Material educativo. Comunidad estudiantil

Ciencias Sociales I



Metodología

Estado, ciudadanía y relaciones de poder

Volumen 1

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional



Gobierno de México | Educación

Secretaría de Educación Pública

Educación
Secretaría de Educación Pública

DIRECTORIO

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

Colección: Ciencias Sociales I

D.R. © 2025, Secretaría de Educación Pública.
Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial y total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución, siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Esta guía es de distribución gratuita. Prohibida su venta.

Hecho e impreso en México.



Colaboración académica y pedagógica
Adriana Mendoza Alvarado
Airam Sayuri García García
Alejandro Piñón Méndez
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Martha Eugenia Guerrero García
Óscar Antonio Hernández Oropa
Sarid Miranda Guerrero
Tania Viramontes López
Virginia Penélope Montoya Montelongo
Yolanda Araceli González Gómez

Revisión de contenidos
Delia Carmina Tovar
Érika García Olayo
Guadalupe García Albarrán
Gladys Elizabeth Mata García
Juan Carlos Espinosa Ramírez
José Alberto Fuentes Rosales
Janet Pamela Domínguez López
Karla Rocío Carrillo Salinas
Patricia Flores Espinoza
Marco Antonio Rodríguez Galicia
Viviana Maldonado Oclica

Corrección de estilo
Celina Orozco Correa
Claudia Ramírez Cisneros
Cristina Alejandra Muñoz Ortega
Marco Dalí Corona Romero

Diseño gráfico
María del Rosario Sámano Estrada

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico

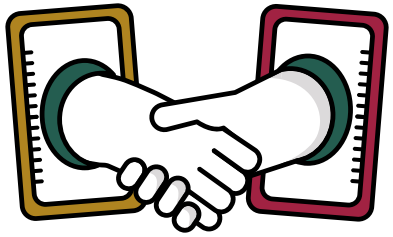
2025

Serie: Material educativo. Comunidad estudiantil

Colección: Ciencias Sociales I

Subcolección: Metodología

Vol. 1. Metodología



¡Te damos la bienvenida a Ciencias Sociales!

Introducción

Las Ciencias Sociales ofrecen una amplia variedad de lentes para observar la realidad. Podemos usar la lente crítica o etnográfica, las gafas de los paradigmas o del constructivismo. También contamos con los lentes de la antropología, la economía o el derecho: un sin fin de posibilidades. A lo largo de este recorrido aprenderemos que pueden ser divertidas y que nos brindan una caja de herramientas que permite acercarnos a teorías, conceptos y explicaciones complejas. Con ellas podremos comprender y explicar lo que vivimos cada día y lo que acontece a nuestro alrededor: en la escuela, la familia, la comunidad o colonia, el país e incluso en el mundo.

El propósito de esta serie de cuadernillos de trabajo, que inicia con este número, es invitarte a mirar más allá de los noticieros en televisión que ves, de las personas influencers que sigues, de los reels en tus redes sociales o del contenido de stremears que consumes. Las actividades que encontrarás están diseñadas para contribuir a que desarrolles una ciudadanía activa y participativa dentro de la escuela y en cualquier espacio en el que te encuentres: el trabajo, la familia o la calle.

Recuerda que el conocimiento puede ayudarte a tomar decisiones, a planear tu futuro y tu vida cotidiana, a conocer cómo participar y a entender tu mundo como un caleidoscopio con múltiples posibilidades de explicación e intervención. Y, por supuesto, también sirve para aprender nuevas cosas. Construir ese conocimiento forma parte de los objetivos de nuestra asignatura.

¡Esperamos que disfrutes este viaje!

Actividades formativas

Las primeras claves que conoceremos serán metodológicas. Seguramente ya las trabajaste en la secundaria, y ahora las repasaremos para que tengas estas herramientas siempre a tu alcance. Se trata de pistas que te ayudarán a problematizar la realidad mediante técnicas, insumos y preguntas que nos permitan explicar el mundo considerando múltiples variables. La realidad es muy compleja y las respuestas simples y únicas limitan nuestra comprensión y perspectiva.

Comenzaremos con algunas técnicas de estudio para que puedas trabajar con lecturas, videos, podcast e incluso información de redes sociales.

Recuerdas
¿cómo hacer un resumen?

Resumir es extraer y expresar correctamente, con nuestras propias palabras y cuidando la ortografía, la idea principal de un texto. Para ello es necesario:

- Leer con atención e identificar las ideas más importantes de cada párrafo.
- Subrayar las palabras clave para destacarlas del resto.
- Procurar que el resumen sea lo más claro y explícito posible, con el menor número de palabras.

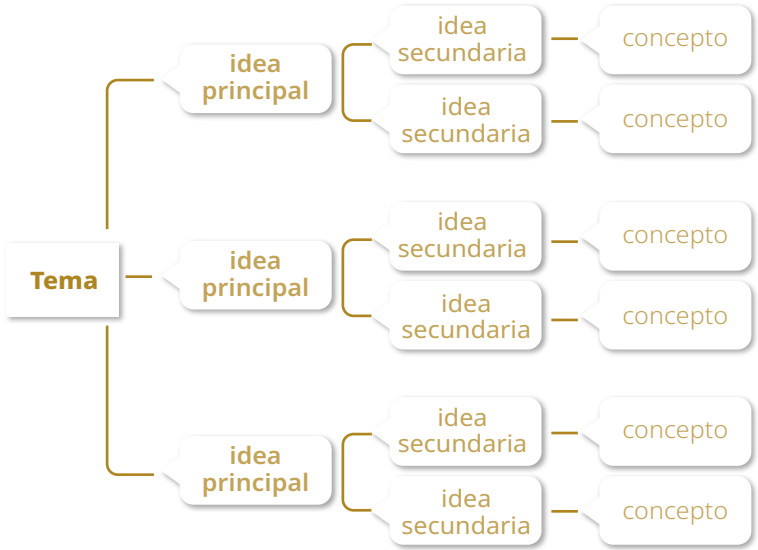
Nota:

los resúmenes abrevian y sintetizan. Los cuadros sinópticos clasifican y ordenan las ideas principales.

Ahora recordemos
los cuadros sinópticos

Son un resumen en forma de esquema en el que visualmente colocamos las relaciones entre las ideas principales de un tema. Estos cuadros pueden elaborarse mediante llaves, corchetes, diagramas o hileras. Te sugerimos:

- Identificar las ideas centrales del texto
- Representar gráficamente las relaciones existentes entre ellas.



¿Has utilizado el cuadro comparativo?

Se trata de un organizador que se emplea para sistematizar la información y contrastar los elementos de un tema. Está conformado por un número variable de columnas en las que la información se presenta de forma vertical, lo que permite establecer la comparación entre los elementos de cada columna. También permite identificar las semejanzas y diferencias entre dos o más elementos de un objeto de estudio. Además, favorece el desarrollo de procesos cognitivos como la identificación, descripción, observación, contrastación y deducción.

A continuación, se presentan los pasos para su elaboración:

- Leer y analizar el texto.
- Identificar los elementos generales a contrastar.
- Clasificar las categorías observables.
- Diseñar el cuadro que servirá de base para la comparación.
- Describir el contenido.

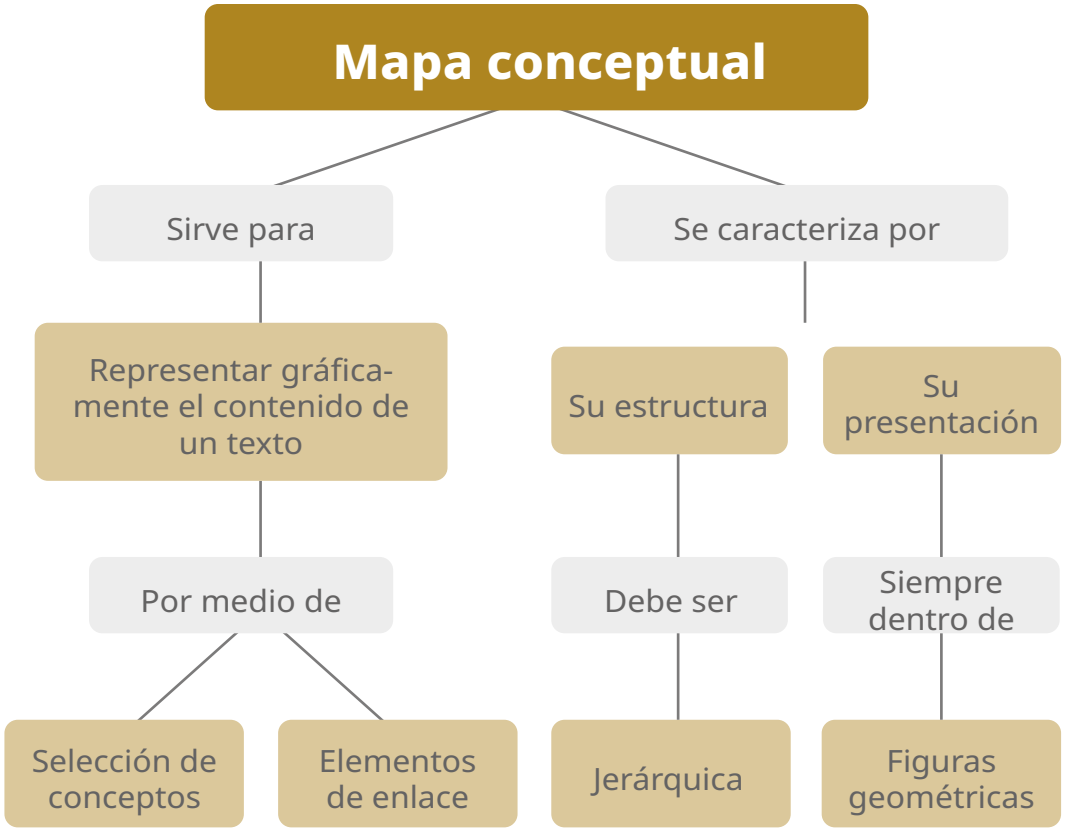
Ciencias Sociales	
Antropología	Estudia el origen del género humano y su evolución a partir de las huellas dejadas por los diferentes grupos humanos.
Demografía	Analiza los aspectos cualitativos y descriptivos del movimiento poblacional, incluyendo defunciones, nacimientos, crecimiento, disminución y distribución espacial según edad, género, entre otros)
Economía	Aborda el estudio de la sociedad considerando las relaciones de producción, los vínculos de las personas con la naturaleza, la satisfacción de las necesidades, el trabajo, así como la distribución y administración de los bienes.
Estadística social	Utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos destinados a la obtención, organización, análisis, interpretación y presentación de datos numéricos.
Geografía humana	Examina la relación entre las personas y el espacio en el que habitan, considerando actividades de carácter político, social, cultural y económico.
Psicología social	Analiza la sociedad desde el punto de vista de la relación de las personas con las colectividades y la construcción de la conciencia social.
Política	Explora el poder político en la sociedad, los partidos políticos, las formas de organización y administración política de un país, sus conflictos y cambios que involucran a los actores políticos.
Sociología	Analiza la estructura y organización de la sociedad en su conjunto, y es considerada una ciencia social integral.

Fuente: Educación 3.0

Los mapas conceptuales

Son una técnica para organizar información y presentarla de manera gráfica. Nos permiten apreciar el conjunto de información que contiene un texto y las relaciones entre sus componentes, lo cual facilita su comprensión.

Constituyen un medio para visualizar ideas o conceptos, así como las relaciones jerárquicas entre estas, favoreciendo el aprendizaje y la memoria de lo aprendido. No se trata de "memorizar", sino de utilizarlos para organizar el contenido del material de estudio y así facilitar tu aprendizaje.



Fuente: Tomado de Arqhys.com

El contenido de un mapa conceptual está formado por palabras clave, ideas o conceptos y descriptores. Este recurso es muy valioso para mostrarte cómo problematizar la realidad. Cuando una persona docente te invite a realizar una problematización, conocerás una técnica que seguramente facilitará tu aprendizaje.

Los mapas mentales

Son una representación visual de los elementos de un tema. La diagramación mental es una poderosa técnica gráfica, creada por el investigador británico Tony Buzan, que permite organizar la información en un diagrama no lineal. Su elaboración implica el uso de habilidades y destrezas de ambos hemisferios cerebrales.

Durante este proceso, nuestro cerebro integra diversas funciones. El hemisferio izquierdo se especializa en el lenguaje, la crítica, el orden, las secuencias, la linealidad y la lógica. Por su parte, el hemisferio derecho proporciona la imaginación, la visualización, los colores, la percepción de la totalidad, la dimensión y el reconocimiento de rostros y mapas.

Los mapas mentales se leen, interpretan o analizan desde la parte media superior, siguiendo el sentido de las manecillas del reloj. A continuación, presentamos cinco pasos básicos para elaborarlos:

Paso 1. Realiza un dibujo, recorta o busca una imagen que te ayude a recordar el tema.

Paso 2. Para colocar las ramas o los caminos de tu mapa mental, usa de preferencia colores; así podrás diferenciar los temas de tu proyecto y concentrarte mejor en cada fase, proceso o temática.

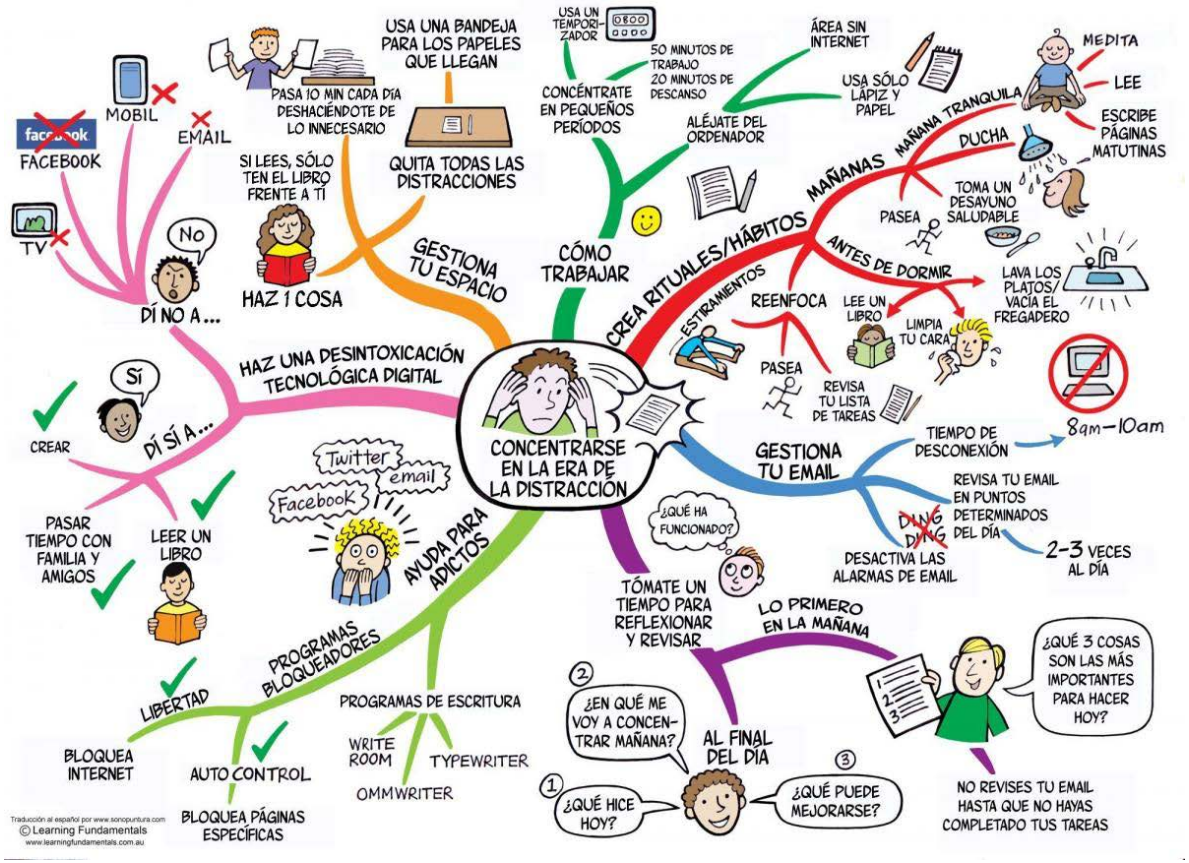
Paso 3. Cada palabra que inicia una rama o camino te permitirá asociar de mejor manera una idea o concepto, generando mayor profundidad en el análisis.

Paso 4. Las líneas de profundidad son fundamentales en el proceso creativo, ya que nos permiten explorar alternativas y evaluar mejores opciones.

Paso 5. Cuando agregamos dibujos en cada rama, incorporamos ilustraciones a la memoria que nos facilitan recordar y memorizar nuestros planes.

Las habilidades que desarrollamos con esta herramienta incluyen el fortalecimiento de la comprensión, clasificación, categorización, precisión y claridad del pensamiento. También nos facilita la integración de datos complejos, tanto de forma global como detallada, lo que incrementa las posibilidades de tomar decisiones eficaces.

Nos permite concentrar en una sola hoja todos los factores de la vida cotidiana, para organizarnos mejor y diseñar planes de acción de manera más sencilla. Asimismo, posibilita que nuestro cerebro observe su propia actividad proyectada externamente, lo cual favorece un mayor autoconocimiento. Finalmente, esta herramienta contribuye a una comunicación, memorización, aprendizaje y enseñanza más efectivos.



Tomado de blogartesvisuales.com

Una vez que hemos revisado todas estas técnicas, comenta con tu grupo qué otro tipo de estrategias conoces y cuál te ha gustado más.

Una actividad que ahora puedes realizar es retomar alguna una lectura que te haya gustado mucho; puede ser un cuento corto, una novela o incluso un poema. Elabora un mapa mental con dibujos y colores que representen a los personajes, el argumento central y el desenlace. Una vez terminado, compártelo con tu grupo.

Este ejercicio te permitirá refrescar las técnicas que te serán de gran utilidad en este primer proceso metodológico.

Glosario

Caja de herramientas. Repertorio de recursos intelectuales y metodológicos que se utilizan para comprender y explicar la realidad social. Los componentes son: teorías, conceptos, métodos, técnicas e instrumentos y supuestos epistemológicos.

Problematización. Enfoque didáctico que parte de la realidad concreta para generar preguntas significativas que despierten la curiosidad, el pensamiento crítico y la búsqueda de explicaciones. Es una herramienta permite interrogar el entorno social, histórico, político, económico y cultural, en lugar de simplemente memorizar datos.

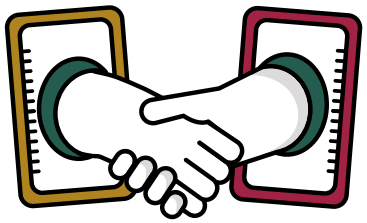
Referencia

Universidad Autónoma de Oaxaca. (2022). *Manual de técnicas y estrategias de aprendizaje.* Oaxaca.



Gobierno de México | Educación

Secretaría de Educación Pública



Colección: Ciencias Sociales I

Organización, relaciones sociales y económicas Volumen 1. Metodología

Material educativo. Comunidad estudiantil

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional