras

Analiza la información extraída de un texto para darle sentido desde sus conocimientos previos y toma postura frente a lo expuesto por quien lo escribió

Volumen: PF 1

Colección: Material educativo. Comunidad estudiantil



**Gobierno de
México**

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**