

Material educativo. Comunidad docente

Inglés II



These are a few of my favorite things

Vol. 4



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública



Educación

Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO CURRICULAR

José Alberto Fuentes Rosales
DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN
Y CAPACITACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

Colección: Inglés II

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2026.
Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Subsecretaría de Educación Media Superior,
Coordinación Sectorial Académica,
Av. Universidad 1200, piso 4, sector 32
Col. Xoco, 03330, Benito Juárez, Ciudad de México.

**Colaboración académica y pedagógica**

Adriana Mendoza Alvarado
Airam Sayuri García García
Alejandro Piñón Méndez
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Eduardo Delgado Schmerbitz
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Martha Eugenia Guerrero García
Óscar Antonio Hernández Oropa
Tania Viramontes López
Virginia Penélope Montoya Montelongo
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

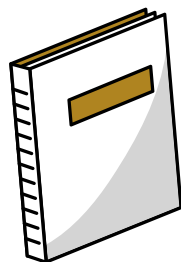
Diseño gráfico

María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos

Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Linda Esmeralda Rodríguez
Marco Antonio Rodríguez Galicia
Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica



Serie: Material educativo. Comunidad docente

Colección: Inglés II

**Subcolección: *These are a few of
my favorite things***

Vol. 4. Propósito formativo 4

Contenido

- 1. Introducción ● 8
- 2. Estrategias didácticas sugeridas ● 9
 - 2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje ● 11
 - 2.2. Transversalidad ● 19
- 3. Evaluación formativa ● 21
- 4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje ● 23
- 5. Glosario ● 24
- 6. Bibliografía básica ● 25

1. Introducción

Esta guía está diseñada para acompañar al cuerpo docente en la implementación del propósito formativo 4 de Inglés II, en el que el estudiantado describe personas, vestimenta y clima sin juzgar y respetando la diversidad y el contexto cultural de las personas.

A través de estas actividades comunicativas el estudiantado utiliza el idioma inglés para describir el clima, personas y la vestimenta de forma respetuosa y situada, usando el vocabulario las estructuras gramaticales, al tiempo que promueven la no discriminación, el trabajo colaborativo, la expresión oral progresiva y la producción escrita con sentido, en un ambiente lúdico e inclusivo.

Este recurso se alinea con el Modelo Educativo 2025 y con el enfoque de Prácticas Sociales del Lenguaje, integrando tareas que se relacionan orgánicamente con otras áreas del currículo. Las actividades se diseñaron para adaptarse a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y buscan promover la autonomía, la organización del tiempo, la interacción respetuosa, el pensamiento crítico inicial.



2. Estrategias didácticas sugeridas

Este propósito formativo desarrolla los siguientes elementos lingüísticos:

- **Función comunicativa:** Describir personas, vestimenta y clima.
- **Vocabulario clave:** adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, prendas de vestir, climas y estaciones.
- **Estructuras gramaticales:** Presente continuo (para descripciones específicas de vestimenta, por ejemplo, *I am wearing...*).
Verbo to be (en formas singulares y plurales).
Have/Has (para describir apariencia y pertenencias).
Adjetivos posesivos.
- **Ámbitos:** Vida cotidiana, escuela, comunidad
- **Tareas comunicativas:**
 - Describir vestimenta y apariencia.
 - Crear descripciones de personajes.
 - Escribir textos cortos.
 - Interpretar la relación entre vestimenta y clima/situación

Metodología y pertinencia.

Metodologías	Aprendizaje colaborativo Favorece la interacción constante y la revisión en equipo para crear descripciones de personajes y vestimenta
	Aprendizaje basado en proyectos Permite que el estudiantado elabore un producto final, como una descripción o un informe, que debe presentar oralmente o por escrito



Estrategias	Trabajo por tareas Cada actividad tiene un propósito comunicativo concreto: describir vestimenta, crear un personaje o adivinar una situación
	Gamificación Dinámicas lúdicas como el intercambio de descripciones para adivinar situaciones o escribir por turnos, lo que fomenta la motivación y participación activa
	Producción colaborativa Colaborativa, Se aplica en las actividades de equipo para construir descripciones de personajes y vestimenta, centrada en la revisión conjunta de textos para mejorar la producción escrita
Técnicas	Juego de Roles / Simulación Permite simular situaciones reales donde el estudiantado debe justificar la elección de vestimenta o describir personajes en contextos específicos
	Lluvia de Ideas Guiada Útil para identificar y generar el vocabulario clave de adjetivos, prendas de vestir, climas y estaciones antes de comenzar las descripciones
	Revisión en equipo Análisis colaborativo para identificar errores comunes y mejorar la producción escrita de las frases descriptivas



2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Actividad A. "Fashion Emergency"

Practica de producción oral y escrita (Speaking / Writing)

Tipo: descripción guiada

Propósito: Reconocer y usar vocabulario básico de vestimenta en inglés y usar present simple para describir personas y situaciones cotidianas.

- Organizamos al estudiantado en grupos de 3 o 4 personas.
- Cada grupo debe tener un cuaderno / hoja de papel.
- Indicamos al estudiantado dibujar una línea vertical al centro la hoja de papel
- Pedimos al estudiantado que observe la ropa que lleva puesta
- Indicamos que, del lado izquierdo de la línea escriba los nombres de las prendas de vestir y accesorios cuyos nombres en inglés conozca y del lado derecho los nombres en español de aquellas que no conozca.
- Mientras los equipos llevan a cabo la actividad, escribimos en el pizarrón las siguientes frases:

"I am wearing a/an..." + [adjective] + [piece of clothing].

"She is wearing a pair of" + [adjective] + [piece of clothing]

- Animamos al estudiantado a que escriba individualmente tres frases describiendo lo que ellos mismos están usando y tres describiendo lo que las otras personas su equipo están usando, aplicando las estructuras en el pizarrón.

I am wearing a pair of silver glasses.

Jesus is wearing a pair of black jeans.

I am wearing a black jacket.

Ceci is wearing a leather jacket.

I am wearing a large hoodie.

Cristina is wearing a blue sweater

- Solicitamos que lean en voz alta sus frases a los miembros de su equipo.
- Apoyamos con pronunciación y vocabulario en todo momento.



Actividad B. "The Punk show"

Practica de gramática en contexto.

Tipo: Análisis de video.

Propósito: Describir a diversos personajes y su vestimenta practicando el uso de present *continuous* y *has/have*.

- Organizamos al grupo en equipos de 4 o 5 integrantes
- Invitamos a que, por equipos, señalen qué conceptos para describir apariencia conocen en inglés y se ayuden mutuamente cuando alguien no conozca un concepto.

☐ beautiful	☐ tall	☐ thin
☐ handsome	☐ short	☐ blond hair
☐ bald	☐ straight haired	☐ athletic
☐ old	☐ fat	☐ dark hair
☐ young	☐ slim	☐ ginger hair
☐ dark skinned	☐ curly haired	☐ ugly

- Dibujamos en el pizarrón la siguiente tabla para que el estudiantado la copie. Aclaramos que las celdas en blanco deben tener suficiente espacio para poder escribir algunas frases:

	Band members	Punk girl	Dancers	The Crowd
Appearance				
Outfit				

- Damos suficiente tiempo para el alumnado copie.
- Anticipamos instrucciones
 - Se proyectará un video
 - Poner atención a los cuatro personajes mencionados en la tabla
 - Hacer una lista de adjetivos que describa su apariencia y vestimenta. (al menos dos adjetivos por cada uno)
- Proyectamos el video "Rancid - Red Hot Moon" (<https://youtu.be/664npiDuTI4?si=TXNm-9E3Mr4VDWBi>) SIN AUDIO por, al menos, un minuto.
- Damos tiempo para llenado de la tabla. Permitimos preguntas "How do you say...?"



Sugerencia: intercalar un minuto de proyección con dos minutos para llenar la tabla. Esto permite al estudiantado analizar a todos los personajes del video.

Dedicamos un tiempo breve para comparar, revisar y corregir respuestas entre pares.

Damos la instrucción de formar oraciones utilizando toda la información de la tabla.

The band members are young and bald. They have dark clothes. The punk girl is pretty and aggressive. She has tiny earrings.

En plenaria, pedimos cuatro personas voluntarias para compartir sus respuestas, cada uno de un personaje, y retroalimentamos respetuosamente.

Incitamos al grupo completo a adivinar cómo es la música de esta banda *"What kind of music do you think they play? Do you think this music is loud? Do you think this song is in Spanish?"*

Recogemos las respuestas voluntarias y proveemos vocabulario si se necesita.

Finalmente, reproducimos el video completo con audio y hacemos una reflexión final.

En caso de no poder reproducir el video, adaptar actividad con las siguientes imágenes:



Actividad C. "Outfit with a purpose"

Practica de producción oral y escrita (Speaking / Writing)

Tipo: descripción guiada

Propósito: Reconocer y usar vocabulario básico de vestimenta en inglés para describir personas y situaciones cotidianas.

- Organizamos al estudiantado en equipos de 3 o 4 integrantes.
- A una persona de cada grupo le decimos en secreto una situación diferente (procuramos que corresponda al contexto familiar, laboral o de ocio del estudiantado).

Ejemplos:

- *Traveling by subway*
- *Going to the beach*
- *Harvesting potato*
- Explicamos que deben idear a un personaje e imaginar qué ropa es la adecuada para usar en la situación que les fue asignada.
- Indicamos cada equipo escriban entre cuatro y seis frases cortas la vestimenta y accesorios que esa persona usa usando la siguiente estructura:
 - *"He has a/an..." + [adjective] + [piece of clothing].*
 - *"She has a pair of" + [adjective] + [piece of clothing]*
- Recorremos el aula para apoyar con vocabulario, pronunciación y estructura de las oraciones.
- Pedimos a los equipos que intercambien sus frases con otro equipo SIN REBELARLA SITUACIÓN.
- Indicamos que deben adivinar la situación del otro equipo y damos tiempo límite.
- Reunimos al grupo en plenaria y solicitamos que cada equipo presente su descripción, diga su suposición y el equipo correspondiente diga si acertó o no.
- Retroalimentamos de manera positiva, reforzamos el vocabulario trabajado y corregimos errores de forma breve y comprensible.



Actividad D. "What are people wearing?"

Practica: Writing / Speaking

Tipo: Proyecto

Propósito: Describir el clima y la vestimenta adecuada para éste.

Trabajo individual

- Recordamos con el grupo las estaciones del año y los adjetivos básicos del clima (sunny, rainy, cold, hot, warm) y algunas prendas de vestir comunes.
- Escribimos en el pizarrón un modelo de estructura:
 - *The weather is _____.*
 - *People are wearing _____.*
 - *People have / has _____.*
- Pedimos a cada estudiante que piense en el clima de la semana y en su cuaderno anote al menos dos días con su clima correspondiente.
 - *Monday: Sunny*
 - *Thursday: Cloudy*

Trabajo con pares

- Organizamos a los estudiantes en equipos de 3 o 4 integrantes.
- Indicamos que elaboren un cuadro o póster en el que se describa el clima de la semana y la ropa adecuada para cada día.
- Pedimos que incluyan una tabla sencilla, por ejemplo:

<i>Day</i>	<i>Weather</i>	<i>Clothes</i>
<i>Monday</i>	<i>sunny</i>	<i>t-shirt</i>
<i>Tuesday</i>	<i>rainy</i>	<i>jacket</i>

- Solicitamos que escriban 3 a 5 oraciones usando:
 - *Have / has:*
People have jackets on rainy days.
- Recorremos el aula para apoyar con vocabulario, ortografía y estructura de las oraciones.

Trabajo en plenaria

- Pedimos a cada equipo que presente su cuadro o póster al grupo.
- Para grupos muy grandes dividimos en 2 para que trabajen en paralelo
- Indicamos que expliquen oralmente al menos dos días del reporte usando clima y vestimenta.
- Escuchamos las presentaciones y reforzamos el uso correcto de vocabulario y estructuras.
- Cerramos destacando la relación entre clima, ropa y uso del idioma en situaciones reales.



2.2. Transversalidad

El Propósito Formativo 4 tiene una relación intrínseca con la interculturalidad, el pensamiento crítico y la celebración de la diversidad, toda vez que reconoce que las descripciones de personas y vestimentas necesitan pasar por un proceso de revisión de prácticas y supuestos aprendidos y hace énfasis en el uso del lenguaje con respeto.

Las actividades se relacionan con diversos ejes articuladores del MCCEMS 2025:

- **Inclusión:** Reconocimiento y uso del lenguaje para describir a personas y vestimenta respetando la diversidad y evitando juicios de valor.
- **Interculturalidad crítica:** Reflexión sobre cómo la vestimenta y la apariencia se relacionan con el contexto cultural y social, promoviendo el intercambio respetuoso.
- **Igualdad de género:** Fomento de la descripción de personas sin prejuicios o estereotipos de género asociados a la vestimenta o apariencia.
- **Pensamiento crítico:** Revisión de prácticas y supuestos aprendidos al describir apariencia y vestimenta, haciendo énfasis en el uso respetuoso del lenguaje.
- **Cultura digital:** Uso de herramientas digitales para buscar vocabulario (prendas, adjetivos, climas) o para crear presentaciones visuales de descripciones.
- **Cultura de paz:** Interacción respetuosa y retroalimentación entre pares al describir a los compañeros, fomentando el diálogo y la convivencia escolar positiva.
- **Vida saludable:** Reflexión sobre la importancia de la vestimenta adecuada para las condiciones climáticas y la actividad física.
- **Apropiación de culturas a lo largo de la vida:** Reconocimiento del valor y significado de la vestimenta en diferentes contextos culturales, integrando la identidad y la expresión personal.
- **Vida en comunidad:** Uso del lenguaje para interactuar y describir a las personas en el entorno social y escolar.



3. Evaluación formativa

Las siguientes listas de cotejo son una herramienta que puede ser empleada para este tipo de evaluación. No se califica, solamente se marcan los descriptores que mejor se ajusten a la realidad de nuestros estudiantes.

Lista de cotejo

Indicador	Sí
Utiliza correctamente el verbo to be con todos los pronombres en formas singulares y plurales.	
Usa <i>have/has</i> para describir la apariencia de las personas y sus pertenencias	
Utiliza adjetivos posesivos para indicar pertenencia.	
Aplica el presente continuo para hacer descripciones específicas de vestimenta.	
Describe las características físicas y la ropa de las personas.	
Describe el clima y menciona las cuatro estaciones	

Auto/coevaluación	Yes
I can use verb to be with all pronouns in singular and plural forms	
I can use have/has to describe what people's appearance and belongings	
I can use possessive adjectives to indicate belonging	
I can use present continuous to make descriptions more specific	
I can describe people's physical characteristics and clothes	
I can describe the weather and mention the four seasons	



4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje

- Adjetivos para describir personas.
<https://www.ejemplos.co/adjetivos-para-describir-personas-en-ingles/>
- Describing people.
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/a1-listening/describing-people>
- Accessories.
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/accessories>
- Appearance.
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/appearance>
- Crossword puzzle.
<https://www.educaplay>.



5. Glosario

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Metodología que permite al estudiantado elaborar y presentar oral o escrita un producto final (como un informe o una descripción detallada) después de analizar y organizar información.

Aprendizaje Colaborativo. Metodología que favorece la interacción constante, la revisión en equipo y la comparación de información, esencial para la producción de textos coherentes y la aplicación de estructuras gramaticales.

Evaluación Formativa. Tipo de evaluación sugerida en las guías, que emplea listas de cotejo para registrar el desempeño y marcar descriptores, con el objetivo de retroalimentar el proceso de aprendizaje sin asignar una calificación directa.

Gamificación. Estrategia didáctica que utiliza elementos de juego (como “escribir por turnos” o dinámicas lúdicas) para fomentar la motivación, la participación activa y el uso correcto de las estructuras gramaticales.

MCER (Marco Común Europeo de Referencia). Estándar utilizado para describir las habilidades comunicativas que desarrollan los estudiantes, siendo el nivel A1–A1+ el foco de los Propósitos Formativos de Inglés II.

Producción Colaborativa. Técnica de trabajo en equipo enfocada en la revisión conjunta de textos y la construcción de descripciones o diálogos, con el fin de mejorar la producción escrita y asegurar la aplicación correcta de la gramática.

Prácticas Sociales del Lenguaje. Enfoque central del recurso que integra tareas auténticas y significativas para el estudiantado (como describir su rutina o su vestimenta) que se relacionan orgánicamente con otras áreas del currículo.

Transversalidad / Ejes Articuladores. Vínculo entre las actividades lingüísticas y los temas amplios del MCCEMS, como Inclusión, Interculturalidad Crítica, Pensamiento Crítico, y Cultura de Paz, asegurando que el uso del lenguaje se dé de forma respetuosa y reflexiva.



6. Bibliografía básica

Rancid—'Red Hot Moon' (Music Video). (s/f). [Video recording]. Recuperado el 16 de diciembre de 2025, de https://www.youtube.com/watch?v=664npiDuTI4&list=RD664npiDuTI4&start_radio=1

100 Ejemplos de Adjetivos para Describir Personas en Inglés. (s/f). Recuperado el 17 de diciembre de 2025, de <https://www.ejemplos.co/adjetivos-para-describir-personas-en-ingles/>

Describing people. (s/f). Recuperado el 17 de diciembre de 2025, de <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/a1-listening/describing-people>

Accessories. (s/f). Recuperado el 17 de diciembre de 2025, de <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/accessories>

Appearance. (s/f). Recuperado el 17 de diciembre de 2025, de <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/appearance>





Educación
Secretaría de Educación Pública



Inglés II

These are a few of
my favorite things

Vol. 4. Propósito formativo 4

Material educativo. Comunidad docente



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**