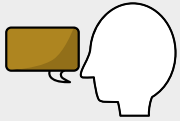


Material educativo. Comunidad estudiantil

Lengua y Comunicación I

Leer y escribir para pensarnos juntos

Volumen PF 3



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**



Gobierno de
México

Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DISCUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Educación

Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

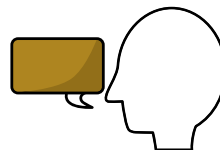
José Alberto Fuentes Rosales
**DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE
MAESTRAS Y MAESTROS**

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



Colaboración académica y pedagógica

Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Oscar Antonio Hernández Oropa
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico

María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos

Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Linda Esmeralda Rodríguez
Marco Antonio Rodríguez Galicia

Norma Sherezada Sosa Sánchez

Patricia Flores Espinoza

Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica

Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

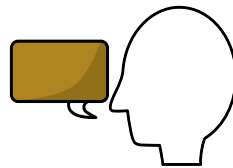
Colección: Material Educativo. Comunidad Estudiantil

Serie: Lengua y Comunicación. Semestre I

Subserie: Leer y escribir para pensarnos juntos

Analiza en textos de su elección la información, ideas, pensamientos y opiniones, para comprender la importancia de transmitir con claridad las ideas en textos escritos

Volumen: PF 3





Contenido

- 1. Introducción ● 7
- 2. Para mi aprendizaje ● 8
 - 2.1. Mis actividades ● 9
 - 2.2. Transversalidad ● 13
- 3. Evaluación formativa ● 14
- 4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje ● 16
- 5. Glosario ● 17
- 6. Bibliografía básica ● 18

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: “Material Educativo. Comunidad Docente” y “Material Educativo. Comunidad Estudiantil”, elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Este cuadernillo tiene como propósito acompañarte en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura Lengua y Comunicación. En él encontrarás actividades, ejercicios y recursos diseñados para fortalecer las capacidades vinculadas con esta asignatura, así como para favorecer la reflexión, el análisis y la aplicación de lo aprendido en clase a situaciones de tu vida cotidiana.

Esperamos que sea una herramienta de apoyo para tu proceso de aprendizaje. Te invitamos a utilizarlo de manera constante, registrar tus ideas, reflexiones y evidencias de trabajo, y aprovechar cada actividad como una oportunidad para seguir aprendiendo, reconocer tus avances y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida con tu comunidad.



2. Para mi aprendizaje

Este cuadernillo te ayudará a comunicar con claridad lo que piensas. A través de actividades de lectura, análisis y escritura, descubrirás que escribir bien no solo significa usar buena ortografía, sino organizar tus ideas, expresarlas con coherencia y pensar con precisión.

Aprenderás a reconocer cómo la claridad, la coherencia y la concordancia permiten que tus textos sean entendidos por cualquier persona que los lea. Al final, serás capaz de revisar y mejorar tus propios escritos, fortalecer tu pensamiento crítico y expresar tus ideas con confianza.

Pero antes, es importante presentarte el rasgo del perfil de egreso que estarás construyendo enunciado en el Modelo Educativo 2025: Se involucra en la búsqueda del bienestar humano y del cuidado del medio ambiente a partir de la comprensión ética de las ciencias, humanidades y tecnologías en tanto construcciones colectivas que buscan explicar los fenómenos de su entorno.

En cuanto a la meta educativa, el propósito y contenidos formativos que se consideran son los mencionados en tu programa de estudios:

Meta educativa

Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.

Propósito formativo 3

Analiza en textos de su elección la información, ideas, pensamientos y opiniones, para comprender la importancia de transmitir con claridad las ideas en textos escritos.

Contenidos Formativos

Introducción a las propiedades del texto:

Claridad
Coherencia
Concordancia

Escritura de ideas relacionadas con un tema específico



2.1 Mis actividades

En esta sección encontrarás actividades pensadas para ayudarte a desarrollar claridad, coherencia y concordancia en tu escritura. Cada actividad te invita a analizar textos, reescribir ideas y reflexionar sobre cómo comunicas tus pensamientos.

Actividad 1. Escribir con claridad

¿Qué tan fácil es entender un texto cuando las ideas están desordenadas?

.....

.....

.....

2. ¿Por qué es importante que tus ideas estén conectadas?

.....

.....

.....

3. Recopila 5 ejemplos de mensajes confusos (publicaciones, chats o frases) y cópialas en tu cuaderno. Luego, escribe tres recomendaciones para que cada texto sea claro.

.....

.....

.....

.....

.....



Actividad 2. El Sol y la claridad del pensamiento

1. Lee este fragmento:

El Sol baña nuestro mundo con luz y calor, y nos da un suministro constante de energía que sustenta la vida en la Tierra. Parece ser que el Sol es inalterable, pero es de hecho dinámico, con ciclos dramáticos de cambio. El Sol es el cuerpo más grande del sistema solar. Es una bola gigante de gases incandescentes en movimiento. El Sol se encuentra a 150 millones de kilómetros (93 millones de millas) de la Tierra. Es tan grande que más de un millón de planetas como la Tierra podrían caber dentro del Sol. Así como los científicos estudian nuestra estrella más cercana el día de hoy, hace más de mil años, los antiguos Mayas observaban cautelosamente los cambios del Sol.

Subraya las ideas principales y responde: ¿Qué hace que este texto sea fácil o difícil de entender?

.....

.....

.....

.....

Reescribe el párrafo con tus propias palabras:

.....

.....

.....

.....

Comenta tus observaciones en el grupo.



Actividad 3. Claridad, coherencia y concordancia

1. Lee el ejemplo en donde falta claridad por desorden de ideas:

El Sol, además, los mayas sabían, que servía para medir el tiempo y dar energía, como el corazón del cielo, que lo llamaban, porque es el más grande cuerpo que alumbra la Tierra.

2. Ahora da lectura a este otro ejemplo donde se ha perdido la coherencia:

Los mayas miraban el Sol. Era importante. El Sol estaba en el cielo y daba luz. Los mayas tenían templos grandes. El Sol también es una estrella.

3. Presta atención en este ejemplo con errores de concordancia gramatical:

El Sol y la Luna observa los mayas con atención porque le permite saber las estaciones y los luvias.

Ya que has leído los 3 ejemplos. Reflexiona cómo se complementan claridad, coherencia y concordancia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETO A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Actividad 4. Dar forma a las ideas

Escribe un párrafo de entre ocho y diez líneas sobre un tema de astronomía. Después, intercambia tu texto con un compañero o compañera para revisarlo de manera mutua. Durante la revisión, responde y comenta si se entiende con claridad la idea principal, si hay frases innecesarias o repetitivas y si los verbos concuerdan correctamente con los sujetos. Luego, revisa la rúbrica de coevaluación para evaluar su texto.

.....

.....

.....

5. Actividad 5. Escribir sin enredos

1. Corrige y reescribe tu texto anterior, procurando que tenga entre ocho y doce líneas. Asegúrate de cuidar la claridad, la coherencia y la concordancia en tus oraciones. Luego, elige el formato en el que presentarás tu trabajo: puede ser un texto en tu cuaderno, un cartel o una versión digital. Comparte tu texto con tus compañeras y compañeros durante la clase. Finalmente, completa la rúbrica de autoevaluación.

Actividad 6. Claridad para pensar, coherencia para convivir

Lee la siguiente cita: Así como los antiguos mayas observaban el Sol para comprender el mundo, nosotros podemos observar nuestras palabras para comprendernos mejor.

Completa la frase Gracias a la claridad al escribir, hoy puedo... con una reflexión personal.

.....

.....



2.2. Transversalidad

Las actividades de este cuadernillo pueden relacionarse con otras asignaturas del Bachillerato Nacional. A continuación, encontrarás algunas conexiones que pueden enriquecer tu aprendizaje:

A partir de las actividades que has realizado puedes vincular tus conocimientos con lo visto en el segundo propósito formativo de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (CNEyT) I, en donde se: Comprende que los fenómenos de la naturaleza están interrelacionados, y pueden estudiarse en su conjunto o de forma especializada, para la generación de conocimiento o innovación tecnológica. Al estudiar textos sobre la relación Sol-Tierra, podrás ver cómo la ciencia necesita palabras precisas y ordenadas para explicar ideas complejas, como los ciclos solares, la energía que llega a nuestro planeta o los cambios en la luz y el clima.

En relación con Currículum Ampliado, es posible transversalizar con el ámbito: Actividades Artísticas y Culturales de la Formación Socioemocional a partir de la sensibilidad estética que surge de la lectura.

En específico puede abordarse desde el propósito formativo 1 del ámbito mencionado en el que se: Participa de diversas expresiones artísticas para comunicar emociones, ideas y experiencias personales y del colectivo al que pertenece. Además de integrar saberes sobre las propiedades del texto, las actividades pueden incluir la posibilidad de comunicar emociones o ideas respecto de la lectura, por ejemplo:

1. ¿Qué emociones me evoca el hablar sobre elementos naturales?

.....

.....

2. Los fenómenos naturales y el pensamiento ¿podrían derivar en expresiones artísticas?

.....

.....



3. Evaluación formativa

Coevaluación

Marca el nivel que consideres adecuado y escribe una sugerencia concreta de mejora para tu compañero o compañera.

Criterio	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro básico (1)
Claridad de ideas	El texto se entiende con facilidad; las ideas están bien organizadas.	Se entiende la mayoría de las ideas, aunque algunas son confusas.	El texto es difícil de entender o no se identifica la idea principal.
Coherencia	Las oraciones se conectan naturalmente y mantienen una secuencia lógica.	Hay conexión entre algunas oraciones, pero otras parecen aisladas.	Las oraciones no se relacionan entre sí o cambian de tema.
Concordancia	Usa correctamente número, género y tiempos verbales.	Tiene algunos errores que no impiden la comprensión.	Presenta varios errores que afectan la comprensión.
Retroalimentación	Da sugerencias claras y respetuosas para mejorar el texto.	Da sugerencias generales, sin ejemplos concretos.	No ofrece comentarios o los hace sin explicar.



Autoevaluación

Marca la opción correspondiente y escribe una frase de reflexión final, por ejemplo:

“Hoy aprendí que revisar mi texto me ayuda a pensar mejor.”

	Sí	Parcialmente	No
Claridad: Mis ideas se entienden sin necesidad de explicaciones.			
Coherencia: Mis frases y párrafos están conectados lógicamente.			
Concordancia: Revisé que sujeto, verbo y sustantivos concuerden.			
Revisión: Leí mi texto más de una vez para mejorarlo.			
Presentación: Cuidé la ortografía, puntuación y formato.			
Reflexión: Me siento más capaz de expresar mis ideas con orden y sentido.			



4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje

Lee este breve documento para saber cómo las comunidades indígenas se relacionan con los fenómenos climáticos (incluyendo el cambio producido por las actividades humanas) y su relación con las lenguas.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2010). Medio ambiente y pueblos indígenas. Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. <https://cambioclimatico.semarnath.gob.mx/subPaginas/subIndex/pag12PoblacionIA.html>

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTADÍSTICA EN CURSO



5. Glosario

Claridad: Calidad de un texto que permite comprender sin dificultad las ideas que comunica.

Coherencia: Relación lógica entre las ideas de un texto que le da unidad y sentido.

Concordancia: Correspondencia entre palabras en género y número.

Conector: Palabra que une ideas y muestra su relación lógica.

Revisión: Lectura crítica de un texto para detectar errores o mejoras.

Reescritura: Etapa en la que se reorganizan o amplían ideas para mejorar un texto.

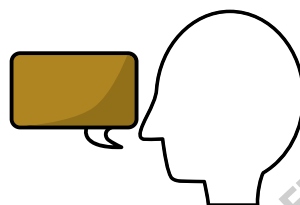
Empatía comunicativa: Capacidad de pensar en quien leerá tu texto para facilitar la comprensión.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN TÉCNICA EN CURSO
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN TÉCNICA EN CURSO



6. Bibliografía básica

- Azorín Abellán, C. M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-26982018000300181&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Brito Ramos, Y. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*, 24(3), 243-264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Estrada, L. (2025). La comunicación de la ciencia. *Revista Digital Universitaria*, 26(2), 2-11 pp. https://www.revista.unam.mx/2025v26n2/la_comunicacion_de_la_ciencia/
- Fierro, J., Paglierani, R., Hawkins, E., & Cline, E. (2006). U Uuchbenil le K'ino' = Tradiciones del Sol = Traditions of the Sun. *Foro Educativo de Conexión Sol-Tierra de la NASA*. PDF.
- Merzeau, L. (1997). Máquinas para viajar en el tiempo. *El correo de la UNESCO: una ventana abierta sobre el mundo*, 50(6), 30-33. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000108625_spa?posInSet=15&queryId=N-EXPLORE-0a646cde-474e-448a-a8da-78d8558f9dff
- Secretaría de Educación Pública. (2025a). Currículum ampliado (Acompañamiento de las trayectorias estudiantiles). Formación Socioemocional. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.
- Secretaría de Educación Pública. (2025b). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.
- Secretaría de Educación Pública. (2026). Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/MCC LENGUA_Y_COMUNICACION.pdf
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2010). Medio ambiente y pueblos indígenas. Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. <https://cambioclimatico.semarnath.gob.mx/subPaginas/subIndex/pag12PoblacionIA.html>



Serie: Lengua y Comunicación I

Subserie: Leer y escribir para pensarnos juntos
Analiza en textos de su elección la información,
ideas, pensamientos y opiniones, para
comprender la importancia de transmitir con
claridad las ideas en textos escritos

Volumen: PF 3

Colección: Material educativo. Comunidad estudiantil



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**