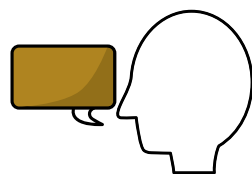


Lengua y Comunicación I

Leer y escribir para pensarnos

Material educativo. Comunidad estudiantil



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública



Educación

Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Mario Martín Delgado Carrillo

SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm

COORDINADORA SECTORIAL DE FORTALECIMIENTO
ACADÉMICO

Colección: Lengua y Comunicación I

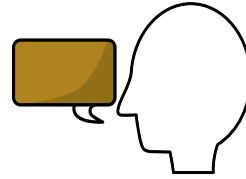
D.R. © 2025, Secretaría de Educación Pública.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial y total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución, siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Esta guía es de distribución gratuita. Prohibida su venta.

Hecho e impreso en México.

**Colaboración académica y pedagógica**

Adriana Mendoza Alvarado
Airam Sayuri García García
Alejandro Piñón Méndez
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Martha Eugenia Guerrero García
Óscar Antonio Hernández Oropa
Sarid Miranda Guerrero
Tania Viramontes López
Virginia Penélope Montoya Montelongo
Yolanda Araceli González Gómez

Revisión de contenidos

Delia Carmina Tovar
Érika García Olayo
Guadalupe García Albarrán
Gladys Elizabeth Mata García
Juan Carlos Espinosa Ramírez
José Alberto Fuentes Rosales
Janet Pamela Domínguez López
Karla Rocío Carrillo Salinas
Patricia Flores Espinoza
Marco Antonio Rodríguez Galicia
Viviana Maldonado Oclica

Corrección de estilo

Celina Orozco Correa
Claudia Ramírez Cisneros
Cristina Alejandra Muñoz Ortega
Marco Dalí Corona Romero

Diseño gráfico

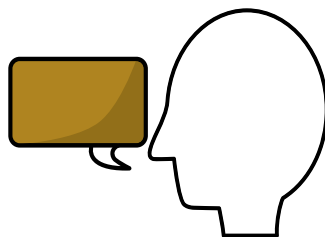
María del Rosario Sámano Estrada

Serie: Material educativo. Comunidad estudiantil

Colección: Lengua y Comunicación I

Subcolección: Leer y escribir para pensarnos

Vol. 1. Propósito formativo 2





*Taller de literatura
potencial*

Juegos oulipianos

Introducción

¿Qué tal te parecería jugar un poco con el lenguaje? Así como jugamos al gato o al avioncito, se puede con textos literarios. Este cuadernillo es una invitación a que explores las posibilidades dentro de las imposibilidades. La escritura no siempre nace de la inspiración: a veces surge de un reto, de una restricción, de un pequeño laberinto inventado para poner a prueba nuestra imaginación. Los escritores del grupo Oulipo (Obrador de Literatura Potencial) se dedicaron a inventar juegos con las palabras, convencidos de que, al imponernos reglas nuevas, la creatividad florece. Aquí encontrarás algunos de esos juegos, explicados con ejemplos, para que explores las infinitas posibilidades de la lengua.



¿Qué son los juegos oulipianos?

Ejemplos

Lipograma (sin la letra "a"): Hoy tengo frío, miro el cielo gris, dibujo círculos con los ojos. Todo se mueve, todo tiene un nombre distinto.

Monovocalismo (solo con "o"):

Otto colocó los shocks. Rodolfo mostró los ojos con horror: dos globos rojos, torvos, con poco fósforo como bolsos fofos; combó los hombros, sollozó: "No doctor, no... loco no..." Sor Socorro lo frotó con yodo: "Pon flojos los codos -rogó-, ponlos como yo. Nosotros no somos ogros." Sor Flor tomó los mohosos polos color corcho ocroso; con gozo comprobó los shocks con los focos: los tronó, brotó polvo con ozono. Rodolfo oró, lloró con dolor: "No doctor Otto, shocks no..." Sor Socorro con monótono rostro colocó los pomos: ocho con formol, dos con bromo, otros con cloro. Rodolfo los nombró doctos, colosos, con dolorosos tonos los honró. [...]

Oscar de la Burbolla (1991), "Los locos somos otro cosmos", en Las vocales malditas. Puedes escuchar al autor leyéndolo completo aquí: <https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-oscar-de-la-borbolla-25570>



Ejercicios

1. Lipograma

Escribe un texto breve (5–6 líneas) sobre tu pasatiempo favorito, sin usar la letra “e”.

2. Monovocalismo

Redacta un poema corto (mínimo 4 versos) usando solo la vocal “a”.

3. S+7

Texto inicial: “Me gusta leer poemas porque me hacen imaginar mundos diferentes.”

Ahora, sustituye cada sustantivo por el séptimo que aparezca en un diccionario.

4. Cadáver exquisito

Forma equipo con tres personas. Cada quien escribe una línea en secreto en un papelito. Coloquen todos los papelitos en una bolsa para que se revuelvan. Vayan sacando uno por uno. Después, unan las partes y lean el resultado en voz alta.

5. Bola de nieve

Crea un poema en el que la primera línea tenga una palabra de una letra, la segunda de dos letras, y así hasta llegar a cinco.





Crea tu propio juego

Inventa una restricción oulipiana:

- ¿Qué pasaría si escribieras un texto donde cada palabra empieza con la misma letra?
- ¿Y si cada frase tuviera exactamente 7 palabras? Describe tu regla y escribe un ejemplo breve (3-4 líneas).

Coevaluación

Aquí tienes una tabla para guiarte en la retroalimentación de las personas de tu grupo. Recuerda que lo importante es la creatividad y sorprenderse con los trabajos de los demás. Haz comentarios que ayuden a tu grupo a ser cada vez mejores.

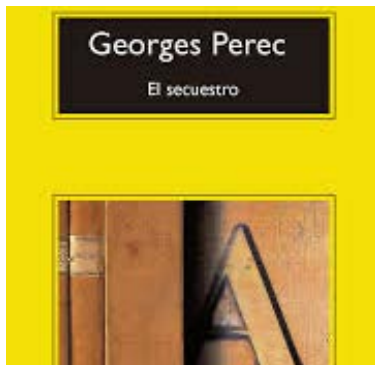
Aspecto observado	Sí/A veces/ No	Comentarios
Cumple con la restricción propuesta		
El texto es creativo y original		
Se comprende el sentido del texto		
El trabajo refleja esfuerzo y juego con el lenguaje		



Para saber más



Las vocales malditas, de Oscar de la Borbolla. ¡Cada cuento es monovocálico!



El secuestro, de Georges Perec. ¡Una novela completita sin la letra A!



Referencias

Asiain, A. (2016, mayo 9). *Bolas de nieve*. Letras Libres. <https://letraslibres.com/revista-espana/bolas-de-nieve/>

Desuarez, J. M. (2011, diciembre 9). *Oulipo, modo de empleo - Jot Down Cultural Magazine*.
<https://www.jotdown.es/2011/12/oulipo-modo-de-empleo/>

Las vocales malditas - Detalle de la obra - Enciclopedia de la Literatura en México - FLM. (s/f). Recuperado el 8 de septiembre de 2025, de <https://www.elem.mx/obra/datos/298>

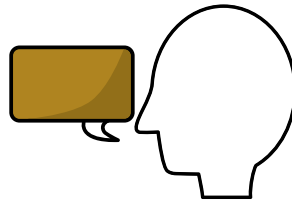
Lavista, M. (2016, mayo 11). *La vida Aleve: Bolas de Nieve musical*. Letras Libres.
<https://letraslibres.com/vuelta/la-vida-aleve-bolas-de-nieve-musical/>

Macho Stadler, M. (2012). *OuLiPo: juegos matemáticos en la literatura*. Universidad del País Vasco.
https://www.ehu.eus/~mtwmastm/OuLiPo_Bak2012.pdf



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública



Colección: Lengua y Comunicación I

Leer y escribir para pensarnos

Vol. 1. Propósito formativo 2

Material educativo. Comunidad estudiantil



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública