Material educativo. Comunidad docente

Pensamiento Filosófico
y Humanidades I

El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Volumen PF 1



VERSIÓN PRELIMINAR PARA DISCUSIÓN SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO, REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional



Gobierno de México | Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Educación
Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DISCUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

José Alberto Fuentes Rosales
DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Colaboración académica y pedagógica
Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Óscar Antonio Hernández Oropa
Ricardo Giovanny Zárate Rodríguez
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

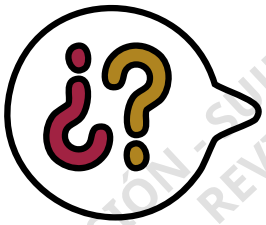
Diseño gráfico
María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos
Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica
Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

2026



Colección: Material Educativo. Comunidad Docente

Serie: Pensamiento Filosófico y Humanidades I

Subserie: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad

Volumen: PF 1

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Contenido

1. Introducción ● 8

2. Estrategias didácticas sugeridas ● 9

2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje ● 11

2.2. Transversalidad ● 16

3. Evaluación formativa ● 17

4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje ● 18

5. Glosario ● 19

6. Bibliografía básica ● 20

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: "Material Educativo. Comunidad Docente" y "Material Educativo. Comunidad Estudiantil", elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Esta colección tiene como propósito brindar orientaciones pedagógicas a través de guías docentes y cuadernillos para estudiantes que fortalezcan la planeación, así como el desarrollo y la evaluación de experiencias de aprendizaje en congruencia con el Perfil de egreso del Bachillerato Nacional, el cual favorece el desarrollo integral del estudiantado mediante la formación cognitiva, emocional y social. A partir de propuestas metodológicas, actividades de enseñanza y aprendizaje, estrategias de transversalidad, orientaciones para la evaluación y recursos complementarios, se busca acompañar a las comunidades educativas desde una perspectiva flexible y contextualizada.

Esta guía docente tiene la finalidad de servir como referente para el abordaje de la asignatura Pensamiento Filosófico y Humanidades. En ella se reconoce que cada comunidad escolar presenta características, necesidades y trayectorias de aprendizaje particulares. Por tanto, las estrategias aquí planteadas constituyen sugerencias que podrán adaptarse a los resultados de la evaluación diagnóstica, a las condiciones del contexto y a las decisiones pedagógicas de cada persona docente, favoreciendo experiencias de aprendizaje situadas, pertinentes y significativas.

Junto al cuadernillo para estudiantes, esta guía contribuye a fortalecer la práctica del personal docente y a consolidar una Educación Media Superior (EMS) que favorezca el desarrollo integral del estudiantado, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO SUJETO A CAMBIOS. NO AUTORIZADO PARA USO ESTUDIANTIL EN CURSO

2. Estrategias didácticas sugeridas

¿Qué queremos decir cuando hablamos de "pensamiento propio"? Iniciar esta orientación didáctica con una pregunta no es casualidad. Preguntar, más allá de buscar respuestas, tiene la intención de generar sentido, de construir significado en las experiencias y en la vida de las personas. Encontrar una pregunta que impulse el andar, aunque la respuesta sea solo una promesa, es encontrar un camino ya ganado.

Pensamiento propio, pensar por uno mismo, pensamiento autónomo; estas ideas nombran un ejercicio intencionado, informado y libre de coerciones. Pero, más profundamente llaman a una experiencia de apropiación, en la que la reflexión surge como una interrogante vital para quien la enuncia.

Guiar a nuestras comunidades estudiantiles para que visualicen la posibilidad del pensamiento propio desde su realidad cotidiana, implica acompañarles, como sugiere Kohan citando a Rancier (2003) a la manera del maestro ignorante, enseñando lo que se ignora, llenado de señales un camino que solo ellas tendrán que recorrer. No vale heredarles nuestras inquietudes, interrogantes o miedos; lo esencial es permitirles hacer sus propias preguntas, que sean nuestras comunidades estudiantiles quienes sientan la necesidad de dar respuesta a dudas que sólo les pertenecen a ellas.

En este camino, las comunidades estudiantiles podrán descubrir, a través de las múltiples expresiones de la creatividad humana, que otras personas han iniciado rutas similares. Estas vías de comunión y empatía pueden convertirse en herramientas para entrelazar lo personal con lo colectivo y evitar desvíos egoístas o violentos. La pregunta, con su carácter filosófico, se completa cuando se aterriza en la experiencia concreta de las humanidades. Estas, por su parte, tienen en la reflexión crítica la posibilidad de trascender lo individual y convertirse en herramientas de sentido para quienes filosofan. De esta forma, la propuesta de la asignatura se alinea con el primer rasgo del perfil de egreso, desde el cual, la persona estudiante: *Desarrolla una actitud reflexiva que le permite conocer, problematizar y argumentar sobre las situaciones que afectan su ámbito comunitario, regional y global, a partir del diálogo y desde una perspectiva humanista y científica*

Así, con el objetivo de desarrollar el primer propósito de la asignatura Pensamiento Filosófico y Humanidades. El ejercicio del filosofar y la perspectiva humanista: *Reconoce la*

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO. EDICIÓN EDITORIAL PENDIENTE

posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad; esta guía docente propone preparar el camino para la práctica filosófica mediante la puesta en práctica de la metodología de la comunidad de diálogo.

Acompañando y guiando al estudiantado en la formulación de preguntas, la persona docente puede fomentar la reflexión y sensibilización en la experiencia de la comunidad estudiantil. Abonando así, al logro de la meta del semestre: *Desarrolle la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativos. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que le permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.*

Como recién se mencionó, las actividades preparatorias estarán orientadas a establecer una comunidad de diálogo mediante el desarrollo de las herramientas básicas de esta metodología. Se busca que la persona docente guíe a la comunidad estudiantil en la construcción de las disposiciones, hábitos, actitudes y capacidades que sienten las bases para la práctica filosófica y el trabajo con las humanidades. Una vez establecido el terreno para la comunidad de diálogo, es decir, definidos los parámetros que permiten habitar el espacio y desarrollar una convivencia horizontal, comunitaria, empática y cuidadosa, se da paso al acompañamiento con actividades alineadas con el contenido formativo: *¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?*

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Preparándose para filosofar. “Un lugar seguro”
Siguiendo las actividades preparatorias descritas en la Metodología de la comunidad de diálogo de nuestra colección: Material Educativo. Comunidad Docente, las personas estudiantes pueden reflexionar sobre la posibilidad de pensar por sí mismas. Para ello, es necesario que primeramente se construyan las condiciones para la reflexión y el diálogo filosófico, a través de las actividades: “Disposición espacial en círculo” y “Uso de la palabra”. Una vez establecida esta primera base para la comunidad de dialogo, se puede comenzar a trabajar en la construcción del “lugar seguro” y los acuerdos de convivencia que sostendrán ese espacio. La siguiente actividad, además de establecer la comunidad de diálogo en el aula, puede ser utilizada como evaluación diagnóstica en la medida que ofrece a la persona docente un panorama general de la relación que el estudiantado tiene respecto de los conceptos y dinámicas que están a la base de esta metodología.

Actividad 1.
Primera parte.
¿Qué es para ti un lugar seguro?

En esta primera parte, la persona docente invita a la comunidad estudiantil a trabajar de manera individual en la actividad correspondiente: “¿Qué es para ti un lugar seguro?”, que se encuentra en su cuadernillo de actividades. Una vez que las personas estudiantes hayan finalizado, la persona docente les guía en la búsqueda de respuestas acerca de cuáles son las condiciones necesarias para construir un espacio de convivencia basado en la escucha, la empatía y el respeto a la diversidad de experiencias de quienes integran la comunidad de diálogo. Por su parte, las personas estudiantes compartirán las ideas que desarrollaron en su cuadernillo.

Segunda parte.
¿Qué es para mis pares un lugar seguro?

Una vez que la comunidad estudiantil haya socializado las respuestas individuales, es importante que cada estudiante recupere las opiniones de sus pares en la segunda parte de la “Actividad 1” titulada: “¿Qué es para mis pares un lugar seguro?” Esta parte prepara el terreno para la formulación de

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN. FUERA DE LA EDICIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO. REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

los acuerdos que servirán de guía actitudinal para el trabajo con los contenidos específicos de cada propósito de la asignatura.
Se sugiere que la persona docente dedique un espacio de reflexión para resaltar, de manera directa o mediante preguntas dirigidas a la comunidad, las diferentes experiencias que pueden implicar seguridad para cada integrante. Un lugar seguro puede tener diversos significados: para algunas personas puede ser un espacio físico como la casa o la escuela, mientras que para otras dependerá de con quién estén o en qué momento del día se encuentren. Lo importante es guiar a la comunidad estudiantil para que comparta, escuche y valore estas perspectivas, con el fin de encontrar puntos en común y establecer acuerdos de convivencia que permitan que todas las personas se sientan seguras en el espacio educativo.

Tercera parte.
Los acuerdos de convivencia de tu comunidad

Se acompaña al estudiantado para que, mediante el diálogo, enuncie ideas claras y concretas que reflejen los puntos en común surgidos a partir de la diversidad de sentires sobre la seguridad necesaria para habitar un espacio. Una vez enunciadas estas ideas, se sugiere que, de manera colectiva, las registren en una cartulina o en un rotafolio que pueda ser colocado en algún lugar visible del aula para que sirvan como guía durante todas las actividades de la asignatura a lo largo del semestre. De igual forma se sugiere que el estudiantado escriba estos acuerdos en el espacio correspondiente en su cuadernillo, como una forma de compromiso personal para considerar y guardar las perspectivas de sus pares. Estos acuerdos serán la base para abordar el trabajo con cualquier material o temática de carácter filosófico-humanista.

Una vez consolidada la Comunidad de diálogo mediante las actividades preparatorias correspondientes, se sugiere avanzar con el primer propósito formativo.

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA PENDIENTE

Actividad 2

Para iniciar el trabajo correspondiente al propósito formativo 1, se sugiere utilizar como generador de la reflexión y el diálogo la fotografía *Unos suben, otros bajan*, la cual forma parte de la obra de la fotógrafa mexicana Dolores Martínez de Anda, mejor conocida como Lola Álvarez Bravo. Asimismo, se recomienda otorgar tiempo al estudiantado para que observen con atención y cuidado los detalles que componen la imagen.

Después de un tiempo mínimo sugerido de cinco minutos, las personas estudiantes procederán a responder la tabla de preguntas guía que acompaña a la fotografía, así como a compartir sus respuestas en la comunidad de diálogo a través de las ideas propuestas en el apartado: “La importancia de lo que queda por fuera de las definiciones”.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO



(Álvarez Bravo, 1940)

Tabla de preguntas guía:

¿Las personas que aparecen en la fotografía están pensando? ¿Por qué?	**¿Crees que la autora, Lola Álvarez Bravo, pensaba cuando tomó esta fotografía? ¿Por qué?**
¿Cuándo sentimos, también pensamos? ¿Por qué?	**¿Todos los seres vivos piensan? ¿Por qué?**

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Lo que dejan fuera las definiciones

Para definir un concepto necesitamos establecer límites y clasificar información según lo que queremos explicar y lo que no. Sin embargo, en ocasiones, las ideas que quedan fuera de los conceptos nos dicen más sobre lo que pensamos al respecto que lo que podemos incluir en su descripción. Usar generadores de reflexión que parecen no tener nada que ver con el tema a tratar, nos ayuda a descubrir los prejuicios y los límites de nuestra forma de ver las cosas y puede permitirnos ser más flexibles y ampliar nuestros horizontes.

Una de las tareas principales de la práctica filosófica es poner en duda las ideas que consideramos tener más claras. Antes de saber si tenemos pensamiento propio o no, si pensamos con autonomía o no, vale la pena preguntarnos: ¿qué significa pensar?

A través de la comunidad de diálogo, la persona docente orienta a quienes participan en ella para que compartan su experiencia con la fotografía y las preguntas sobre el pensamiento generado en la actividad anterior.

Actividad de cierre

Es importante que quienes enseñan orienten el cierre de esta actividad recuperando el sentido que tiene preguntarse por el pensamiento en la experiencia de cada estudian-

te. Conectar con la relevancia del acto de pensar dentro de la comunidad estudiantil permite valorar aquellas vivencias que invitan a detenerse, reflexionar y buscar nuevas formas de hacer las cosas.

Este momento de cierre puede desarrollarse a partir de preguntas guía que no solo ayuden a concluir la sesión, sino que también permitan vincularle con los otros contenidos del propósito formativo, e incluso con los próximos temas de la asignatura.

Algunas preguntas que pueden favorecer esta reflexión son: ¿por qué es importante preguntarnos acerca del pensamiento y el acto de pensar?, ¿es lo mismo pensar que reflexionar?, ¿cómo se relacionan el pensar, el reflexionar y el filosofar?

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

2.2. Transversalidad

La transversalidad es una estrategia pedagógica que permite resolver o analizar una problemática del contexto vinculando entre sí los propósitos y contenidos formativos de las asignaturas, así como éstos con los propios de los ámbitos de la Formación Socioemocional. De esta manera, se trabaja un eje temático común, presente en una situación concreta, para cuya solución el conocimiento de cada asignatura o ámbito abona. Esta visión contribuye a la transformación del entorno y a fortalecer la formación integral del estudiantado.

Con el objetivo de lograr una interconexión significativa de aprendizajes entre asignaturas fundamentales y la Formación Socioemocional, se sugiere trabajar las actividades de este material enlazándolas con el propósito 1 del ámbito Actividades Artísticas y Culturales: *Participa de diversas expresiones artísticas para comunicar emociones, ideas y experiencias personales y del colectivo al que pertenece,* en específico con el contenido formativo: *Experimentación con formas de expresión artística y su vínculo con emociones, ideas y experiencias.* Mediante el cual las personas estudiantes pueden analizar diferentes manifestaciones artísticas en las que identifiquen definiciones o características de los conceptos de: comunidad, diálogo, espacio seguro y pensamiento.

La intención es que puedan hacerse de elementos para analizar formas diversas de entender y experimentar estos conceptos y así enriquecer su experiencia en el aula con la metodología de la comunidad de diálogo, así como con el contenido formativo abordado en esta orientación didáctica.

A través de los ejemplos elegidos y de las definiciones de los conceptos que de estos deriven, puede reflexionarse sobre las ideas que estas representaciones omiten al tratar de mostrar una definición o interpretación., tal como lo mostró el subapartado “Lo que dejan fuera las definiciones”.

Para acompañar esta actividad, pueden revisarse las sugerencias del apartado 4 de esta guía: “Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje”

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN SUJETA A MODIFICACIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO. REVISIÓN ESTILÍSTICA INSE

3. Evaluación formativa

Para conocer la trayectoria de las personas estudiantes respecto del propósito y contenido formativo trabajado en este material, se sugiere el desarrollo de instrumentos de evaluación que permitan un diagnóstico cualitativo a través de la heteroevaluación realizada por la persona docente. Este instrumento busca conocer la trayectoria de las personas estudiantes respecto de las disposiciones, hábitos y actitudes propias del desarrollo de la comunidad de diálogo, haciendo hincapié en las actividades relacionadas con el desarrollo de la capacidad de conceptualización.

Para ello se presenta la siguiente tabla:

Elemento a evaluar	Descripción	Se cumple	No se cumple	Observaciones
Disposiciones	Conoce y respeta los acuerdos grupales para construir un lugar seguro en el espacio educativo.			
Actitudes y hábitos básicos	Escucha con atención, apertura, empatía y responsabilidad las participaciones de quienes integran la comunidad de diálogo.			
Capacidades y elementos filosóficos	Reconoce y ejercita las habilidades relacionadas con la conceptualización tales como: comparar, contrastar, establecer conexiones, ejemplificar, definir, etc..			

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO. REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

En el caso de la autoevaluación realizada por la persona estudiante se propone el uso de la misma tabla, posibilitando así una retroalimentación de contraste en la que se dé lugar tanto a la perspectiva docente, así como a la de la persona estudiante para generar una vía conjunta de acompañamiento a la trayectoria de esta última.

4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje

Para complementar y diversificar las actividades propuestas en esta guía pueden revisarse con las personas estudiantes los siguientes recursos:

- El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) cuenta con diferentes recorridos virtuales de sus museos y zonas arqueológicas.

  https://inah.gob.mx/interactivos/recorridos-virtuales

- En el sitio web del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se pueden acceder a recorridos virtuales, podcast, publicaciones digitales y un repositorio de investigaciones.

  https://inba.gob.mx/digital

- El Museo Metropolitano de Arte (MET) ofrece un amplio conjunto de libros descargables, desde los cuales se pueden revisar diferentes manifestaciones de arte internacional.

  https://www.metmuseum.org/es/met-publications

A través de estos recursos, las comunidades estudiantiles pueden acercarse a diferentes manifestaciones artísticas desde las cuales podrán enriquecer el trabajo con la actividad propuesta desde el apartado 2.2 sobre transversalidad.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

5. Glosario

Humanidades. Termino que refiere al campo de saberes, prácticas y perspectivas desde el cual se representa, analiza y problematiza la experiencia. Las humanidades muestran las formas en que las personas construyen sentido a través del lenguaje, la cultura, la historia, el arte, etc., y cuestionan las estructuras de poder, las ideologías y los órdenes normativos que trastocan la dignidad humana y la vida en comunidad.

Humanismo. Perspectiva filosófica y pedagógica que orienta la formación y la acción hacia la dignidad humana, el bien común y la transformación responsable de la realidad.

Pensamiento autónomo. Se refiere al ejercicio del pensamiento como un acto que implica comprensión, libertad y agencia. Es decir, el pensamiento autónomo es aquel que presenta un nivel de entendimiento sustancial, independencia frente a influencias controladoras e intencionalidad propia.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

6. Bibliografía básica

INAH. (2022, septiembre 12). *Recorridos Virtuales.* Gob.mx. https://inah.gob.mx/interactivos/recorridos-virtuales

INBAL Digital. (s/f). INBAL - Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Recuperado el 14 de septiembre de 2026, de https://inba.gob.mx/digital

Kohan, W. O. (2004). *Infancia: Entre educación y filosofía.* Laertes.

(S/f). Metmuseum.org. Recuperado el 14 de septiembre de 2026, de https://www.metmuseum.org/es/met-publications

Rancière, J. (2010). *El maestro ignorante: Cinco lecciones sobre emancipación intelectual* (2a ed). Laertes.

Secretaría de Educación Pública. (2026). *Pensamiento Filosófico y Humanidades. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025* (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica PDF. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_PENSAMIENTO%20FILOSOFICO_BN.pdf

Social, D. G. de C. (s. f.). *Mexique. 1900-1950. Lola Álvarez Bravo.* Recuperado 9 de septiembre de 2025, de: http://www.cultura.gob.mx/mexico1900-1950/artistas/detalle/?id=23

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Serie: Pensamiento Filosófico y Humanidades I

Subserie: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad

Volumen: PF 1

Colección: Material educativo. Comunidad docente

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional