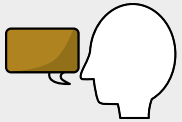


Material educativo. Comunidad docente

Lengua y Comunicación.
Semestre I



Leer y escribir para pensarnos juntos

Volumen PF 1



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**



Gobierno de
México

Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Educación

Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

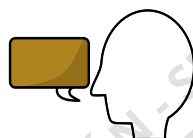
José Alberto Fuentes Rosales
**DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE
MAESTRAS Y MAESTROS**

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior.
Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



Colaboración académica y pedagógica

Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Óscar Antonio Hernández Oropa
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico

María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos

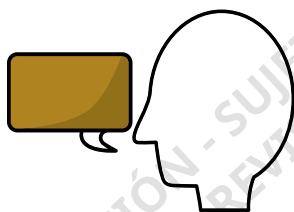
Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Linda Esmeralda Rodríguez
Marco Antonio Rodríguez Galicia

Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica

Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica



Colección: Material Educativo. Comunidad Docente

Serie: Lengua y Comunicación. Semestre I

Subserie: Leer y escribir para pensarnos juntos

Reflexiona sobre los vínculos
entre la escritura y la lectura para dar sentido a la
necesidad humana por comunicar información,
ideas, pensamientos u opiniones

Volumen: PF 1

Contenido

- 1. Introducción ● 8
- 2. Estrategias didácticas sugeridas ● 9
 - 2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje ● 11
 - 2.2. Transversalidad ● 15
- 3. Evaluación formativa ● 17
- 4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje ● 20
- 5. Glosario ● 21
- 6. Bibliografía básica ● 22

Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: “Material Educativo. Comunidad Docente” y “Material Educativo. Comunidad Estudiantil”, elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Esta colección tiene como propósito brindar orientaciones pedagógicas a través de guías docentes y cuadernillos para estudiantes que fortalezcan la planeación, así como el desarrollo y la evaluación de experiencias de aprendizaje en congruencia con el Perfil de egreso del Bachillerato Nacional, el cual favorece el desarrollo integral del estudiantado mediante la formación cognitiva, emocional y social. A partir de propuestas metodológicas, actividades de enseñanza y aprendizaje, estrategias de transversalidad, orientaciones para la evaluación y recursos complementarios, se busca acompañar a las comunidades educativas desde una perspectiva flexible y contextualizada.

Esta guía docente tiene la finalidad de servir como referente para el abordaje de la asignatura Lengua y Comunicación. En ella se reconoce que cada comunidad escolar presenta características, necesidades y trayectorias de aprendizaje particulares. Por tanto, las estrategias aquí planteadas constituyen sugerencias que podrán adaptarse a los resultados de la evaluación diagnóstica, a las condiciones del contexto y a las decisiones pedagógicas de cada persona docente, favoreciendo experiencias de aprendizaje situadas, pertinentes y significativas.

Junto al cuadernillo para estudiantes, esta guía contribuye a fortalecer la práctica del personal docente y a consolidar una Educación Media Superior (EMS) que favorezca el desarrollo integral del estudiantado, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).



2. Estrategias didácticas sugeridas

Esta guía propone elementos para acompañar y fortalecer la comprensión del sentido y alcance de la asignatura, así como promover experiencias de aprendizaje que permitan al estudiantado acercarse al lenguaje como una herramienta para comprender el mundo, comunicarse de manera ética y participar críticamente en su entorno.

Respecto al horizonte formativo, permitirá que el estudiantado se aproxime al perfil de egreso a partir de la contribución de las asignaturas y el Currículum Ampliado. En el caso específico de esta guía, el propósito formativo y el desarrollo de las actividades se orientan al logro del tercer rasgo enunciado en el Modelo Educativo 2025: Se involucra en la búsqueda del bienestar humano y del cuidado del medio ambiente a partir de la comprensión ética de las ciencias, humanidades y tecnologías en tanto construcciones colectivas que buscan explicar los fenómenos de su entorno.

En cuanto a la meta educativa, el propósito y contenido formativo que se consideran para el abordaje de este material son los mencionados en el programa de estudios:

Meta educativa

Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.

Propósito formativo 1.

Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones

Contenido formativo

La escritura como posibilidad de desarrollo del pensamiento humano, la empatía, la creación individual y colectiva, la comunicación y la estimulación del avance científico

Esta guía docente se propone como un acompañamiento flexible que apoya la interpretación del programa, clarifica las intencionalidades del propósito formativo 1 y facilita su integración en la práctica cotidiana.



En este sentido, el material ofrece orientaciones prácticas para implementar el proyecto Lectura y escritura: máquinas para viajar en el tiempo, inspirado en el artículo Máquinas para viajar en el tiempo. Su propósito es invitar al estudiantado a reflexionar sobre los vínculos entre la lectura y la escritura como formas de comunicación y transmisión de conocimiento, y a comprender cómo estas prácticas han impulsado el pensamiento, la ciencia y la empatía a lo largo de la historia, en concordancia con el primer propósito de la asignatura, en donde el estudiantado reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones.

Este proyecto está diseñado para adaptarse tanto a contextos con acceso a herramientas digitales como a entornos más tradicionales. A través de la lectura, el diálogo y la escritura creativa, el estudiantado descubrirá que escribir no es solo una herramienta técnica, sino una manera de viajar en el tiempo y compartir el conocimiento entre generaciones.

Se propone trabajar con el enfoque de lectura guiada con integración de medios digitales (Genially, Padlet o Canva), de ser posible. La secuencia parte de la lectura del artículo, seguida de actividades de análisis, debate, escritura reflexiva y creación colectiva.

A continuación, distribuimos este apartado en dos secciones breves en las que se especifican las actividades de enseñanza y aprendizaje particulares para la asignatura y el abordaje de los elementos curriculares enunciados anteriormente, así como elementos para la transversalidad con el Currículo Ampliado o el Currículo Fundamental.

2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Las actividades que se enuncian representan una forma para abordar el propósito formativo y algunos de sus contenidos, es más que importante que se implemente con las adecuaciones pertinentes.

1. Activar saberes previos

Finalidad: Reconocer la función social de la escritura en la transmisión del conocimiento.

Para lograr recuperar los aprendizajes con los que ya cuenta el estudiantado es recomendable partir de una pregunta generadora como: ¿Qué pasaría si no existiera la escritura?

Así también es idóneo emplear técnicas para el aprendizaje como una lluvia de ideas en el pizarrón o mediante una nube de palabras digital (por ejemplo, en Mentimeter), para tener elementos que permitan la reflexión grupal sobre la importancia de la escritura en la comunicación humana.

2. Lectura guiada del texto Máquinas para viajar en el tiempo

Finalidad: Comprender la escritura como una herramienta de comunicación y memoria colectiva.

Para el desarrollo de esta actividad es necesario contar con el texto, iniciemos con la lectura en voz alta. Algunos momentos en los que es posible detenerse para que promovamos la discusión son:

- La escritura como memoria de la humanidad.
- La relación entre escritura y ciencia.
- La conexión emocional entre quien escribe y quien lee.

Para tener una base desde donde partir podemos pedir al estudiante que anote ideas o frases que lo haya impactado. Así también es recomendable que, previo a la actividad, solicitemos una lectura individual en donde el estudiantado responda a preguntas como:

- ¿Por qué la escritura puede considerarse una máquina para viajar en el tiempo?



- ¿Cómo ha ayudado la escritura al desarrollo del pensamiento y la ciencia?
- ¿Qué emociones transmite el texto sobre la conexión entre quien escribe y quien lee?

3. Debate, investigación y reflexión

Finalidad: Fomentar la reflexión crítica sobre el papel de la escritura y la lectura en el desarrollo científico, humano y comunitario, reconociendo las diversas formas en que se produce y preserva el conocimiento.

1. Investigación comunitaria breve

Para poder contar con elementos para la reflexión y el debate es importante que el estudiantado realice una indagación de su entorno (familia, comunidad, escuela o barrio) acerca de cómo se conserva y transmite el conocimiento. Resulta mucho más enriquecedor que esta investigación se elabore en equipos.

Algunas preguntas para entrevistas o sondeos que podemos emplear, son las siguientes:

- ¿Quiénes son los guardianes del conocimiento en su comunidad?
- ¿Qué formas de registro, memoria o transmisión existen además de la escritura (oralidad, rituales, imágenes, prácticas cotidianas)?
- ¿Qué tipos de conocimiento se consideran valiosos o dignos de compartirse?

2. Lectura y comparación

Al concluir la investigación, demos lectura en clase de algunos fragmentos del artículo Máquinas para viajar en el tiempo, con el fin de identificar coincidencias y contrastes entre las formas de conocimiento descritas en la lectura y las que surgieron en la comunidad.

3. Debate y análisis crítico

Para poder debatir en torno a lo que hasta aquí se ha investigado y reflexionado, consideremos las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la escritura puede considerarse una “máquina para viajar en el tiempo”?
- ¿Qué relación existe entre escribir, leer y pensar científicamente?

- ¿Qué otras formas de conocimiento —no necesariamente escritas— también permiten “viajar en el tiempo”?
- ¿Quién decide qué saberes son válidos o valiosos? ¿Por qué solemos asociar la ciencia únicamente con la academia?
- ¿Cómo podemos reconocer la sabiduría local y comunitaria como parte del avance humano y científico?

A modo de cierre, se recomienda la escucha activa de los comentarios que realice el grupo de acuerdo con la siguiente pregunta: “¿Qué pasaría si el conocimiento solo existiera en la escritura académica?”.

Finalmente, algunas sugerencias complementarias para que desarrollemos la actividad son:

- Incorporar, si es posible, lecturas complementarias sobre cómo el conocimiento de los pueblos indígenas ha sido desplazado o clasificado como pseudociencia, o cómo ha sido objeto de apropiación cultural, para enriquecer el análisis crítico del discurso científico occidental.
- Recuperar las voces de la comunidad para subrayar la diversidad de formas de conocer y comunicar.

4. Escritura creativa: “Carta al futuro”

Finalidad: Consolidar el vínculo entre lectura, escritura y proyección del conocimiento.

Para el desarrollo de esta actividad el estudiantado tendrá que escribir una carta dirigida a las personas que vivirán dentro de 500 años.

En ella el estudiantado debe responder:

¿Qué mensaje sobre nuestra época quisieras preservar?

¿Qué descubrimientos o ideas crees que deberían recordarse de lo más reciente que has escuchado sobre la ciencia?

¿Qué sentimientos o aprendizajes te gustaría transmitir?

Las cartas pueden elaborarse a mano o en formato digital, y acompañarse de ilustraciones o fotografías.



5. Socialización y exposición

Finalidad: Fortalecer la expresión oral y la escucha activa.

Si bien, a través de las actividades previas promovemos la expresión oral y la escucha activa es deseable incorporar momentos específicos para tal fin. En este sentido, sería importante que organicemos una lectura colectiva con fragmentos seleccionados de las cartas. O de tratarse de contextos digitales, crear un muro colaborativo en Padlet o un video grupal con fragmentos narrados.

Lo que se busca es la reflexión colectiva sobre cómo la lectura de los textos genera empatía y conocimiento compartido, al mismo tiempo que se fortalecen las capacidades enunciadas.

6. Cierre reflexivo

Finalidad: Sintetizar los aprendizajes sobre la función de la lectura y la escritura en el pensamiento humano.

Mostremos la cita del artículo: La escritura nos permite dialogar con quienes nunca conocimos y con quienes aún no han nacido.

Pidamos a cada estudiante que complete la frase: "Gracias a la escritura, hoy puedo...".

Registremos las respuestas en un mural de aula o en una nube digital.



2.2. Transversalidad

La transversalidad es una estrategia pedagógica que permite resolver o analizar una problemática del contexto vinculando entre sí los propósitos y contenidos formativos de las asignaturas, así como éstos con los propios de los ámbitos de la Formación Socioemocional. De esta manera, se trabaja un eje temático común, presente en una situación concreta, para cuya solución el conocimiento de cada asignatura o ámbito abona. Esta visión contribuye a la transformación del entorno y a fortalecer la formación integral del estudiantado.

En este sentido, la implementación del proyecto es una oportunidad para transversalizar con el primer propósito formativo de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (CNEyT) I, en donde el estudiantado: Reconoce la ciencia como actividad creativa, social y colectiva que involucra el planteamiento de preguntas y la búsqueda de explicaciones sobre fenómenos naturales de su entorno, a través de la experimentación y el análisis.

Dado que se trata de un propósito formativo transversalizado con CNEyT, conviene mantener un tono de asombro y descubrimiento, actitudes presentes tanto en la creación literaria como en la investigación científica. Asimismo, pueden incluirse algunas actividades como:

- Un muro del tiempo en el que de manera visual se presenten las líneas del tiempo que relacionan el desarrollo de la escritura con descubrimientos científicos.

Lo que se pretende es promover una conexión entre el texto y las experiencias personales para que el estudiantado se apropie del pensamiento científico y deje de percibirlo como algo ajeno a su realidad.

En relación con Currículum ampliado, es posible transversalizar con el ámbito: Actividades Artísticas y Culturales de la Formación Socioemocional a partir de una Lectura dramatizada del artículo con acompañamiento musical o visual.

En específico puede abordarse desde el propósito formativo 4 del ámbito mencionado, en el que: Experimenta el arte como un espacio para el autodescubrimiento y el autoconocimiento en el marco de la complejidad de su contexto y momento histórico

Actividad sugerida (variante de la actividad 2). Lectura dramatizada del texto Máquinas para viajar en el tiempo.

Para esta actividad es necesario contar con el texto Máquinas para viajar en el tiempo. La lectura se realizará de manera dramatizada, distribuyendo los fragmentos entre el grupo para que den intención, ritmo y emoción a la narración. La experiencia puede



enriquecerse con un acompañamiento musical o visual.

Durante la dramatización de la lectura, es pertinente realizar pausas estratégicas para propiciar el diálogo y la reflexión en torno a los siguientes aspectos:

- La escritura como memoria de la humanidad.
- La relación entre la escritura y el desarrollo de la ciencia.
- La conexión emocional que se establece entre quien escribe y quien lee.

Es posible que en las pausas se pida una dramatización “espontánea” o bien desde el inicio hacerle saber al grupo que habrá algunos momentos para la reflexión para que puedan incluir en la dramatización las pausas. Finalmente, al finalizar la lectura dramatizada, invitemos al estudiantado a registrar en su cuaderno una palabra, frase o idea que les haya resultado significativa, así como la emoción que les generó la actividad.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN TÉCNICA
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTADÍSTICA



3. Evaluación formativa

En este apartado se han sugerido algunos instrumentos que pueden acompañar el proceso de aprendizaje del estudiantado y ser de utilidad para la evaluación formativa de algunas de las actividades planteadas.

Instrumento 1: Rúbrica analítica para la actividad “Debate, investigación y reflexión”

Dimensión	Investigación comunitaria
Criterios de logro	Indaga en su entorno sobre las formas locales de transmisión del conocimiento.
Dominio ampliado	Realiza una investigación sólida, con fuentes orales o escritas, registrando con respeto y profundidad la voz de su comunidad.
Logro consistente	Recoge información suficiente, aunque con poca variedad de fuentes o escasa profundidad
En proceso de consolidación	Presenta datos generales o incompletos sin evidencia clara de interacción comunitaria.
En desarrollo inicial	Realiza plagio en la entrega o la mayoría de la información no es de su autoría. Las evidencias de su investigación indican que se realizó con poca seriedad o que requiere mejorar sus métodos de investigación.

Dimensión	Análisis crítico
Criterios de logro	Comprende la diversidad de formas de conocimiento y cuestiona la visión occidental o académica única.
Dominio ampliado	Establece relaciones entre el texto y su investigación, cuestionando críticamente los modelos hegemónicos del saber.
Logro consistente	Identifica diferencias entre conocimiento académico y comunitario, aunque con análisis limitado.
En proceso de consolidación	Reconoce las formas locales de conocimiento sin analizarlas en profundidad.
En desarrollo inicial	No logra establecer vínculos ni reflexiones críticas sobre las formas del saber.



Dimensión	Construcción colectiva del conocimiento
Criterios de logro	Produce un texto, mural o cápsula audiovisual que refleje una comprensión compartida del tema.
Dominio ampliado	El producto grupal muestra coherencia, creatividad y diversidad de perspectivas.
Logro consistente	El producto es comprensible y relevante, aunque carece de integración plena entre las voces.
En proceso de consolidación	El producto presenta ideas inconexas o poco elaboradas.
En desarrollo inicial	No entrega el producto o no contribuye al trabajo colectivo.

Dimensión	Reflexión personal
Criterios de logro	Expresa aprendizajes sobre el valor de la escritura y otras formas de conservar el conocimiento.
Dominio ampliado	Comunica una reflexión profunda sobre el papel de la escritura y el respeto a la pluralidad cultural.
Logro consistente	Explica lo aprendido de forma clara, aunque sin mucha conexión con la práctica comunitaria.
En proceso de consolidación	Menciona aprendizajes que no incorporan lo discutido en clase.
En desarrollo inicial	No presenta reflexión o esta no se relaciona con la experiencia vivida.

Modo de aplicación

- Se puede aplicar en dos momentos: después de la investigación y tras el debate.
- **Instrumento:** Rúbrica de desempeño con o sin escala numérica.
- **Evidencias:**
 - Registro de entrevistas o notas comunitarias.
 - Producto grupal (mural, video, mapa conceptual, cartel).
 - Reflexión escrita individual.



Instrumento 2: Lista de verificación del producto final (“Carta al futuro”)

Aspecto	Criterios de observación
Contenido reflexivo	Comunica ideas significativas sobre la escritura, la ciencia y la comunicación humana.
Creatividad y expresión	Presenta un texto original, emotivo y bien estructurado.
Lenguaje y estilo	Utiliza vocabulario adecuado y expresiones propias del registro escrito formal o literario.
Presentación	Cuida la legibilidad, el orden y la estética del texto. Si es digital, integra imágenes o audio de forma coherente.
Socialización	Expone o comparte su carta de forma clara y respetuosa.



4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje

Es posible encontrar elementos importantes para desarrollar el propósito formativo a través de canales de Youtube, una opción es el conversatorio Mujeres, transmisión oral y preservación del conocimiento tradicional, donde tres mujeres indígenas reflexionan sobre el papel de las lenguas originarias, la oralidad, la música, la medicina tradicional y el trabajo comunitario como formas de transmitir conocimientos. Este recurso ofrece ejemplos que pueden enriquecer la discusión en el aula.

Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México (ed.). (2022). Conversatorio Mujeres, transmisión oral y preservación del conocimiento tradicional [Video recording]. <https://www.youtube.com/watch?v=sEVcv-zkxus>

Enterarse (ed.). (2022). ¿Cómo cambió a la humanidad la escritura? [Video (YouTube)]. <https://www.youtube.com/watch?v=qizB9Bi81ek>

Consultar materiales breves sobre la historia de la escritura o el video “¿Cómo cambió a la humanidad la escritura?”. Estos recursos explican cómo la invención de la escritura favoreció el registro y la conservación del conocimiento. Pueden servir como apoyo para contextualizar la importancia de la escritura en la evolución de la ciencia y la cultura.

Enterarse (Director). (2022). ¿Cómo cambió a la humanidad la escritura? [Video (YouTube)]. <https://www.youtube.com/watch?v=qizB9Bi81ek>

Patrimonio cultural y saberes comunitarios.

Es recomendable indagar en materiales sobre el concepto de guardianes del conocimiento y el patrimonio cultural inmaterial. Estos recursos pueden orientar al docente en el diseño de actividades que promuevan el reconocimiento de personas de la comunidad que preservan y transmiten saberes locales, como artesanos, curanderos, cocineras tradicionales, músicos o narradores orales.

Historia oral y memoria familiar.

Revisar recursos sobre historia oral y memoria comunitaria para fortalecer actividades de entrevista y recuperación de testimonios familiares. Estos materiales ofrecen estrategias para guiar conversaciones sobre cómo se compartían los conocimientos antes del uso de internet y cómo las experiencias de distintas generaciones contribuyen a comprender los cambios en las formas de aprender y comunicar saberes.

5. Glosario

Ciencia. Actividad humana orientada a explicar el mundo mediante observación, razonamiento y lenguaje sistemático.

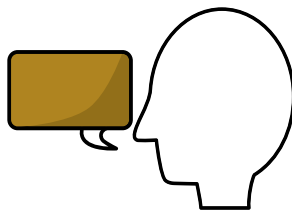
Memoria colectiva. Conjunto de saberes, historias y emociones compartidas por una comunidad a lo largo del tiempo.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



6. Bibliografía básica

- Allan, V. (ed.). (2017). Nashak: Transmisión oral de conocimientos ancestrales [Video (YouTube)]. <https://www.youtube.com/watch?v=ETH-IRO8lvo>
- Elnadi, Bahgat, & Rifaat, Adel. (1997). Cómo viajan las ideas. El correo de la UNESCO: una ventana abierta sobre el mundo, 50(6), 30-33.
- Enterarse (ed.). (2022). ¿Cómo cambió a la humanidad la escritura? [Video (YouTube)]. <https://www.youtube.com/watch?v=qizB9Bi81ek>
- Merzeau, L. (1997). Máquinas para viajar en el tiempo. El correo de la UNESCO: una ventana abierta sobre el mundo, 50(6), 30-33. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000108625_spa?posInSet=15&queryId=N-EXPLORE-0a646c-de-474e-448a-a8da-78d8558f9dff
- Secretaría de Educación Pública. (2025a). Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_CIENCIAS%20NATURALES_BN.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2025b). Currículum ampliado (Acompañamiento de las trayectorias estudiantiles). Formación Socioemocional. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_%20MCC_FORMACIONSOCIOEMOCIONAL_BN.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2025c). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.
- Secretaría de Educación Pública. (2026). Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/MCC_LENGUA_Y_COMUNICACION.pdf
- Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México (ed.). (2022). Conversatorio Mujeres, transmisión oral y preservación del conocimiento tradicional [Video recording]. <https://www.youtube.com/watch?v=sEVcv-zkxus>



Serie: Lengua y Comunicación. Semestre I

**Subserie: Leer y escribir para pensarnos
juntos.**

**Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura
y la lectura para dar sentido a la necesidad
humana por comunicar información, ideas,
pensamientos u opiniones**

Volumen: PF 1

Colección: Material educativo. Comunidad docente



**Gobierno de
México**

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**