

SERVICIOS 1

COMITÉS INTERINSTITUCIONALES DE FORMACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA

Programa de Estudios
de la Especialidad

ESTILISMO

ACUERDO
653

Específica



DIRECTORIO

Emilio Chuayffet Chemor
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Rodolfo Tuirán Gutiérrez
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Juan Pablo Arroyo Ortiz
COORDINADOR SECTORIAL DE DESARROLLO ACADÉMICO DE LA SEMS

César Turrent Fernández
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA AGROPECUARIA

Luis F. Mejía Piña
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL

Ramón Zamanillo Pérez
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL MAR

Bonifacio Efrén Parada Arias
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Patricia Ibarra Morales
COORDINADOR NACIONAL DE ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS ESTATALES DE CECYTES

Candita Gil Jiménez
DIRECTORA GENERAL DEL COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA

CRÉDITOS

COMITÉ TÉCNICO DIRECTIVO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Juan Pablo Arroyo Ortiz / Coordinador Sectorial de Desarrollo Académico
Francisco Escobar Vega / Director Técnico de la DGETA
José Ángel Camacho Prudente / Director Técnico de la DGETI
Víctor Manuel Rojas Reynosa / Director Técnico de la DGECyTM
Dirección Técnica de la DGCFT
Tomás Pérez Alvarado / Secretario de Desarrollo Académico y de Capacitación del CONALEP

COORDINADORES DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Ana Margarita Amezcua Muñoz / Asesor en innovación educativa / CoSDAc
Ismael Enrique Lee Cong / Subdirector de innovación / CoSDAc

COORDINADORA DEL COMITÉ INTERINSTITUCIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE SERVICIOS I

María Lina Sánchez Rama

PARTICIPANTES DEL COMITÉ DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA ESPECIALIDAD DE ESTILISMO

Angélica Álvarez Velazco / DGCFT
María Alejandra Hernández Hernández / DGCFT
Alejandra del Carmen De la O Medina / DGCFT
Guadalupe Rubio Ruíz / DGCFT

ESPECIALISTA

Silvia Beatriz Magrassi Zebadúa / DGCFT

DISEÑO DE PORTADA

Edith Nolasco Carlón

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Abril, 2013.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESPECIALIDAD	
1.1 Justificación de la Especialidad	8
1.2 Perfil de egreso	9
1.3 Mapa de competencias de la Especialidad de estilismo	10
1.4 Cambios principales en los programas de estudio.....	11
 2. MÓDULOS QUE INTEGRAN LA ESPECIALIDAD	
Módulo I - Realiza cortes básicos, tendencia y de vanguardia	13
Módulo II - Realiza cambios en la estructura y color del cabello	18
Módulo III - Realiza estética en manos, pies y arte en las uñas.....	24
Módulo IV - Realiza peinados de alto nivel.....	29
Módulo V - Realiza maquillaje profesional	33
Recursos didácticos de la Especialidad.....	38
 3. CONSIDERACIONES PARA DESARROLLAR LOS MÓDULOS	
3.1 Lineamientos metodológicos	47
3.2 Guía didáctica del Módulo I	50
Submódulo 1	50
Submódulo 2	56

PRESENTACIÓN

El Gobierno de México y el Banco Interamericano de Desarrollo acordaron cofinanciar el Programa de Formación de Recursos Humanos basada en Competencias (PROFORHCOM), Fase II, cuyo objetivo general es contribuir a mejorar el nivel de competencia de los egresados de educación media superior en la formación profesional técnica así como formación para el trabajo y, por esa vía, sus posibilidades de empleabilidad.

La Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (CoSDAc), de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), funge como coordinadora técnica de estos trabajos; su contribución tiene como propósito articular los esfuerzos interinstitucionales de la DGETA, DGETI, DGECyTM, CECyTE y DGCFT, para avanzar hacia esquemas cada vez más cercanos a la dinámica productiva.

La estrategia para realizar la actualización e innovación de la formación profesional técnica y formación para el trabajo es la constitución de los Comités Interinstitucionales de Formación Profesional Técnica, integrados por docentes de las instituciones participantes, quienes tienen el perfil académico y la experiencia profesional adecuados. El propósito principal de estos comités es el desarrollo de la propuesta didáctica mediante la atención a las innovaciones pertinentes en el diseño de los programas de estudio, el desarrollo de material didáctico y la selección de materiales, herramientas y equipamiento, así como la capacitación técnica para cubrir el perfil profesional del personal docente que imparte las Especialidades. Estos programas de estudios se integran con tres apartados generales:

1. Descripción general de la Especialidad.
2. Módulos que integran la Especialidad.
3. Consideraciones para desarrollar los submódulos.

Cada uno de los módulos que integran la Especialidad tiene competencias profesionales valoradas y reconocidas en el mercado laboral, así como la identificación de los sitios de inserción, de acuerdo con el Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (SCIAN), además de la relación de las ocupaciones según la Clasificación Mexicana de Ocupaciones (CMO), en las cuales el egresado podrá desarrollar sus competencias en el sector productivo. Asimismo se contó con la participación de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en la integración de conceptos correspondientes al tema de productividad laboral incluidos transversalmente en las competencias profesionales y, por medio de lecturas recomendadas, en el apartado de fuentes de información.

En apartado de consideraciones para desarrollar los módulos se ofrecen consideraciones pedagógicas y lineamientos metodológicos para que el docente haga su planeación específica y la concrete en la elaboración de las guías didácticas por submódulo, en las que tendrá que considerar sus condiciones regionales, situación del plantel, características e intereses del estudiante y sus propias habilidades docentes.

Dicha planeación deberá caracterizarse por ser dinámica y propiciar el trabajo colaborativo, pues responde a situaciones escolares, laborales y particulares del estudiante, y comparte el diseño con los docentes del mismo plantel, o incluso de la región, por medio de diversos mecanismos, como las academias. Esta propuesta de formación profesional refleja un ejemplo que podrán analizar y compartir los docentes para producir sus propias guías didácticas, correspondientes a las Especialidades que se ofrecen en su plantel.

Las modificaciones a los programas de estudio de las Especialidades favorecen la creación de una estructura curricular flexible que permiten a los estudiantes participar en la toma de decisiones de manera que sean favorables a sus condiciones y aspiraciones.

1

Descripción general de la Especialidad

1.1 Justificación de la Especialidad

La Especialidad en estilismo ofrece las competencias profesionales que permiten al estudiante realizar cortes básicos, tendencia y de vanguardia, cambios de estructura y color de cabello, estética de manos, pies y uñas, así como peinados y maquillaje profesional.

Asimismo podrá desarrollar competencias genéricas relacionadas principalmente con la participación en los procesos de comunicación en distintos contextos, la integración efectiva a los equipos de trabajo y la intervención consciente, desde su comunidad en particular, en el país y el mundo en general, todo con apego al cuidado del medio ambiente.

La formación desarrolla las competencias para realizar cortes básicos, tendencia y de vanguardia, realizar cambios en la estructura y color del cabello, realizar estética en manos, pies y arte en las uñas, realizar peinados de alto nivel y realizar maquillaje profesional.

Todas estas competencias posibilitan al egresado su incorporación al mundo laboral o desarrollar procesos productivos independientes, de acuerdo con sus intereses profesionales o las necesidades en su entorno social.

Los primeros tres módulos de la Especialidad tienen una duración de 272 horas cada uno, y los dos últimos de 192, un total de 1200 horas de formación profesional.

1.2 Perfil de egreso

Durante el proceso de formación de los cinco módulos, el estudiante desarrollará o reforzará las siguientes competencias profesionales, correspondientes a la Especialidad en estilismo:

- Realiza cortes básicos, tendencia y de vanguardia.
- Realiza cambios en la estructura y color del cabello.
- Realiza estética en manos, pies y arte en las uñas.
- Realiza peinados de alto nivel.
- Realiza maquillaje profesional.

Además se presentan las 11 competencias genéricas, para que usted intervenga en su desarrollo o reforzamiento, y con ello enriquezca el perfil de egreso. Como resultado del análisis realizado por los docentes elaboradores de este programa de estudios, se considera que el egresado de la Especialidad de estilismo está en posibilidades de desarrollar las competencias genéricas antes mencionadas. Sin embargo se deja abierta la posibilidad de que usted contribuya a la adquisición de otras que considere pertinentes, de acuerdo con el contexto regional, laboral y académico:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Es importante recordar que, en este modelo educativo, el egresado desarrolla las competencias genéricas a partir de la contribución de las competencias profesionales y no en forma aislada e individual, sino a través de una propuesta de formación integral, en un marco de diversidad.

1.3 Mapa de competencias profesionales de la Especialidad de estilismo

Módulo I	Realiza cortes básicos, tendencia y de vanguardia Submódulo 1 - Corta el cabello del cliente Submódulo 2 - Corta y afeita barba y bigote
Módulo II	Realiza cambios en la estructura y color del cabello Submódulo 1 - Aplica tratamientos a piel cabelluda y cabello Submódulo 2 - Realiza cambios de estructura en el cabello Submódulo 3 - Realiza cambios de color al cabello
Módulo III	Realiza estética en manos, pies y arte en las uñas Submódulo 1 - Realiza manicure y pedicure tradicional Submódulo 2 - Realiza tratamientos a manos y pies tipo SPA Submódulo 3 - Elabora y aplica uñas postizas
Módulo IV	Realiza peinados de alto nivel Submódulo 1 - Realiza servicios estéticos al cabello Submódulo 2 - Realiza peinados
Módulo V	Realiza maquillaje profesional Submódulo 1 - Maquilla el rostro del cliente Submódulo 2 - Maquilla el cuerpo del cliente

1.4 Cambios principales en los programas de estudio

Contenido de los módulos

1. Identificación de ocupaciones y sitios de inserción

Nuestro país presenta una amplia diversidad de procesos de producción, desde los que utilizan tecnología moderna, hasta sistemas tradicionales; este hecho contribuye a diversificar las ocupaciones, lo que hace difícil nombrarlas adecuadamente. Con el propósito de utilizar referentes nacionales que permitan ubicar y nombrar las diferentes ocupaciones y sitios de inserción laboral, los Comités Interinstitucionales de Formación Profesional decidieron utilizar los siguientes:

Clasificación Mexicana de Ocupaciones (CMO)

La Clasificación Mexicana de Ocupaciones es utilizada por el INEGI para realizar el proceso de codificación de la pregunta de Ocupación de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) y la Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH). La CMO muestra la división técnica del trabajo y cubre las situaciones derivadas de la problemática del empleo que, en parte, se manifiesta en ocupaciones específicas, como resultado del autoempleo.

Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (SCIAN-2007)

El SCIAN clasifica las actividades económicas de México, Estados Unidos y Canadá. Es una clasificación que el INEGI utiliza en los proyectos de estadística económica. De esta manera se unifica toda la producción de estadística económica entre México, Estados Unidos y Canadá.

2. Competencias / contenidos del módulo

Las competencias / contenidos del módulo se presentan de una forma integrada, es decir, se muestran como elemento de agrupamiento las competencias profesionales; en torno a ellas se articulan los submódulos. El propósito de presentarlas de esta manera es que el docente tenga una mirada general de los contenidos de todo el módulo. Las competencias / contenidos del módulo se clasifican en tres grupos:

2.1 Competencias profesionales

Las competencias profesionales describen una actividad que se realiza en un campo específico del quehacer laboral. Se puede observar en los contenidos que algunas competencias profesionales están presentes en diferentes submódulos, esto significa que debido a su complejidad se deben abordar transversalmente en el desarrollo del módulo a fin de que se desarrollen en su totalidad; asimismo se observa que otras competencias son específicas de un submódulo, esto significa que deben abordarse únicamente desde el submódulo referido.

2.2 Competencias disciplinares básicas sugeridas

Competencias relacionadas con el Marco Curricular Común del Bachillerato. No se pretende que se desarrollen explícitamente en el módulo. Se presentan como un requerimiento para el desarrollo de las competencias profesionales. Se sugiere que se aborden a través de un diagnóstico, a fin de que se compruebe si el estudiante las desarrolló en el componente de formación básica.

2.3 Competencias genéricas sugeridas

Competencias relacionadas con el Marco Curricular Común del Bachillerato. Se presentan los atributos de las competencias genéricas que tienen mayor probabilidad de desarrollarse para contribuir a las competencias profesionales, por lo cual no son limitativas; usted puede seleccionar otros atributos que considere pertinentes. Estos atributos están incluidos en la redacción de las competencias profesionales, por lo que no deben desarrollarse explícitamente o por separado.

3. Estrategia de evaluación del aprendizaje

Se presentan las competencias profesionales específicas o transversales por evaluar, su relación con los submódulos y el tipo de evidencia sugerida como resultado de la ejecución de la competencia profesional.

4. Fuentes de información

Tradicionalmente, las fuentes de información se presentan al final de cada módulo sin una relación explícita con los contenidos. Esto dificulta su utilización. Como un elemento nuevo, en estos programas se presenta cada contenido con sus respectivas fuentes de información, a fin de que el docente ubique de manera concisa los elementos técnicos, tecnológicos, normativos o teóricos sugeridos.

5. Recursos didácticos

Se presentan agrupados por equipos, herramientas, materiales y mobiliario, además de incluir su relación con cada módulo.

6. Guía didáctica sugerida

Como ejemplo se presentan las guías didácticas por cada contenido del módulo I, a fin de que el docente pueda desarrollar las propias de acuerdo con su contexto. Las guías incluyen las actividades de cada fase; para cada una de ellas se describe el tipo de evidencia y el instrumento de evaluación, así como una propuesta de porcentaje de calificación.

2

**Módulos que integran
la Especialidad**

MÓDULO I

Información General

**REALIZA CORTES BÁSICOS TENDENCIA Y
DE VANGUARDIA**
272 horas

// SUBMÓDULO 1

Corta el cabello del cliente
208 horas

// SUBMÓDULO 2

Corta y afeita barba y bigote
64 horas

OCUPACIONES DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN MEXICANA DE OCUPACIONES (CMO)

8130	Peluqueros, Barberos, Estilistas y Peinadores
------	---

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2007)

812110	Salones y clínicas de belleza y peluquerías
--------	---

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Realiza cortes básicos, tendencia y de vanguardia

- Corta el cabello del cliente
- Corta y afeita barba y bigote

COMPETENCIAS / CONTENIDOS POR DESARROLLAR

PROFESIONALES	SUBMÓDULO
1	Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cada uno de sus pasos.
2	Realiza cortes básicos de cabello de manera precisa creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente así como sugiriendo cortes de acuerdo a las características del rostro del cliente.
3	Diseña y elabora cortes de tendencia y vanguardia argumentando de manera precisa creativa y coherente, de acuerdo a las características físicas del rostro del cliente.
4	Diseña y corta barba y bigote de manera precisa, creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente y proponiendo el diseño de acuerdo al rostro del cliente.
5	Afeita barba y bigote de manera precisa, creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente y proponiendo el corte de acuerdo al rostro del cliente.

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL MARCO CURRICULAR COMÚN
DISCIPLINARES BÁSICAS SUGERIDAS

- C6 Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

Competencias que se requieren para desarrollar las profesionales. Se desarrollan desde el componente de formación básica.

GENÉRICAS SUGERIDAS

- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Estos atributos están incluidos en las competencias profesionales; por lo tanto no se deben desarrollar por separado.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar, en la formación del estudiante, el desarrollo de las competencias profesionales y genéricas de manera integral mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplican y articulan ambas competencias en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Y las evidencias de conocimientos, con cuestionarios, resúmenes, mapas mentales y cuadros sinópticos, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas integradoras que arroje las evidencias y la presentación del portafolio.

COMPETENCIAS PROFESIONALES		SUBMÓDULO	PRODUCTO	DESEMPEÑO
1	Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cada uno de sus pasos.	1,2		La preparación del cliente, área y material de trabajo
2	Realiza cortes básicos de cabello de manera precisa creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente así como sugiriendo cortes de acuerdo a las características del rostro del cliente.	1		La realización del corte básico de cabello
3	Diseña y elabora cortes de tendencia y vanguardia argumentando de manera precisa creativa y coherente, de acuerdo a las características físicas del rostro del cliente.	1		La realización del diseño y corte de vanguardia de cabello
4	Diseña y corta barba y bigote de manera precisa, creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente y proponiendo el diseño de acuerdo al rostro del cliente.	2		La realización del diseño y corte de barba y bigote
5	Afeita barba y bigote de manera precisa, creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente y proponiendo el corte de acuerdo al rostro del cliente.	2		La realización de afeite de barba y bigote

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
1	Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cada uno de sus pasos.	1,2
		Simmons, V. (200). <i>El salón de belleza</i>. (1° Ed.). España. A. Madrid Vicente. Alejandro Loccoco. (2008). <i>Manual de belleza del cabello</i>. (2008 Ed.). México. Océano, P. 586. CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello INCE</i>. (2002) http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/ Hoffman Lee. (1998). <i>Salones de Belleza</i>. (1a. Ed.). Paraninfo, P.208. López Nieves José Luís, López Garcés Javier. (2003). <i>Higiene, desinfección y esterilización aplicada a peluquería</i>. (1era. Ed.) Video cinco, P. 98 Carrillo Troya Concepción, Talaverano Fuentes Ana Belén. (2001). <i>Higiene y esterilización en los salones de belleza</i>. (1a. Ed.). Paraninfo, P. 208. Piera Julia. (2009). <i>Auxiliar de peluquería: Higiene y Asepsia</i>. (1era- Ed.). Garceta, P.138. Standard Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Miladys Texto general de cosmetología</i>. (Delmar Ed.). 1a, P. 574.
2	Realiza cortes básicos de cabello de manera precisa creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente así como sugiriendo cortes de acuerdo a las características del rostro del cliente.	1
		CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i>. http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/ Mendoza Muñoz Irene Guadalupe, Guevara Sanginés, Martha Leticia. (2010). <i>Voluntad Personal y Estrategias de Negocios en Empresarios de Estéticas de Guanajuato</i>. http://www.daip.ugto.mx/memorias/2010/16verano/econ%C3%B3mico-administrativas.pdf. Pág. 181 INCE. (2002). <i>Peluquería "cortes de cabello"</i>. (1a. Ed.). INCE, P.28--38. Paula Hernando, Irene Jiménez, Luís Carlos. España. Video cinco, P.205. Miladi. (2009). <i>Milady Cortes de cabello</i>. (1a Ed.). US. Cengage, P.120. Paula Hernando, Irene Jiménez, Luís Carlos Jiménez. (S.F.) <i>Tecnología de Peluquería</i>. España. video cinco, P.205. Rafael Artero. (2008). Curso en DVD de <i>corte de cabello</i>. 21 de junio 2010.

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
3	2	CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
		Rafael Artero. (2008). Cuso en DVD de <i>corte de cabello</i> . 21 de junio 2010.
		Milady. (2008). Milady DVD <i>cortes de cabello</i> .
		Milady. (2009). <i>Milady y cortes de cabello</i> . (1a. Ed.). USA. Cengage. P.120.
		Paula Hernando, Irene Jiménez, Luis Carlos Jiménez. (S.F.) <i>Tecnología de *Peluquería</i> . España. video cinco, P. 205.
		Rafael Artero. (2008). <i>Curso en DVD de corte de cabello</i> . 21 de junio 2010.
		INCE. (2002). <i>Peluquería "Cortes de cabello"</i> . (1a. Ed.) INCE, P.28 - 38.
4	2	Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.) Trillas.
		Lesur, Luís. (S.F.) <i>Manual de corte de cabello para hombre</i> . (1a Ed.). Trillas, P.80.
		Mendoza Muñoz Irene Guadalupe, Guevara Sanginés, Martha Leticia. (2010). <i>Voluntad Personal y Estrategias de Negocios en Empresarios de Estéticas de Guanajuato</i> . http://www.daip.ugto.mx/memorias/2010/16verano/econ%C3%B3mico-administrativas.pdf . Pág. 181
5	2	S/A. (S.F.) <i>Refinería de caballero como seguir el afeitado</i> .
		Lesur, Luís. (S.F.) <i>Manual de corte de cabello para hombre</i> . (1a Ed.). Trillas, P.80.
		Mendoza Muñoz Irene Guadalupe, Guevara Sanginés, Martha Leticia. (2010). <i>Voluntad Personal y Estrategias de Negocios en Empresarios de Estéticas de Guanajuato</i> . http://www.daip.ugto.mx/memorias/2010/16verano/econ%C3%B3mico-administrativas.pdf . Pág. 181
		S/A. (S.F.) <i>Refinería de caballero como seguir el afeitado</i> .

MÓDULO II

Información General

**REALIZA CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA Y
COLOR DEL CABELLO**
272 horas

// SUBMÓDULO 1

Aplica tratamientos a piel cabelluda y cabello
64 horas

// SUBMÓDULO 2

Realiza cambios de estructura en el cabello
80 horas

// SUBMÓDULO 3

Realiza cambios de color al cabello
128 horas

OCUPACIONES DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN MEXICANA DE OCUPACIONES (CMO)

8130	Peluqueros, Barberos, Estilistas y Peinadores
------	---

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2007)

812110	Salones y clínicas de belleza y peluquerías
--------	---

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Realiza cambios en la estructura y color del cabello

- Aplica tratamientos a piel cabelluda y cabello
- Realiza cambios de estructura en el cabello
- Realiza cambios de color al cabello

COMPETENCIAS / CONTENIDOS POR DESARROLLAR

PROFESIONALES	SUBMÓDULO
1	Prepara al cliente, área y material de trabajo aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo instrucciones y procedimientos para la aplicación de tratamientos a la piel cabelluda y cabello.
2	Realiza análisis y diagnóstico capilar por computadora vigilando y asegurando la salud y bienestar del cliente.
3	Aplica tratamiento a la piel cabelluda y el cabello, procurando la salud del cliente y aplicando distintas estrategias a partir del conocimiento de la fisiología de la piel cabelluda y cabello.
4	Realiza ondulados permanentes aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de las sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.
5	Realiza alaciados permanentes, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.
6	Realiza cambios direccionales al cabello, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.
7	Aplica color al cabello aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.
8	Cambia de color al cabello, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias y valorando el arte como manifestación de la belleza.
9	Decolora el cabello, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.
10	Realiza efectos de color al cabello aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL MARCO CURRICULAR COMÚN
DISCIPLINARES BÁSICAS SUGERIDAS

- CE14 Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana.
- CE12 Decide sobre el cuidado de su salud a partir del conocimiento de su cuerpo, sus procesos vitales y el entorno al que pertenece.

Competencias que se requieren para desarrollar las profesionales. Se desarrollan desde el componente de formación básica.

GENÉRICAS SUGERIDAS

- 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

Estos atributos están incluidos en las competencias profesionales; por lo tanto no se deben desarrollar por separado.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar, en la formación del estudiante, el desarrollo de las competencias profesionales y genéricas de manera integral mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplican y articulan ambas competencias en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Y las evidencias de conocimientos, con cuestionarios, resúmenes, mapas mentales y cuadros sinópticos, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas integradoras que arroje las evidencias y la presentación del portafolio.

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	PRODUCTO	DESEMPEÑO
1 Prepara al cliente, área y material de trabajo aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo instrucciones y procedimientos para la aplicación de tratamientos a la piel cabelluda y cabello.	1,2, 3		La preparación del cliente, área y material de trabajo
2 Realiza análisis y diagnóstico capilar por computadora vigilando y asegurando la salud y bienestar del cliente.	2		La realización del análisis y diagnóstico capilar por computadora
3 Aplica tratamiento a la piel cabelluda y el cabello, procurando la salud del cliente y aplicando distintas estrategias a partir del conocimiento de la fisiología de la piel cabelluda y cabello.	1		La aplicación del tratamiento a la piel cabelluda y cabello
4 Realiza ondulados permanentes aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de las sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	2		La aplicación de ondulado permanente
5 Realiza alaciados permanentes, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	2		La realización de alaciado permanente
6 Realiza cambios direccionales al cabello, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	2	Los cambios direccionados al cabello realizados	
7 Aplica color al cabello aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	3	El color al cabello aplicado	
8 Cambia de color al cabello, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias y valorando el arte como manifestación de la belleza.	3	El cambio de color al cabello realizado	
9 Decolora el cabello, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	3	La decoloración del cabello realizada	
10 Realiza efectos de color al cabello aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	3	Los efectos de color al cabello realizados	

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS	
1	Prepara al cliente, área y material de trabajo aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo instrucciones y procedimientos para la aplicación de tratamientos a la piel cabelluda y cabello.	1,2	CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
			INCE. (2002). <i>Peluquería- "Acondicionar el puesto de trabajo"</i> . (1a. Ed.). INCE, P.18-21.
			Hoffman Lee. (1998). <i>Salones de Belleza</i> . (1a. Ed.). Paraninfo, P. 208.
			Carrillo Troya Concepción, Talaverano Fuentes Ana Belén. (2001). <i>Higiene y esterilización en los salones de belleza</i> . (1a. Ed.). Paraninfo, P.208.
			López Nieves José Luís, López Garcés Javier. (2003). <i>Higiene, desinfección y esterilización aplicada a peluquería</i> . (1era. Ed.). Video cinco, P.98.
			Piera Julia. (2009). <i>Auxiliar de peluquería: Higiene y asepsia</i> . (1era- Ed.). Garceta, P.138.
2	Realiza análisis y diagnóstico capilar por computadora vigilando y asegurando la salud y bienestar del cliente.	2	Standard Tex Book of Cosmetología. (1991). <i>Milady Texto general de Cosmetología</i> . (Delmar Ed.). 1a, P.574.
			Lesur, Luís. (S.F.) <i>Manual de corte de cabello para hombre</i> . (1a Ed.). Trillas, P.80.
			Gómez Escalonilla Martín. (2002). <i>Anatomía y fisiología básica</i> . (1a Ed.). Alfa.
			Standard Tex Book of Cosmetología. (1991). <i>Miladys Texto general de cosmetología</i> . (Delmar Ed.). 1a, P.574.
3	Aplica tratamiento a la piel cabelluda y el cabello, procurando la salud del cliente y aplicando distintas estrategias a partir del conocimiento de la fisiología de la piel cabelluda y cabello.	1	CONOCER. (S.F.) CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
			Lesur, Luís. (S.F.) <i>Manual de corte de cabello para hombre</i> . (1a Ed.). Trillas, P.80.
			Gómez Escalonilla Martín. (2002). <i>Anatomía y fisiología básica</i> . (1a Ed.). Alfa.
			Standard Tex Book of Cosmetología. (1991). <i>Milady. Texto general de cosmetología</i> . (Delmar Ed.). 1a, P.574.
4	Realiza ondulados permanentes aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de las sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	2	Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.) Trillas.
			CONOCER. (S.F.) CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
			Mendoza Muñoz Irene Guadalupe, Guevara Sanginés, Martha Leticia. (2010). <i>Voluntad Personal y Estrategias de Negocios en Empresarios de Estéticas de Guanajuato</i> . http://www.daip.ugto.mx/memorias/2010/16verano/econ%C3%B3mico-administrativas.pdf . Pág. 181
			Standard Tex Book of Cosmetology. (1991). <i>Miladys. Texto general de cosmetología</i> . (Delmar Ed.). 1a, P.574.
			Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.) Trillas.

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
5	2	CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> .Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
		Milady. (2010). <i>Milady servicios de coloración y texturizado Químico del cabello</i> . (1a Ed.). USA. Cengage, P.126.
		Fernández Canales Yolanda, Talaverano fuentes. (2004). <i>El cabello, Cambios de forma</i> . (3a Ed.). Paraninfo, P.337.
		Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.). Trillas.
6	2	CONOCER. (S.F.) CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
		Milady. (2010). <i>Milady servicios de coloración y texturizado Químico del cabello</i> . (1a Ed.). USA. Cengage, P.126.
		Fernández Canales Yolanda, Talaverano fuentes. (2004). <i>El cabello, Cambios de forma</i> . (3a Ed.). Paraninfo, P.337
		Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.). Trillas.
7	3	CONOCER. (S.F.) CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
		Milady. (2010). <i>Milady servicios de coloración y texturizado Químico del cabello</i> . (1a Ed.). USA. Cengage, P.126.
		Mendoza Muñoz Irene Guadalupe, Guevara Sanginés, Martha Leticia. (2010). <i>Voluntad Personal y Estrategias de Negocios en Empresarios de Estéticas de Guanajuato</i> . http://www.daip.ugto.mx/memorias/2010/16verano/econ%C3%B3mico-administrativas.pdf . Pág. 181
		Carrillo Troya Concepción, Fernández Canales Yolanda. (S.F.) <i>El cabello, Cambios de color</i> . Paraninfo, P. 252.
		Sanz Juan Carlos. (2001). <i>Diccionario del color</i> . (1a Ed.). Vía Grafica, P.348.
		Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.). Trillas.

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
8	Cambia de color al cabello, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias y valorando el arte como manifestación de la belleza.	CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
		Milady. (2010). <i>Milady servicios de coloración y texturizado Químico del cabello</i> . (1a Ed.). USA. Cengage, P.126.
		Carrillo Troya Concepción, Fernández Canales Yolanda. (S.F.) <i>El cabello. Cambios de color</i> . Paraninfo, P.252.
		Sanz Juan Carlos. (2001). <i>Diccionario del color</i> . (1a Ed.). Vía Grafica, P.348.
9	Decolora el cabello, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.). Trillas. .
		CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
		Milady. (2010). <i>Milady Servicios de coloración y texturizado químico del cabello</i> . (1a Ed.). USA. Cengage, P.126.
		Carrillo Troya Concepción, Fernández Canales Yolanda. (S.F.) <i>El cabello, Cambios de color</i> . Paraninfo, P.252.
10	Realiza efectos de color al cabello aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas asegurando la integridad física y estética del cliente.	Sanz Juan Carlos. (2001). <i>Diccionario del color</i> . (1a Ed.). Vía Gráfica, P.348.
		CONOCER. (S.F.)CSCS0397.01 <i>Servicios de embellecimiento del cabello</i> . Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/seccionesExtras/portal/
		Milady. (2010). <i>Milady servicios de coloración y texturizado Químico del cabello</i> . (1a Ed.). USA. Cengage, P.126.
		Carrillo Troya Concepción, Fernández Canales Yolanda. (S.F.) <i>El cabello. Cambios de color</i> . Paraninfo, P. 252.
		Sanz Juan Carlos. (2001). <i>Diccionario del color</i> . (1a Ed.). Vía Grafica, P.348.
		Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.). Trillas.

MÓDULO III

Información General

**REALIZA ESTÉTICA EN MANOS, PIES Y ARTE
EN LAS UÑAS**
272 horas

// SUBMÓDULO 1

Realiza manicure y pedicure tradicional
80 horas

// SUBMÓDULO 2

Realiza tratamientos a manos y pies tipo SPA
64 horas

// SUBMÓDULO 3

Elabora y aplica uñas postizas
128 horas

OCUPACIONES DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN MEXICANA DE OCUPACIONES (CMO)

8130	Peluqueros, Barberos, Estilistas y Peinadores
------	---

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2007)

812110	Salones y clínicas de belleza y peluquerías
--------	---

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Realiza estética en manos, pies y arte en las uñas

- Realiza manicure y pedicure tradicional
- Realiza tratamientos a manos y pies tipo SPA
- Elabora y aplica uñas postizas

COMPETENCIAS / CONTENIDOS POR DESARROLLAR

PROFESIONALES		SUBMÓDULO
1	Prepara al cliente, área y material de trabajo, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipos, siguiendo instrucciones que contribuyan al alcance de un objetivo.	1,2,3
2	Realiza manicure tradicional, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	1
3	Realiza pedicure tradicional, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	1
4	Realiza tratamientos a manos y pies tipo SPA aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	2
5	Elabora uñas postizas, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure la estética del cliente.	3
6	Aplica uñas postizas a manos y pies aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure la estética del cliente.	3
7	Elabora arte en las uñas en manos y pies aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure la estética del cliente.	3

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL MARCO CURRICULAR COMÚN
DISCIPLINARES BÁSICAS SUGERIDAS

- CE14 Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana.
- CE12 Decide sobre el cuidado de su salud a partir del conocimiento de su cuerpo, sus procesos vitales y el entorno al que pertenece.

Competencias que se requieren para desarrollar las profesionales. Se desarrollan desde el componente de formación básica.

GENÉRICAS SUGERIDAS

- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Estos atributos están incluidos en las competencias profesionales; por lo tanto no se deben desarrollar por separado.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar, en la formación del estudiante, el desarrollo de las competencias profesionales y genéricas de manera integral mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplican y articulan ambas competencias en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Y las evidencias de conocimientos, con cuestionarios, resúmenes, mapas mentales y cuadros sinópticos, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas integradoras que arroje las evidencias y la presentación del portafolio.

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	PRODUCTO	DESEMPEÑO
1 Prepara al cliente, área y material de trabajo, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipos, siguiendo instrucciones que contribuyan al alcance de un objetivo.	1,2,3		La preparación al cliente, área y material de trabajo
2 Realiza manicure tradicional, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	1		La realización de manicure tradicional
3 Realiza pedicure tradicional, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	1		La realización de pedicure tradicional
4 Realiza tratamientos a manos y pies tipo SPA aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	2		La realización de tratamientos a manos y pies tipo SPA
5 Elabora uñas postizas, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure la estética del cliente.	3		La elaboración de uñas postizas
6 Aplica uñas postizas a manos y pies aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure la estética del cliente.	3	La uña postiza aplicada a manos y pies	
7 Elabora arte en las uñas en manos y pies aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure la estética del cliente.	3	El arte en las uñas de manos y pies realizado	

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
1 Prepara al cliente, área y material de trabajo, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipos, siguiendo instrucciones que contribuyan al alcance de un objetivo.	1,2,3	CONOCER. (S.F.)CCPC0600.01 <i>Cuidado de manos y pies</i> . Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0600.01.pdf
		Estándar Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Miladys Texto general de cosmetología</i> . (Delmar Ed.). 1a, P.574.
		INCE. (2002). <i>Peluquería- "Acondicionar el puesto de trabajo"</i> . (1a. Ed.). INCE, P.18-21.
		Hoffman Lee. (1998). <i>Salones de Belleza</i> . (1a. Ed.). Paraninfo, P. 208.
		Carrillo Troya Concepción, Talaverano Fuentes Ana Belén. (2001). <i>Higiene y esterilización en los salones de belleza</i> . (1a. Ed.). Paraninfo, P. 208.
		López Nieves José Luis, López Garcés Javier. (2003). <i>Higiene, desinfección y esterilización aplicada a peluquería</i> . (1era. Ed.). Video cinco, P.98.
		Piera Julia. (2009). <i>Auxiliar de peluquería: Higiene y asepsia</i> . (1era- Ed.). Garceta, P.138.
		Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i> . (1a Ed.). Trillas Carrillo Troya Concepción, Talaverano.
2 Realiza manicure tradicional, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	1	Fuentes Ana Belén. (2001). <i>Higiene y esterilización en los salones de belleza</i> . (1a. Ed.). Paraninfo, P. 208.
		CONOCER. (S.F.) CCPC0600.01 <i>Cuidado de manos y pies</i> . Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0600.01.pdf
		Bigan Tommy. (1998). <i>Técnicas avanzadas de manicure</i> . (1a Ed.). Paraninfo, P.153.
		L. Savatoore Mercedes. (2006). <i>Cuidado y belleza de manos y pies</i> . (1a. Ed.):Imaginador, P.96.
		L. Savatoore Mercedes. (2009). <i>Belleza de manos y pies</i> . (1a. Ed.). Imaginador, P.28.
3 Realiza pedicure tradicional, aplicando normas y medidas de seguridad e higiene en el manejo de sustancias químicas siguiendo el procedimiento que asegure el bienestar y la estética del cliente.	1	Villaseñor Encarnación. (2009). <i>Cuidados estéticos de manos y pies</i> . (1a. Ed.). Video cinco, P.178.
		C. Rouke Arlene. (1992). <i>Las manos y los pies</i> . (1a. Ed.). Rourke, P.30.
		Standard Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Miladys. Texto general de cosmetología</i> . (Delmar Ed.). 1a, P.574.
		CONOCER. (S.F.)CCPC0600.01 <i>Cuidado de manos y pies</i> . Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0600.01.pdf
		L. Savatoore Mercedes. (2006). <i>Cuidado y belleza de manos y pies</i> . (1a. Ed.) Imaginador, P. 96.
		L. Savatoore Mercedes. (2009). <i>Belleza de manos y pies</i> . (1a. Ed.):Imaginador, P. 28.

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
4	2	Villaseñor Encarnación. (2009). <i>Cuidados estéticos de manos y pies</i>. (1a. Ed.). Video cinco, P.178. C. Rouke Arlene. (1992). <i>Las manos y los pies</i>. (1a. Ed.). Rourke, P.30. Estándar Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Miladys Texto general de cosmetología</i>. (Delmar Ed.). 1a, P.574. Andueta María. (2000). <i>Dinámica de grupos en la educación</i>. (1a Ed.). Trillas. CONOCER. (S.F.)CCPC0600.01 <i>Cuidado de manos y pies</i>. Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0600.01.pdf Standard Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Miladys texto general de cosmetología</i>. (Delmar Ed.). 1a, P.574. L. Savatoore Mercedes. (2006). <i>Cuidado y belleza de manos y Pies</i>. (1a. Ed.). Imaginador, P.96. L. Savatoore Mercedes. (2009). <i>Belleza de manos y pies</i>. (1a. Ed.). Imaginador, P.28. Villaseñor Encarnación. (2009). <i>Cuidados estéticos de manos y pies</i>. (1a. Ed.). Video cinco, P.178. C. Rouke Arlene. (1992). <i>Las manos y los pies</i>. (1a. Ed.). Rourke, P.30.
5	3	CONOCER. (S.F.)CCPC0600.01 <i>Cuidado de manos y pies</i>. Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0600.01.pdf Standard Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Milady Texto general de cosmetología</i>. (Delmar Ed.). 1a, P.574. Quantum Books Ltd. (1999). <i>Arte en las Uñas</i>. (1a Ed.). Océano, P.111. Lozano Lucero. (S.F.)<i>Técnicas Dinámicas y juegos didácticos para un aprendizaje grupal</i>. Libris.
6	3	CONOCER. (S.F.)CCPC0600.01 <i>Cuidado de manos y pies</i>. Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0600.01.pdf Quantum Books Ltd. (1999). <i>Arte en las Uñas</i>. (1a Ed.). Océano, P.111. Estándar Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Milady Texto general de cosmetología</i>. (Delmar Ed.). 1a, P.574.
7	3	CONOCER. (S.F.)CCPC0600.01 <i>Cuidado de manos y pies</i>. Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0600.01.pdf Quantum Books Ltd. (1999). <i>Arte en las Uñas</i>. (1a Ed.). Océano, P.111. Standard Tex Book of cosmetología. (1991). <i>Milady Texto general de cosmetología</i>. (Delmar Ed.). 1a, P.574. Lozano Lucero. (S.F.) <i>Técnicas Dinámicas y juegos didácticos para un aprendizaje grupal</i>. Libris.

MÓDULO IV

Información General

REALIZA PEINADOS DE ALTO NIVEL
192 horas

// SUBMÓDULO 1

Realiza servicios estéticos al cabello
96 horas

// SUBMÓDULO 2

Realiza peinados
96 horas

OCUPACIONES DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN MEXICANA DE OCUPACIONES (CMO)

8130	Peluqueros, Barberos, Estilistas y Peinadores
------	---

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIÁN-2007)

812110	Salones y clínicas de belleza y peluquerías
--------	---

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Realiza peinados de alto nivel

- Realiza servicios estéticos al cabello
- Realiza peinados

COMPETENCIAS / CONTENIDOS POR DESARROLLAR

PROFESIONALES		SUBMÓDULO
1	Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y conforme a los requerimientos del establecimiento y cliente.	1,2
2	Realiza trenzados al cabello del cliente, aplicando cualidades artísticas para lograr la satisfacción del cliente.	1
3	Realiza moldeados y alaciados temporales aplicando normas de seguridad y cualidades artísticas para lograr la satisfacción del cliente.	1
4	Realiza peinados para eventos sociales asumiendo una actitud creativa y congruente a los requerimientos del cliente.	2
5	Realiza peinados artísticos valorando el arte como manifestación de la belleza, logrando la satisfacción del cliente.	2
6	Elabora y aplica extensiones de cabello, aplicando normas de seguridad y siguiendo el procedimiento establecido.	2

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL MARCO CURRICULAR COMÚN
DISCIPLINARES BÁSICAS SUGERIDAS

CE14	Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana.
C8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
CE5	Contrasta los resultados obtenidos en una investigación o experimento con hipótesis previas y comunica sus conclusiones.

Competencias que se requieren para desarrollar las profesionales. Se desarrollan desde el componente de formación básica.

GENÉRICAS SUGERIDAS

5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
2.1	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Estos atributos están incluidos en las competencias profesionales; por lo tanto no se deben desarrollar por separado.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar, en la formación del estudiante, el desarrollo de las competencias profesionales y genéricas de manera integral mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplican y articulan ambas competencias en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Y las evidencias de conocimientos, con cuestionarios, resúmenes, mapas mentales y cuadros sinópticos, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas integradoras que arroje las evidencias y la presentación del portafolio.

COMPETENCIAS PROFESIONALES		SUBMÓDULO	PRODUCTO	DESEMPEÑO
1	Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y conforme a los requerimientos del establecimiento y cliente.	1,2		La preparación del cliente, área y material de trabajo
2	Realiza trenzados al cabello del cliente, aplicando cualidades artísticas para lograr la satisfacción del cliente.	1		La realización del trenzado
3	Realiza moldeados y alaciados temporales aplicando normas de seguridad y cualidades artísticas para lograr la satisfacción del cliente.	1		La realización de moldeado y alaciado
4	Realiza peinados para eventos sociales asumiendo una actitud creativa y congruente a los requerimientos del cliente.	2		La realización de peinado para eventos sociales
5	Realiza peinados artísticos valorando el arte como manifestación de la belleza, logrando la satisfacción del cliente.	2		La realización de peinado para eventos artísticos
6	Elabora y aplica extensiones de cabello, aplicando normas de seguridad y siguiendo el procedimiento establecido.	2	La extensión de cabello elaborada y aplicada	

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
1	Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y conforme a los requerimientos del establecimiento y cliente.	1,2
2	Realiza trenzados al cabello del cliente, aplicando cualidades artísticas para lograr la satisfacción del cliente.	1
3	Realiza moldeados y alaciados temporales aplicando normas de seguridad y cualidades artísticas para lograr la satisfacción del cliente.	1
4	Realiza peinados para eventos sociales asumiendo una actitud creativa y congruente a los requerimientos del cliente.	2
5	Realiza peinados artísticos valorando el arte como manifestación de la belleza, logrando la satisfacción del cliente.	2
6	Elabora y aplica extensiones de cabello, aplicando normas de seguridad y siguiendo el procedimiento establecido.	2

MÓDULO V

Información General

REALIZA MAQUILLAJE PROFESIONAL
192 horas

// SUBMÓDULO 1

Maquilla el rostro del cliente
96 horas

// SUBMÓDULO 2

Maquilla el cuerpo del cliente
96 horas

OCUPACIONES DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN MEXICANA DE OCUPACIONES (CMO)

8130	Peluqueros, Barberos, Estilistas y Peinadores
------	---

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCI-AN-2007)

812110	Salones y clínicas de belleza y peluquerías
--------	---

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Realiza maquillaje profesional

- Maquilla el rostro del cliente
- Maquilla el cuerpo del cliente

COMPETENCIAS / CONTENIDOS POR DESARROLLAR

PROFESIONALES		SUBMÓDULO
1	Prepara al cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones del procedimiento del maquillaje del cliente.	1,2
2	Realiza diseño de cejas y pestañas, siguiendo instrucciones y el procedimiento establecido para lograr la satisfacción del cliente.	1
3	Aplica maquillaje facial para eventos sociales, valorando el arte como expresión de la belleza, expresando los requerimientos del cliente.	1
4	Aplica maquillaje facial artístico, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias, valorando el arte como una manifestación de la belleza.	1
5	Diseña maquillaje corporal, valorando el arte como una manifestación de la belleza, expresando ideas del cliente.	2
6	Aplica maquillaje corporal, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias aplicando cualidades artísticas.	2

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL MARCO CURRICULAR COMÚN**DISCIPLINARES BÁSICAS SUGERIDAS**

CE14 Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana.

CE5 Contrasta los resultados obtenidos en una investigación o experimento con hipótesis previas y comunica sus conclusiones.

Competencias que se requieren para desarrollar las profesionales. Se desarrollan desde el componente de formación básica.

GENÉRICAS SUGERIDAS

5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Estos atributos están incluidos en las competencias profesionales; por lo tanto no se deben desarrollar por separado.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar, en la formación del estudiante, el desarrollo de las competencias profesionales y genéricas de manera integral mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplican y articulan ambas competencias en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Y las evidencias de conocimientos, con cuestionarios, resúmenes, mapas mentales y cuadros sinópticos, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas integradoras que arroje las evidencias y la presentación del portafolio.

COMPETENCIAS PROFESIONALES		SUBMÓDULO	PRODUCTO	DESEMPEÑO
1	Prepara al cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones del procedimiento del maquillaje del cliente.	1,2		La preparación del cliente, área y material de trabajo
2	Realiza diseño de cejas y pestañas, siguiendo instrucciones y el procedimiento establecido para lograr la satisfacción del cliente.	1		La elaboración del diseño de cejas y pestañas
3	Aplica maquillaje facial para eventos sociales, valorando el arte como expresión de la belleza, expresando los requerimientos del cliente.	1		La aplicación de maquillaje facial para eventos sociales
4	Aplica maquillaje facial artístico, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias, valorando el arte como una manifestación de la belleza.	1		La aplicación de maquillaje facial artístico
5	Diseña maquillaje corporal, valorando el arte como una manifestación de la belleza, expresando ideas del cliente.	2		La elaboración del diseño de maquillaje corporal
6	Aplica maquillaje corporal, aplicando normas de seguridad en el manejo de sustancias aplicando cualidades artísticas.	2	El maquillaje corporal aplicado	

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
1	Prepara al cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones del procedimiento del maquillaje del cliente.	1, 2
2	Realiza diseño de cejas y pestañas, siguiendo instrucciones y el procedimiento establecido para lograr la satisfacción del cliente.	1
3	Aplica maquillaje facial para eventos sociales, valorando el arte como expresión de la belleza, expresando los requerimientos del cliente.	1

COMPETENCIAS PROFESIONALES	SUBMÓDULO	REFERENCIAS
4	1	CONOCER. (S.F.)CCPC0586.01 <i>Maquillaje del rostro del cliente</i> . Fecha de consulta: 20 de junio 2010. http://www.conocer.gob.mx/anterior/Desarrollo/Buscadores_Avanzados/pdf/CCPC0586.01.pdf
		Russon Jacqueline. (S.F.) <i>Caras pintadas</i> . P. 24.
		CEO Vicenta. Hernández Villa mil . (1996). <i>Maquillaje profesional para cine, televisión y teatro</i> . (1a. Ed.), P.511.
		De Santos Alfonso, José Luis. (2007). <i>Manual de Teoría y Práctica Teatral</i> . (1a. Ed.), P.563.
		Torraba Isabel. (S.F.) <i>Curso de esteticista I, II</i> . (1a ED.). Paraninfo, P. 337.
5	2	Lynsy Pinsent. (1993). <i>Maquillaje para niños</i> . (1a Ed.). Ediciones Hyma, P. 96.
		Mendoza Muñoz Irene Guadalupe, Guevara Sanginés, Martha Leticia. (2010). <i>Voluntad Personal y Estrategias de Negocios en Empresarios de Estéticas de Guanajuato</i> . http://www.daip.ugto.mx/memorias/2010/16verano/econ%C3%B3mico-administrativas.pdf . Pág. 181
6	2	Torraba Isabel. (S.F.) <i>Curso de esteticista I, II</i> . (1a ED.). Paraninfo, P. 337.
		Torraba Isabel. (S.F.) <i>Curso de esteticista I, II</i> . (1a ED.). Paraninfo, P. 337.

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
EQUIPOS	
Impresora láser con escáner	I, II y III
Pantalla plana. LCD 50 pulgadas	I, II, III, IV y V
Proyector de datos móvil. 2.600 lúmenes, resolución 1024X768, salidas DV I Y VGA	I, II, III, IV y V
Reproductor DVD/VHS JVC HRXV2E	I, II, III, IV y V
Esterilizador de rayos ultravioletas. Dimensión. 61x40x41h voltaje: 220/240V Capacidad: 10/15 platos	I, II, III, IV y V
Aerógrafo para decorado de uñas	III
Láser PTF Robótico. Dimensiones: 640x630x1140 mm. Peso: 30 Kg. Datos tecnológicos: Rango de ancha banda: 400 Mm. 1200mm. Rango de potencia: 8j 60j. Tamaño de lámpara: 48 mm x 22 mm Ancho de pulso. 35 MS (máximo)	V
HERRAMIENTAS	
Plancha cerámica. "PTC". 190° C de temperatura máxima para un alisado perfecto. Cable giratorio de 1,8 metros. Voltaje 100-240 V. Potencia 25 W	IV
Gorra eléctrica térmica	II y IV
Pulidor eléctrico para uñas	III
Tina de hidromasaje para pedicura	III
Secador profesional con iones y thurbalina	II y IV
Tenaza profesional de iones con cerámica	IV
Máquina para grecas	I
Plancha de iones o láser y titanio	IV
Maquina eléctrica para peluquero con cortadores del 1 al 8, motor de 10 w de velocidad constante	I
Aerógrafo, equipo para tattoo de uñas, tattoo corporal, bronceado instantáneo	V
Maquina perfiladora	I
Tijera convencional para corte de cabello de acero inoxidable	I
Tijera dentada de una hoja cromadas	I

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
HERRAMIENTAS	
Tijera dentada de dos hojas cromadas	I
Navaja para corte con navaja de acero inoxidable	I
Alicate para manicura y pedicura	III
Corta uñas	III
Tijeritas para manicura	III
Credo corta-callos 14,5 cm con navaja de acero al carbono de alta aleación	III
Lima metálica	III
Lámpara digital UV 36W profesional para el secado de uñas de gel y acrílico	III
Lámpara para uñas de rayos UV 110 V 50-60 Hz 2x6 W	III
Colocador de pestaña postiza	V
Repuesto original de juego de cuchillas para la máquina corta pelo wahl 200, wahl 300	I
Tratamiento para manos y pies spa	III
Moldeador de pestaña set- Rizador de 19 mm de diámetro	V
Lava cabezas portátil teja larga irrompible	I, II y IV
Clímazones de base plana con ruedas (secadora de pedestal)	II y IV
MOBILIARIO	
Escritorio de oficina, medidas: 2 80 y 2 58 cm	I, II,III, IV y V
Sillón giratorio, para estética ergonómico con cabezal regulable en altura, elevación mediante pistón de gas con base de 5 patas	I, II,III, IV y V
Silla de escritorio ergonómico con ruedas, altura regulable, asiento y espaldar acolchado, color negro	I, II,III, IV y V
Taburete anatómico, altura 58-77 cm	V
Silla de pedicura con ruedas	III
Lavabo para cabello en estética de fibra de vidrio	I, II y IV
Sillón de corte infantil, base pistón cajero	I

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
MOBILIARIO	
Mesa P/Manicura y Uñas 4 Cajones 3 Laterales y 1 Central Descansa Brazos	III
Mesa de servicio auxiliar con ruedas	I, II y IV
Tocador para corte de cabello, de 120x40x90 cm con espejo luna soportado en caballeta	I, II, IV y V
Pintarrón 1 70 X 1 20 m	I, II,III, IV y V
Silla spa de podología, base hidráulica cromada con freno	III
Gabinete con división vertical con 5 entrepaños y dos puertas	I, II,III, IV y V
Botiquín de primeros auxilios	I, II,III, IV y V
Sillón de espera, dimensiones: ancho: 54 cm respaldo: 45 cm distancia entre pata trasera y delantera: 59 cm profundidad total: 69 cm, altura total: 77 cm	I, II,III, IV y V
Silla escolar Medida de la paleta: Largo: 48 5, ancho: 32, espesor: 1 6 cm	I, II,III, IV y V
Pantalla para pared, medidas aproximadas 177 x 148 cm, área visualizable: 121,9 x 162,6 cm, peso: 6,4 Kg	I, II,III, IV y V
Ventilador de pie (torre), con mando a distancia	I, II,III, IV y V
Videocámara	I, II,III, IV y V
Difusor de picos para peinar, con adaptador para secadora manual	II y IV
MATERIAL	
Carpetas de anillas con mecanismo de 2 o 4 anillas mixtas o redondas de 25 o 40 mm. Tamaños folio y cuarto	I, II,III, IV y V
Protector para hojas tamaño carta	I, II,III, IV y V
Peine de cola de plástico	I, II y IV
Capa infantil para corte de cabello	I
Tubos eléctricos ionizados	IV
Capillo pulidor piezas	IV
Bolsa de boomerang grande	II

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
MATERIAL	
Papel punta	II
Peine cardo	IV
Bolsa de boomerang mediana con 45 piezas	II
Cepillos térmicos diferentes tamaños	IV
Peine graduado	I
Peine flep-tape	I
Algodón	III
Separador para dedos para manicura	III
Peine de cola	I y IV
Atomizador	I, II y IV
Bledo profesional	I
Pinzas para el cabello	I, II y IV
Picos de garza metálicos paquete con 100 piezas	II y IV
Cueller para permanentes	II
Carrete bigudí núm 1 paquete con 100 piezas	II
Carrete bigudí Núm 2 paquete con 100 piezas	II
Carrete bigudí núm 3 paquete con 100 piezas	II
Carrete bigudí núm 4 paquete con 100 piezas	II
Espiral grande paquete con 25 piezas	II
Espiral chico paquete con 25 piezas	II
Bolsa de boomerang con 45 piezas chico	II
Gancho para rayos paquete con 4 o 5 piezas	II
Brocha para tintes	II

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
MATERIAL	
Gorra académica para rayos	II
Peine ancho para permanentes	II
Gorra térmica	II
Bata de plástico para tintes	II
Tintes naturales del 1 al 10 profesionales	II
Loción ondulante 1 L	II
Loción neutralizante de 1 L	II
Peróxido de 10 volúmenes 1 L	II
Peróxido de 20 volúmenes 1 L	II
Peróxido de 30 volúmenes 1 L	II
Polvo decolorante de 400grs	II
Cios de plástico para tinte	II
Papel aluminio paquete de 10 mts	II
Kid para decorado de uñas profesional	III
Líquido quita esmalte de 250 ml	III
Esmaltes de uñas en 10 tonos diferentes	III
Pinceles para diseño y aplicación de uñas	III
Removedor de cutícula de 250 ml	III
Cio para manicura	III
Aceite de almendras para manicura	III
Peine de cola metálico	IV
Kid profesional para uñas de gel	III
Kid profesional para uñas de acrílico	III

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
MATERIAL	
Corta tips	III
Estuche de pinceles para decorado de uñas	III
Capa repelente para corte de cabello	I
Bata protectora	I y II
Protector con imanes	I
Tijeras dentada cromada	I
Tijeras para corte de cabello acero inoxidable	I
Algodón en torundas	III y V
Separador de dedos	III
Palitos de naranjo	III
Toallitas faciales	V
Piedra pómez	III
Sellador de esmalte	III
Secador de esmalte en aerosol	III
Plantillas para decorado de uñas	III
Envase dosificador	III
Líquido limpia pinceles	III
Godotes de vidrio	III
Estuche profesional para pedicura	III
Esponjas de algas marinas para rostro	V
Bool de vidrio	V
Esponjas de látex para maquillaje	V
Base correctora en tonos, beige, blanco, café, verde	V

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
MATERIAL	
Rubor compacto	V
Espejo de mano de 23 x 32 cm	V
Lápiz delineador de labios	V
Lápiz delineador de ojos	V
Lápiz delineador de cejas	V
Sombras compactas para ojos varios tonos	V
Rimel alargador de pestañas	V
Set profesional de pinceles para maquillaje facial de cerdas de camello	V
Kit de maquillaje profesional	V
Set profesional de pinceles para maquillaje corporal	V
Set de plumones para maquillaje infantil	V
Plantillas para diseño de cejas	V
Pestaña postiza	V
Kit para planchado de cejas	V
Kit para extensión de pestaña	V
Kit para rizado de pestaña	V
Kit de extensión de cabello natural	IV
Queratina para extensión de cabello	IV
Calentador de queratina eléctrico profesional	IV
Grapas para extensión de cabello paquete con 100 piezas	IV
Navaja de afeitar en acero inoxidable para peluquero profesional	I
Kit de extensión de pestañas profesional	V
Capa para corte repelente para adulto	I

NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULO(S)
MATERIAL	
Base de plástico para secadora con chupones adheribles	I, II y IV
Base porta pelucas	IV
Cabezote de prácticas con cabello (maniquí)	I, II y IV
Bolsa de pasadora grandes con 800 piezas	IV
Bolsas de pasadores chicos con 800 piezas	IV
Bolsas de horquilla con 1000 piezas	IV
Spray fijador para el cabello	IV
Capa para tinte de plástico	II
Opresor para tinte	II
Paletina (brocha) para tinte grande	II
Paletina (brocha) para tinte pequeña	II
Probeta graduada	II
Espátula para rayos y barridos	II
Cabeza de prácticas para maquillaje (maniquí)	IV

3

Consideraciones para desarrollar los módulos

ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

Mediante el análisis del programa de estudios de cada módulo, usted podrá establecer su planeación y definir las experiencias de formación en el taller, laboratorio o aula, que favorezcan el desarrollo de las competencias profesionales y genéricas a través de los momentos de apertura, desarrollo y cierre, de acuerdo con las condiciones regionales, situación del plantel y características de los estudiantes.

Consideraciones pedagógicas

- Analice el resultado de aprendizaje del módulo, para que identifique lo que se espera que el estudiante logre al finalizar el módulo.
- Analice las competencias profesionales en el apartado de contenidos. Observe que algunas de ellas son transversales a dos o más submódulos. Esto significa que el contenido deberá desarrollarse tomando en cuenta las características propias de cada submódulo.
- Observe que las competencias genéricas sugeridas del módulo están incluidas en la redacción de las competencias profesionales. Esto significa que no deben desarrollarse por separado. Para su selección se consideraron los atributos de las competencias genéricas que tienen mayor probabilidad de desarrollarse para contribuir a las competencias profesionales, por lo cual no son limitativas, usted puede seleccionar otros atributos que considere pertinentes.
- Las competencias disciplinares básicas sugeridas son requisitos para desarrollar las competencias profesionales, por lo cual no se desarrollan explícitamente. Deben ser consideradas en la fase de apertura a través de un diagnóstico, a fin de comprobar si el estudiante las desarrolló en el componente de formación básica.

Mediante el análisis de la información de la Especialidad y de las competencias por cada módulo, usted podrá elaborar una propuesta de co-diseño curricular con la planeación de actividades y aspectos didácticos, de acuerdo con los contextos, necesidades e intereses de los estudiantes, que les permita ejercer sus competencias en su vida académica, laboral y personal, y que sus logros se reflejen en las producciones individuales y en equipo, en un ambiente de cooperación.

FASE DE APERTURA	
La fase de apertura permite explorar y recuperar los saberes previos e intereses del estudiante, así como los aspectos del contexto relevantes para su formación. Al explicitar estos hallazgos en forma continua, es factible reorientar o afinar las estrategias didácticas centradas en el aprendizaje, los recursos didácticos y el proceso de evaluación del aprendizaje, entre otros aspectos seleccionados.	Consideraciones pedagógicas • Recuperación de experiencias, saberes y preconcepciones de los estudiantes, para crear andamios de aprendizaje y adquirir nuevas experiencias y competencias. • Reconocimiento de competencias por experiencia o formación, por medio de un diagnóstico, con fines de certificación académica y posible acreditación del submódulo. • Integración grupal para crear escenarios y ambientes de aprendizaje. • Mirada general del estudio, ejercitación y evaluación de las competencias profesionales y genéricas.
FASE DE DESARROLLO	
La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes, así como para crear situaciones que permitan valorar las competencias profesionales y genéricas del estudiante, en contextos escolares y de la comunidad.	Consideraciones pedagógicas • Creación de escenarios y ambientes de aprendizaje y cooperación, mediante la aplicación de estrategias, métodos, técnicas y actividades centradas en el aprendizaje, como aprendizaje basado en problemas (ABP), método de casos, método de proyectos, visitas al sector productivo, simulaciones o juegos, uso de TIC, investigaciones y mapas o redes mentales, entre otras, para favorecer la generación, apropiación y aplicación de competencias profesionales y genéricas en diversos contextos. • Fortalecimiento de ambientes de cooperación y colaboración en el aula y fuera de ella, a partir del desarrollo de trabajo individual, en equipo y grupal.

- Integración y ejercitación de competencias y experiencias para aplicarlas, en situaciones reales o parecidas, al ámbito laboral.
- Aplicación de evaluación continua para verificar y retroalimentar el desempeño del estudiante, de forma oportuna y pertinente.
- Recuperación de evidencias de desempeño, producto y conocimiento, para la integración del portafolio de evidencias.

FASE DE CIERRE

La fase de cierre propone la elaboración de síntesis, conclusiones y reflexiones argumentativas que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación.

Consideraciones pedagógicas

- Verificar el logro de las competencias profesionales y genéricas planteadas en el submódulo, y permitir la retroalimentación o reorientación, si el estudiante lo requiere o solicita.
- Verificar el desempeño del propio docente, así como el empleo de los materiales didácticos, además de otros aspectos que considere necesarios.
- Verificar el portafolio de evidencias del estudiante.

// SUBMÓDULO 1 Corta el cabello del cliente - 208 horas

CONTENIDO

Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cada uno de sus pasos en la realización del corte del cabello del cliente.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES:

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Apertura	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Para la identificación de las expectativas del grupo los estudiantes participan en una técnica (lluvia de ideas) e identifican los elementos que se utilizan en la preparación del cliente, área y material de trabajo a utilizar en el servicio de corte de cabello.	Autoevaluación	C: Los elementos didácticos del submódulo / Cuestionario	1%
Los estudiantes participan en la aplicación de la evaluación diagnóstica para identificar el dominio que tienen del contenido a trabajar. Se realimenta la actividad con todo el grupo.	Autoevaluación	C: El dominio del tema / Cuestionario	2%
A través de una exposición de trabajos realizados los estudiantes identifican las competencias a lograr y sus sitios de inserción en el campo laboral. Se retroalimenta la actividad.	Autoevaluación	D. La participación del estudiante en las actividades / Lista de asistencia	2%
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes realizan una investigación de campo en el sector productivo para que identifiquen las diferentes técnicas de preparación del cliente, área y material de trabajo a utilizar, en un servicio de corte de cabello, identificando los conceptos básicos de la habilidad a desarrollar. Se retroalimenta la actividad	Coevaluación	C: Las técnicas de preparación del cliente, área y material de trabajo / Cuestionario P: El reporte de la investigación / Lista de cotejo	5%
Los estudiantes aplican técnicas de intercambio de información con relación a la investigación de campo para que identifique las diferentes técnicas de preparación del cliente, área y material de trabajo a utilizar, en un servicio de corte de cabello.	Coevaluación	C: Las técnicas para preparar al cliente, área y material de trabajo / Cuestionario D: La participación en la demostración de la preparación al cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	10%
A través de una práctica demostrativa para preparar al cliente, área y material de trabajo en el servicio del corte de cabello, los estudiantes identifican las diferentes técnicas de preparación del cliente.	Coevaluación	C: La identificación de las diferentes técnicas de preparación del cliente / Cuestionario	10%
Los estudiantes realizan prácticas de preparación del cliente, área y material de trabajo en el servicio de corte de cabello.	Heteroevaluación	D. La realización de ejercicios prácticos para preparar al cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	40%
Mediante la simulación de situaciones para el ajuste o correcciones pertinentes en preparación del cliente, área y material de trabajo, los estudiantes aplicaran procedimientos y técnicas de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	Coevaluación	D: La simulación de situaciones, ajustes y correcciones en preparación del cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	10%

Cierre	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes realizan una práctica integradora de preparación del cliente, área y material de trabajo. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	D : La preparación del cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	15%
Los estudiantes integran sus portafolios de evidencias para la valoración de las competencias de preparación del cliente, área y material de trabajo. Al final de la integración se aclaran dudas.	Heteroevaluación.	P: El portafolio de evidencia integrado / Lista de cotejo	5%

// SUBMÓDULO 1 Corta el cabello del cliente - 208 horas

CONTENIDO

Realiza cortes básicos de cabello de manera precisa creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente así como sugiriendo cortes de acuerdo a las características del rostro del cliente.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES:

- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Apertura	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Para la identificación de las expectativas del grupo los estudiantes participan en una técnica (lluvia de ideas) e identifican los elementos que se utilizan para realizar cortes básicos.	Heteroevaluación	C: Los elementos de cortes básicos / Cuestionario	1%
Los estudiantes participan en la aplicación de la evaluación diagnóstica para identificar el dominio que tienen del contenido a trabajar. Se realimenta la actividad con todo el grupo.	Autoevaluación	D: La participación en la actividad / Lista de asistencia	2%
A través de una exposición de trabajos realizados los estudiantes identifican las competencias a lograr y sus sitios de inserción en el campo laboral. Se retroalimenta la actividad.	Autoevaluación	D: La participación en la visualización hasta donde puede llegar al final de la competencia / Lista de asistencia	2%
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
A través de una práctica demostrativa los estudiantes identifican las diferentes técnicas de preparación del cliente.	Coevaluación.	C: Las técnicas básicas de corte de cabello / Cuestionario	10%
Mediante una investigación de campo, a partir de su entorno, los estudiantes identifican los elementos a considerar en la planeación de cortes básicos del cabello y lo registran en esquemas gráficos.	Coevaluación	P: Los esquemas gráficos de cortes básicos del cabello / Lista de cotejo	5%
Los estudiantes participan en técnicas de intercambio grupal de cortes básicos del cabello, para enriquecer sus conocimientos, argumentando sus puntos de vista en público de manera precisa, coherente y creativa para diseñar, cortar y moldear cabello.	Coevaluación	D: La aplicación de técnicas de intercambio grupal de cortes básicos del cabello / Guía de observación	5%
Los estudiantes realizan prácticas de cortes básicos de cabello. Se retroalimenta la actividad.	Heteroevaluación	D: La realización de cortes básicos de cabello / Guía de Observación	40%
A través de simulaciones de situaciones para el ajuste o correcciones, los estudiantes ponen en práctica técnicas pertinentes en la ejecución de los cortes básicos de cabello.	Coevaluación	D: La simulación de ajustes o corrección de cortes básicos de cabello / Guía de observación	10%

Cierre	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes realizan una práctica integradora de cortes básicos de cabello. Se retroalimenta el proceso con la participación de los integrantes del grupo.	Heteroevaluación	D: La realización de cortes básicos del cabello / Guía de observación	20%
Los estudiantes integran sus portafolios de evidencias para la valoración de las competencias de cortes básicos de cabello. Al final de la integración se realimenta el proceso.	Coevaluación	P: El portafolio de evidencias integrado / Lista de cotejo	5%

// SUBMÓDULO 1 Corta el cabello del cliente - 208 horas

CONTENIDO

Diseña y elabora cortes de tendencia y vanguardia argumentando de manera precisa creativa y coherente, de acuerdo a las características físicas del rostro del cliente.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES:

- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Apertura	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes observan una demostración del docente para conocer los materiales e instrumentos que se utilizan para realizar diseños y cortes de vanguardia.	Autoevaluación	C: Los materiales didácticos del submódulo / Cuestionario	5%
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Mediante prácticas demostrativas los estudiantes conocen las técnicas para realizar diseños y cortes de vanguardia. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación.	C: Los diseños y cortes de vanguardia / Cuestionario	10%
Los estudiantes elaboran esquemas gráficos de los diferentes diseños y cortes de vanguardia. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	P: Los esquemas gráfico de diseños y cortes de vanguardia elaborados / Lista de cotejo	5%
Los estudiantes ejecutan técnicas de intercambio grupal de diseños y cortes de vanguardia, para enriquecer el conocimiento, argumentando sus puntos de vista en público de manera precisa, coherente y creativa para diseñar y realizar cortes de vanguardia.	Coevaluación	D: La aplicación de técnicas de intercambio grupal de diseños y cortes de vanguardia / Guía de observación	5%
Los estudiantes efectúan prácticas de diseños y cortes de tendencia y vanguardia, aplicando las técnicas pertinentes. Se retroalimenta la actividad.	Heteroevaluación	D: La realización de diseños, y cortes de tendencia y vanguardia / Guía de observación	40%

Cierre	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
A través de simulaciones de situaciones para el ajuste o correcciones, los estudiantes ponen en práctica técnicas pertinentes en la ejecución de los diseños y cortes de vanguardia.	Coevaluación	D: La simulación de ajustes o corrección de diseños y cortes de vanguardia / Guía de observación	30%
Los estudiantes integran sus portafolios de evidencias para la valoración de las competencias de diseños y cortes de vanguardia del cabello. Al finalizar la integración se retroalimenta la actividad.	Heteroevaluación	P: El Portafolio de evidencias integrado / Lista de cotejo	5%

// SUBMÓDULO 2 Corta y afeita barba y bigote - 64 horas

CONTENIDO

Prepara cliente, área y material de trabajo, siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cada uno de sus pasos en la realización del corte y afeite de barba y bigote del cliente.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES:

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Apertura	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Para la identificación de las expectativas del grupo los estudiantes participan en una técnica (lluvia de ideas) e identifican los elementos que se utilizan en la preparación del cliente, área y material de trabajo a utilizar en el servicio de corte de barba y bigote.	Autoevaluación	C: Los elementos didácticos del submódulo / Cuestionario	1%
Los estudiantes participan en la aplicación de la evaluación diagnóstica para identificar el dominio que tienen del contenido a trabajar. Se realimenta la actividad con todo el grupo.	Autoevaluación	D: La participación en la actividad / Lista de asistencia	2%
A través de una exposición de trabajos realizados los estudiantes identifican las competencias a lograr y sus sitios de inserción en el campo laboral. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	D: La participación en la visualización de lo que puede llegar a hacer / Lista de asistencia	2%
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes realizan una investigación de campo en el sector productivo en la que se identifiquen los conceptos básicos de las diferentes técnicas de preparación del cliente, área y material de trabajo a utilizar en un servicio de corte y afeite de barba y bigote. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	C: Las técnicas de preparación del cliente, área y material de trabajo / Cuestionario P: El reporte de la investigación de campo / Lista de cotejo	5%
Los estudiantes desarrollan una práctica para la aplicación de técnicas para preparar al cliente, área y material de trabajo, promoviendo el intercambio de información con relación a la investigación de campo. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	C: Las técnicas para preparar al cliente, área y material de trabajo / Cuestionario D: La aplicación de técnicas para la preparación al cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	5%

Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Mediante una práctica demostrativa los estudiantes identifican las técnicas para preparar al cliente, área y material de trabajo para el servicio de corte y afeitado de barba y bigote.	Coevaluación	D: La identificación de Las diferentes técnicas de preparación del cliente en el corte y afeitado de barba y bigote / Guía de observación	10%
A través de prácticas, los estudiantes aplican las técnicas para preparar al cliente, área y material de trabajo para el servicio de corte y afeitado de barba y bigote. Se retroalimenta la actividad	Heteroevaluación	D. La preparación del cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	40%
A partir de simulaciones de situaciones para el ajuste o correcciones pertinentes en preparación del cliente, área y material de trabajo para el corte de barba y bigote, los estudiantes propondrán caminos de solución. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	D : La simulación de ajustes y correcciones en preparación del cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	10%
Cierre	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes desarrollan ejercicios prácticos de preparación del cliente, área y material de trabajo para realizar el corte y afeitado de barba y bigote del cliente y registran sus resultados en un reporte.	Coevaluación	P: El reporte de resultados de ejercicios prácticos de preparación del cliente, área y material de trabajo en el corte y afeitado de barba y bigote / Lista de cotejo	5%
Los estudiantes realizan una práctica integradora de preparación del cliente, área y material de trabajo para el servicio de corte y afeitado de barba y bigote. Se retroalimenta el proceso con la participación de los integrantes del grupo.	Heteroevaluación	D : La preparación del cliente, área y material de trabajo / Guía de observación	15%
Los estudiantes integran sus portafolios de evidencias para la valoración de las competencias de preparación del cliente, área y material de trabajo para el servicio de corte y afeitado de barba y bigote. Al finalizar la integración se retroalimenta la actividad.	Heteroevaluación.	P: El portafolio de evidencia integrado / Lista de cotejo	5%

C - Conocimiento / D - Desempeño / P - Producto

// SUBMÓDULO 2 Corta y afeita barba y bigote - 64 horas

CONTENIDO

Diseña y corta barba y bigote de manera precisa, creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente y proponiendo el diseño de acuerdo al rostro del cliente.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES:

- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Apertura	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Para la identificación de las expectativas del grupo sobre el diseño y corte de barba y bigote, los estudiantes participan argumentando sus puntos de vista en público de manera precisa, coherente y creativa para orientar lo que se espera de ellos al finalizar el submódulo.	Autoevaluación	D: La participación en la actividad / Lista de asistencia	5%
A partir de la presentación de un experto en las técnicas de afeitar barba y bigote, los estudiantes identifican las técnicas de diseño y corte de barba y bigote. Se retroalimenta la actividad.	Autoevaluación	D: La participación en la conferencia sobre técnicas de diseño y corte de barba y bigote / Lista de asistencia	5%
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
A través de una investigación documental los estudiantes, identifican las técnicas de diseño y corte de barba y bigote del cliente, elaborando un reporte sobre estas. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación.	C: Las técnicas del diseño y corte de barba y bigote / Cuestionario P: El reporte de la investigación sobre técnicas de diseño y corte de barba y bigote elaborado / Lista de cotejo	5%
Mediante una práctica demostrativa para la aplicación de técnicas de diseño y corte de barba y bigote, los estudiantes conocen las técnicas. Se retroalimenta la actividad.	Autoevaluación	C: Las técnicas, del diseño y corte de barba y bigote / Cuestionario	10%
Los estudiantes efectúan ejercicios prácticos de planeación del diseño y corte de barba y bigote e identifican las etapas que debe reunir la planeación. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	D: La realización de ejercicios de planeación del diseño y corte de barba y bigote / Guía de observación	30%

C - Conocimiento / D - Desempeño / P - Producto

Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Mediante una práctica autónoma para demostrar la realización del diseño y corte de barba y bigote, empleando herramientas de acuerdo con el plan de trabajo, los estudiantes aplican técnicas de corte de barba y bigote. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	D: La realización del diseño y corte de barba y bigote / Guía de observación	20%
Cierre	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes efectúan una práctica integradora para la realización del diseño y corte de barba y bigote, empleando herramientas de acuerdo con el plan de trabajo. Se retroalimenta la actividad.	Heteroevaluación	D: La realización del diseño y corte de barba y bigote / Guía de observación	20%
Los estudiantes integran sus portafolios de evidencias para la valoración de las competencias de diseños y cortes de barba y bigote. Al finalizar la integración se retroalimenta la actividad.	Autoevaluación	P: El portafolio de evidencias integrado / Lista de cotejo	5%

// SUBMÓDULO 2 Corta y afeitado barba y bigote - 64 horas

CONTENIDO

Afeitado barba y bigote de manera precisa, creativa y coherente de acuerdo a los requerimientos del cliente y proponiendo el corte de acuerdo al rostro del cliente.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES:

- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Apertura	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Para la identificación de las expectativas del grupo sobre el diseño y corte de barba y bigote, los estudiantes participan argumentando sus puntos de vista en público de manera precisa, coherente y creativa para orientar lo que se espera de ellos al finalizar el submódulo.	Heteroevaluación	D: La participación en la actividad / Lista de asistencia	5%
A partir de la presentación de un experto en las técnicas de afeitado barba y bigote, los estudiantes identifican las técnicas de diseño y corte de barba y bigote. Se retroalimenta la actividad.	Autoevaluación	D: La participación en la conferencia sobre técnicas de afeitado barba y bigote / Lista de asistencia	5%
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
A través de una investigación documental los estudiantes, identifican las técnicas de afeitado barba y bigote, elaborando un reporte sobre estas. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación.	C: Las técnicas de afeitado barba y bigote / Cuestionario P: El reporte de la investigación sobre técnicas de afeitado barba y bigote elaborado / Lista de cotejo	5%
Mediante una práctica demostrativa para la aplicación de técnicas para afeitado barba y bigote, los estudiantes conocen las técnicas. Se retroalimenta la actividad.	Autoevaluación	C: Las técnicas de afeitado barba y bigote / Cuestionario D: La aplicación de técnicas para afeitado de barba y bigote / Guía de observación	10%
Los estudiantes realizan ejercicios prácticos de planeación para afeitado barba y bigote e identifican las etapas que debe reunir la planeación. Se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	D: La realización del afeitado de barba y bigote Guía de observación	30%
Los estudiantes efectúan una práctica autónoma los estudiantes para demostrar la realización de afeitado barba y bigote, empleando herramientas de acuerdo con el plan de trabajo.	Heteroevaluación	D: La realización del afeitado barba y bigote / Guía de observación	20%

Cierre	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
Los estudiantes efectúan una práctica integradora para la realización del diseño y corte de barba y bigote, empleando herramientas de acuerdo con el plan de trabajo. Se retroalimenta la actividad.	Heteroevaluación	D: La realización del afeitado de barba y bigote / Guía de observación	20%
Los estudiantes integran sus portafolios de evidencias para la valoración de las competencias de diseños y cortes de barba y bigote. Al finalizar la integración se retroalimenta la actividad.	Coevaluación	P: El portafolio de evidencias integrado / Lista de cotejo	5%

COMITÉS INTERINSTITUCIONALES DE FORMACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA



Secretaría de Educación Pública

Subsecretaría de Educación Media Superior

Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico

Abril, 2013.