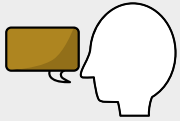


Material educativo. Comunidad estudiantil

Lengua y Comunicación I

Leer y escribir para pensarnos juntos

Volumen PF 1



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**



Gobierno de
México

Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DISCUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Educación

Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

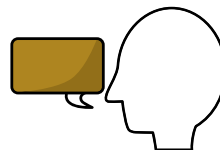
José Alberto Fuentes Rosales
**DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE
MAESTRAS Y MAESTROS**

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



Colaboración académica y pedagógica

Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Oscar Antonio Hernández Oropa
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico

María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos

Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Linda Esmeralda Rodríguez
Marco Antonio Rodríguez Galicia

Norma Sherezada Sosa Sánchez

Patricia Flores Espinoza

Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica

Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

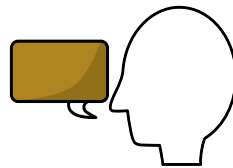
Colección: Material Educativo. Comunidad Estudiantil

Serie: Lengua y Comunicación. Semestre I

Subserie: Leer y escribir para pensarnos juntos

Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones

Volumen: PF 1





Contenido

- 1. Introducción ● 7
- 2. Para mi aprendizaje ● 8
 - 2.1. Mis actividades ● 9
 - 2.2. Transversalidad ● 14
- 3. Evaluación formativa ● 15
- 4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje ● 16
- 5. Glosario ● 18
- 6. Bibliografía básica ● 19

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: “Material Educativo. Comunidad Docente” y “Material Educativo. Comunidad Estudiantil”, elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Este cuadernillo tiene como propósito acompañarte en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura Lengua y Comunicación. En él encontrarás actividades, ejercicios y recursos diseñados para fortalecer las capacidades vinculadas con esta asignatura, así como para favorecer la reflexión, el análisis y la aplicación de lo aprendido en clase a situaciones de tu vida cotidiana.

Esperamos que sea una herramienta de apoyo para tu proceso de aprendizaje. Te invitamos a utilizarlo de manera constante, registrar tus ideas, reflexiones y evidencias de trabajo, y aprovechar cada actividad como una oportunidad para seguir aprendiendo, reconocer tus avances y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida con tu comunidad.



2. Para mi aprendizaje

¿Sabías que escribir es una forma de viajar en el tiempo? Cada vez que alguien lee lo que otra persona escribió hace años o siglos, las ideas, emociones y descubrimientos de esa persona vuelven a cobrar vida.

En este cuadernillo reflexionarás sobre la escritura y la lectura como medios para comunicar y conservar el conocimiento, no solo en la ciencia o la escuela, sino también en tu comunidad, tu familia y tu entorno cotidiano.

Es importante presentarte el rasgo del perfil de egreso que estarás construyendo enunciado en el Modelo Educativo 2025: Se involucra en la búsqueda del bienestar humano y del cuidado del medio ambiente a partir de la comprensión ética de las ciencias, humanidades y tecnologías en tanto construcciones colectivas que buscan explicar los fenómenos de su entorno.

En cuanto a la meta educativa, el propósito y contenido formativos que se consideran son los mencionados en tu programa de estudios:

Meta educativa

Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.

Propósito formativo 1

Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones.

Contenidos Formativos

La escritura como posibilidad de desarrollo del pensamiento humano, la empatía, la creación individual y colectiva, la comunicación y la estimulación del avance científico

A través de lecturas, actividades de investigación y creación, descubrirás que la escritura y la ciencia tienen algo en común: ambas nacen del deseo de entender el mundo y compartirlo con otras personas.



2.1 Mis actividades

En esta sección encontrarás actividades que te permitirán explorar tus ideas sobre la lectura, la escritura y el conocimiento. La finalidad es ayudarte a reconocer cómo estos procesos influyen en tu vida, en tu comunidad y en tu manera de interpretar el mundo.

1. Activar saberes previos

Piensa y escribe: ¿Qué pasaría si la humanidad nunca hubiera inventado la escritura?

.....

.....

.....

Ahora, reflexiona:

- ¿Qué cosas de tu vida no podrían contarse sin escritura?
- ¿Qué saberes se conservarían sin escribir?

2. Lectura guiada: Máquinas para viajar en el tiempo

Lee el artículo del Correo de la UNESCO (puedes encontrar la liga en la bibliografía) y subraya las ideas que más te llamen la atención. Luego responde:

¿Por qué la escritura puede considerarse una máquina para viajar en el tiempo?

.....

.....

.....



¿Cómo ha ayudado la escritura al desarrollo del pensamiento y la ciencia?

.....

.....

.....

¿Qué emociones transmite el texto sobre la conexión entre quien escribe y quien lee?

.....

.....

.....

3. Investigación y reflexión: Los guardianes del conocimiento

1. Primera parte: indaga en tu comunidad

Realiza una breve entrevista o conversación con alguien de tu familia, barrio o escuela. Para elegir a la persona que se entrevistará, responde:

¿Quiénes son las personas que conservan y transmiten conocimiento en su comunidad?

.....

.....

¿Qué tipo de saberes se comparten (remedios, técnicas, historias, consejos, prácticas)?

.....

.....



¿De qué manera se transmiten esos saberes (por palabra, con imágenes, mediante la práctica)?

.....

.....

En esta tabla puedes registrar lo que surja de las entrevistas que realices, para luego poder compartirlo con tus compañeras y compañeros.

Persona entrevistada	Saber que conserva	Cómo lo transmite	Qué valor tiene para la comunidad

2. Lectura y comparación

Al concluir la investigación, lee en clase algunos fragmentos del artículo Máquinas para viajar en el tiempo, con el fin de identificar coincidencias y contrastes entre las formas de conocimiento descritas en la lectura y las que surgieron en la comunidad.

3. Debate y análisis crítico

Para prepararte en torno a lo que hasta aquí has investigado y reflexionado, considera las siguientes preguntas:

¿Por qué la escritura puede considerarse una “máquina para viajar en el tiempo”?

¿Qué relación existe entre escribir, leer y pensar científicamente?



¿Qué otras formas de conocimiento, no necesariamente escritas, también permiten “viajar en el tiempo”?

¿Quién decide qué saberes son válidos o valiosos? ¿Por qué solemos asociar la ciencia únicamente con la academia?

¿Cómo podemos reconocer la sabiduría local y comunitaria como parte del avance humano y científico?

4. Escritura creativa: “Carta al futuro”

Imagina que puedes escribirles a las personas que vivirán dentro de 500 años. ¿Qué querías contarles sobre cómo vivimos, qué aprendemos y qué valoramos hoy?

Mi carta para el futuro:

Blank area for writing the letter to the future.



5. Socialización y cierre

En tu grupo, compartan fragmentos de sus cartas. Escucha con atención las ideas de tus compañeras y compañeros.

Reflexiona:

¿Qué emociones te despertaron sus textos?

.....

.....

.....

¿Qué aprendiste sobre ti y sobre la forma en que tu comunidad comunica conocimiento?

.....

.....

.....

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



2.2. Transversalidad

Las actividades de este cuadernillo pueden relacionarse con otras asignaturas del Bachillerato Nacional. A continuación, encontrarás algunas conexiones que pueden enriquecer tu aprendizaje:

A partir de las actividades que has realizado puedes vincular tus conocimientos con lo visto en el primer propósito formativo de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (CNEyT) I, en donde se: reconoce la ciencia como actividad creativa, social y colectiva que involucra el planteamiento de preguntas y la búsqueda de explicaciones sobre fenómenos naturales de su entorno, a través de la experimentación y el análisis.

Una vinculación compartida es la capacidad de asombro y descubrimiento, presentes tanto en la creación literaria como en la investigación científica. La intención es mantener una conexión entre el texto y las experiencias personales para que te apropiés del pensamiento científico y dejes de percibirlo como algo ajeno a tu realidad.

En relación con Currículum Ampliado, es posible transversalizar con el ámbito: Actividades Artísticas y Culturales de la Formación Socioemocional a partir de una Lectura dramatizada del artículo con acompañamiento musical o visual.

En específico puede abordarse desde el propósito formativo 4 del ámbito mencionado: Experimenta el arte como un espacio para el autodescubrimiento y el autoconocimiento en el marco de la complejidad de su contexto y momento histórico.

Reflexiona:

- ¿Cómo dramatizarías el texto?



3. Evaluación formativa

Marca con una X las afirmaciones que reflejen tu experiencia en este proyecto:

	Si	En proceso	Aún no
Comprendí cómo la escritura y la lectura están relacionadas con la ciencia y la memoria humana.			
Reconocí que en mi comunidad existen formas valiosas de transmitir conocimiento.			
Participé activamente en el debate y respeté las opiniones de los demás.			
Escribí una carta reflexiva y creativa sobre mi época.			
Valoro la escritura y la oralidad como herramientas para pensar y comunicar.			

Reflexiona brevemente: ¿Qué fue lo más significativo que aprendí?

.....

.....

.....



4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje

A continuación, encontrarás sugerencias para seguir explorando el tema por tu cuenta:

Investiga otras formas de transmisión del conocimiento en diferentes culturas. Por ejemplo, en el conversatorio titulado: Mujeres, transmisión oral y preservación del conocimiento tradicional, tres mujeres indígenas comparten sus historias de vida, la relación con sus lenguas originarias y la forma en que, a través de la palabra, la música, la medicina tradicional y el trabajo comunitario, resisten al olvido y a la discriminación. A partir de sus testimonios, se muestra cómo la oralidad no solo transmite conocimientos, sino también identidad, memoria y fuerza colectiva. Este material busca invitarte a reflexionar sobre el valor de las lenguas y culturas originarias en México y sobre el papel de la palabra para reconocer quiénes somos, de dónde venimos y cómo podemos construir relaciones más justas y respetuosas.

- Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México (ed.). (2022). Conversatorio Mujeres, transmisión oral y preservación del conocimiento tradicional [Video recording]. <https://www.youtube.com/watch?v=sEVcv-zkxus>

Consulta textos breves sobre historia de la escritura y su impacto en la ciencia, o mira: ¿Cómo cambió a la humanidad la escritura? Este video explica cómo la invención de la escritura transformó para siempre a las sociedades humanas. A partir de su creación en Mesopotamia hace unos 5 000 años, la escritura permitió registrar información, organizar la vida agrícola



y comercial, preservar historias y conocimientos, y desarrollar nuevas formas de pensamiento más lógico y analítico. Con el tiempo, se convirtió también en una herramienta creativa para expresar ideas, relatos y visiones del mundo. Aunque durante siglos solo unas pocas personas podían leer y escribir, la alfabetización se expandió globalmente a partir del siglo XIX, hasta convertirse en un derecho fundamental que nos permite comunicar, aprender y participar activamente en la vida social.

- Enterarse (ed.). (2022). ¿Cómo cambió a la humanidad la escritura? [Video (YouTube)]. <https://www.youtube.com/watch?v=qizB9Bi81ek>
- Realiza una mini investigación audiovisual sobre un 'guardián del conocimiento' en tu comunidad.
- Conversa con tu familia sobre cómo se compartían saberes antes del uso de internet.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO



5. Glosario

Escritura: Forma de representar ideas y emociones mediante signos.

Lectura: Acto de interpretar y comprender lo que alguien ha escrito o dicho.

Ciencia: Búsqueda colectiva de respuestas para entender el mundo.

Memoria colectiva: Conjunto de saberes y experiencias compartidas por una comunidad.

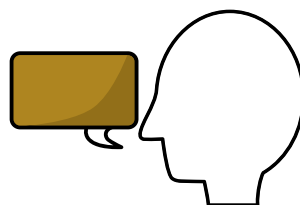
Guardianes del conocimiento: Personas que conservan y transmiten la sabiduría de su entorno.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTADÍSTICA EN CURSO



6. Bibliografía básica

- Allan, V. (ed.). (2017). Nashak: Transmisión oral de conocimientos ancestrales [Video (YouTube)]. <https://www.youtube.com/watch?v=ETH-IRO8lvo>
- Elnadi, Bahgat, & Rifaat, Adel. (1997). Cómo viajan las ideas. El correo de la UNESCO: una ventana abierta sobre el mundo, 50(6), 30-33.
- Enterarse (ed.). (2022). ¿Cómo cambió a la humanidad la escritura? [Video (YouTube)]. <https://www.youtube.com/watch?v=qizB9Bi81ek>
- Merzeau, L. (1997). Máquinas para viajar en el tiempo. El correo de la UNESCO: una ventana abierta sobre el mundo, 50(6), 30-33. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000108625_spa?posInSet=15&queryId=N-EXPLORE-0a646cde-474e-448a-a8da-78d8558f9dff
- Secretaría de Educación Pública. (2025a). Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_CIENCIAS%20NATURALES_BN.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2025b). Currículum ampliado (Acompañamiento de las trayectorias estudiantiles). Formación Socioemocional. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.
- Secretaría de Educación Pública. (2025c). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.
- Secretaría de Educación Pública. (2026). Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/MCC_LENGUA_Y_COMUNICACION.pdf
- Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México (ed.). (2022). Conversatorio Mujeres, transmisión oral y preservación del conocimiento tradicional [Video recording]. <https://www.youtube.com/watch?v=sEVcv-zkxus>



Serie: Lengua y Comunicación I

Subserie: Leer y escribir para pensarnos juntos
Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura
y la lectura para dar sentido a la necesidad
humana por comunicar información, ideas,
pensamientos u opiniones

Volumen: PF 1

Colección: Material educativo. Comunidad estudiantil



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**