Material educativo. Comunidad estudiantil

Pensamiento Filosófico y Humanidades I



El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Volumen PF 1

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - EDICIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional



Gobierno de México | Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Educación
Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

José Alberto Fuentes Rosales
DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO, REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Colaboración académica y pedagógica
Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Óscar Antonio Hernández Oropa
Ricardo Giovanny Zárate Rodríguez
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico
María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos
Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica
Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

2026

Colección: Material Educativo. Comunidad Estudiantil

Serie: Pensamiento Filosófico y Humanidades I

Subserie: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad

Volumen: PF 1

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Contenido

1. Introducción ● 7

2. Para mi aprendizaje ● 8

2.1. Mis actividades ● 10

2.2. Transversalidad ● 16

3. Evaluación formativa ● 17

4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje ● 18

5. Glosario ● 19

6. Bibliografía básica ● 20

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: "Material Educativo. Comunidad Docente" y "Material Educativo. Comunidad Estudiantil", elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Este cuadernillo tiene como propósito acompañarte en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura Pensamiento Filosófico y Humanidades. En él encontrarás actividades, ejercicios y recursos diseñados para fortalecer las capacidades vinculadas con esta asignatura, así como para favorecer la reflexión, el análisis y la aplicación de lo aprendido en clase a situaciones de tu vida cotidiana.

Esperamos que sea una herramienta de apoyo para tu proceso de aprendizaje. Te invitamos a utilizarlo de manera constante, registrar tus ideas, reflexiones y evidencias de trabajo, y aprovechar cada actividad como una oportunidad para seguir aprendiendo, reconocer tus avances y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida con tu comunidad.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN Y CONSULTA. REVISIÓN EDITORIAL CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO. DISEÑO Y ESTILÍSTICA EN CURSO

2. Para mi aprendizaje

La asignatura Pensamiento Filosófico y Humanidades tiene la misión de acercarte a una herramienta vital para el aprendizaje dentro y fuera del aula: la Filosofía.

Pero ¿qué es la Filosofía?

Tal vez ya hayas escuchado sobre ella, o quizá este sea tu primer acercamiento. Quizás te resulten familiares nombres como Hipatia, Aristóteles, Aspasia de Mileto, San Agustín, Kant, Hegel, Leibniz, Nietzsche, Marx, Simone de Beauvoir, Sartre, etc. ¿O tal vez no?



Pero la Filosofía no ha acompañado únicamente a antiguos pensadores griegos con túnicas, ni a europeos con pelucas extravagantes o a académicos de lugares lejanos. A lo largo de la historia, la Filosofía ha acompañado a toda la humanidad. Sí, a toda la humanidad. Cada vez que observamos con atención, nos asombramos, imaginamos, nos hacemos preguntas, dudamos, argumentamos, defendemos nuestras razones, dialogamos o protestamos; cuando buscamos un mundo más justo e igualitario, estamos haciendo —o al menos acercándonos— a la Filosofía.

La Filosofía comienza en tu vida cotidiana: en tus preocupaciones, problemas, tristezas, alegrías, relaciones, miedos, deseos y esperanzas. Empieza cuando imaginamos mundos distintos, más justos, donde todas las personas podamos vivir dignamente.

Y como la Filosofía es una práctica que cobra sentido en comunidad, las vivencias, sentimientos, ideas y creaciones de otras personas son fundamentales para situar y guiar la reflexión. Por tal motivo, las Humanidades —ese conjunto de creaciones que nos permiten experimentar e interpretar la vida— serán el vehículo que te abrirá un camino hacia la reflexión y la sensibilización para una convivencia ética y cuidadosa con tu entorno.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Para ello, este cuadernillo te invita a ejercitar disposiciones, hábitos, actitudes y capacidades que son la base de la práctica filosófica y humanista.

En la siguiente tabla, podrás encontrar el conjunto de finalidades del trabajo a través de las teorías, conceptos y actividades que a continuación te compartimos. Es importante que la revises con tu comunidad de pares y persona docente para que des sentido a este material en relación, no solo al semestre en conjunto y al momento de éste en el que se encuentran, sino al vínculo que la asignatura y todo lo que aprendas en ella, tienen con tu formación en el bachillerato.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Meta educativa	
Desarrolle la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativos. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que le permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.	
Propósito formativo	**Contenidos formativos**
Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad	• *¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?*
Perfil de egreso	
Desarrolla una actitud reflexiva que le permita conocer, problematizar y argumentar sobre las situaciones que afectan su ámbito comunitario, regional y globa, a partir del diálogo y desde una perspectiva científica y humanista	

2.1 Mis actividades

Preparándose para filosofar. “Un lugar seguro”

Antes de iniciar con la práctica filosófica, es importante preparar el terreno, como quien prepara la tierra antes de sembrar. Para filosofar necesitamos aprender a habitar el espacio y a cuidar las relaciones que establecemos en él. En otras palabras: necesitamos hacer comunidad, una comunidad para el diálogo.

Hacer comunidad implica, primero, crear un lugar seguro. Pero ¿qué es un lugar seguro?

Actividad 1. Primera parte. ¿Qué es para ti un lugar seguro?

Escribe, dibuja o representa lo que significa para ti un lugar seguro, es decir, un espacio en el que sientas confianza y tranquilidad.

(Espacio para escribir, dibujar, representar...)

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Segunda parte. ¿Qué es para mis pares un lugar seguro?

Una vez finalizada la actividad 1, comparte tus ideas en la comunidad de diálogo. Luego, recoge las aportaciones de tus pares sobre lo que significa "un lugar seguro" y realiza la siguiente actividad.

Escribe, dibuja, representa, qué significa para tus pares un lugar seguro, sentir seguridad en un lugar.

(Espacio para escribir, dibujar, representar...)

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Tercera parte. Los acuerdos de convivencia de tu comunidad

Escribe, dibuja o representa los acuerdos de convivencia de tu comunidad para lograr un espacio seguro para todas las personas.

(Espacio para escribir, dibujar, representar...)

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

En colaboración con tus pares y persona docente, plasmen estos acuerdos en una cartulina, rotafolio u otro material que pueda ser colocado en algún lugar visible del aula para que sirvan de guía durante todas las actividades de la asignatura durante el semestre. Estos acuerdos serán la base para poder dar lugar al trabajo con cualquier material o temática filosófico-humanista.

Una vez consolidada la comunidad de diálogo mediante las actividades preparatorias correspondientes, podemos avanzar con el primer propósito formativo.

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad

Actividad 2.

La fotografía que se presenta a continuación es obra de la fotógrafa mexicana Dolores Martínez de Anda, mejor conocida como Lola Álvarez Bravo, la cual se titula: *Unos suben, otros bajan*. Obsérvala con cuidado y pon atención en las ideas y emociones que te despierta. Mira las formas, los contrastes de luz y sombras, así como todos los elementos que llamen tu atención.



(Álvarez Bravo, 1940)

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Una vez que hayas observado con cuidado la imagen, responde las siguientes preguntas:

¿Las personas que aparecen en la fotografía están pensando? ¿Por qué?	¿Crees que la autora, Lola Álvarez Bravo, pensaba cuando tomó esta fotografía? ¿Por qué?
¿Cuándo sentimos, también pensamos? ¿Por qué?	**¿Todos los seres vivos piensan? ¿Por qué?**

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Lo que dejan fuera las definiciones

Después de haber realizado el ejercicio anterior tal vez te preguntaste ¿por qué responder estas preguntas a partir de una fotografía de personas subiendo y bajando escaleras?, ¿qué tiene que ver con pensar?

Para definir un concepto necesitamos establecer límites y clasificar información según las ideas de lo que queremos explicar y lo que no. Sin embargo, lo que dejamos fuera de los conceptos a veces puede revelar más que las ideas que dejamos dentro de ellos. Usar generadores de reflexión que parecen no tener nada que ver con el tema a tratar

nos ayuda a descubrir los prejuicios y los límites de nuestra forma de ver las cosas y puede permitirnos ser más flexibles y ampliar nuestros horizontes a la hora de buscar respuestas.

Una de las tareas principales de la práctica filosófica es poner en duda las ideas que consideramos tener más claras. Antes de saber si tenemos pensamiento propio o no, si pensamos con autonomía o no, vale la pena preguntarnos: ¿qué significa pensar?

Actividad de cierre

Comparte tus respuestas y reflexiones en la comunidad de diálogo, y descubre cómo tus perspectivas se enriquecen con las de otras personas.

Algunas preguntas que pueden ayudarles en esta reflexión son: ¿por qué es importante preguntarnos acerca del pensamiento y el acto de pensar?, ¿es lo mismo pensar que reflexionar?, ¿cómo se relacionan el pensar, el reflexionar y el filosofar?

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

2.2. Transversalidad

A través de la transversalidad entre las asignaturas y ámbitos de tu formación en el bachillerato, puedes seguir trabajando estas reflexiones sobre el pensamiento y lo que implica conceptualizarlo. Para ello te sugerimos trabajar con el propósito 1 del ámbito Actividades Artísticas y Culturales: *Participa de diversas expresiones artísticas para comunicar emociones, ideas y experiencias personales y del colectivo al que pertenece,* en específico el contenido formativo: *Experimentación con formas de expresión artística y su vínculo con emociones, ideas y experiencias.* Mediante el cual puedes analizar diferentes manifestaciones artísticas en las que tú y tus pares identifiquen definiciones o características de los conceptos de: comunidad, diálogo, espacio seguro y pensamiento.

La intención es que encuentren herramientas y ejemplos para analizar formas diversas de entender y experimentar estos conceptos y así enriquecer su experiencia en el aula con la metodología de la comunidad de diálogo, así como con el contenido formativo que trabajaste en este cuadernillo.

A través de los ejemplos elegidos y de las definiciones de los conceptos que de estos deriven, pueden reflexionar sobre las ideas que estas representaciones omiten al tratar de mostrar una definición o interpretación, tal como lo vimos en el subapartado “Lo que dejan fuera las definiciones”.

Para acompañar esta actividad, puedes revisar las sugerencias del apartado 4 de este cuadernillo: “Para profundizar y fortalecer mis experiencias de aprendizaje”

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - PENDIENTE CORRECCIÓN ESTILÍSTICA Y DE USO

3. Evaluación formativa

Para conocer tu trayectoria respecto del propósito y contenido formativo trabajado en este material, realiza una autoevaluación a través de la siguiente tabla en la que se describen los elementos de la conformación de la comunidad de diálogo trabajados en las actividades de este cuadernillo. Reflexiona y llena la información que se te pide incluyendo en la columna de "Observaciones" de qué manera crees que puedes mejorar o mantener el desarrollo de las capacidades que enlista.

Elemento a evaluar	Descripción	Se cumple	No se cumple	Observaciones
Disposiciones	Conozco y respeto los acuerdos grupales para construir un lugar seguro en el espacio educativo.			
Actitudes y hábitos básicos	Escucho con atención, apertura, empatía y responsabilidad las participaciones de mis pares dentro de la comunidad de diálogo.			
Capacidades y elementos filosóficos	Reconozco y ejercito las habilidades relacionadas con la conceptualización tales como: comparar, contrastar, establecer conexiones, ejemplificar, definir, etc..			

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje

Para complementar y diversificar las actividades que realizaste en este material puedes revisar los siguientes recursos con tus pares y persona docente:

- El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) cuenta con diferentes recorridos virtuales de sus museos y zonas arqueológicas.
  https://inah.gob.mx/interactivos/recorridos-virtuales

- En el sitio web del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se pueden acceder a recorridos virtuales, podcast, publicaciones digitales y un repositorio de investigaciones.
  https://inba.gob.mx/digital

- El Museo MET ofrece un amplio conjunto de libros descargables, desde los cuales se pueden revisar diferentes manifestaciones de arte a nivel internacional
  https://www.metmuseum.org/es/met-publications

A través de estos recursos, puedes acercarte a diferentes manifestaciones artísticas desde las cuales abordar la actividad propuesta en el apartado 2.2 sobre transversalidad.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

5. Glosario

Humanidades. Termino que refiere al campo de saberes, prácticas y perspectivas desde el cual se representa, analiza y problematiza la experiencia. Las humanidades muestran las formas en que las personas construyen sentido a través del lenguaje, la cultura, la historia, el arte, etc., y cuestionan las estructuras de poder, las ideologías y los órdenes normativos que trastocan la dignidad humana y la vida en comunidad.

Humanismo. Perspectiva filosófica y pedagógica que orienta la formación y la acción hacia la dignidad humana, el bien común y la transformación responsable de la realidad.

Pensamiento autónomo. Se refiere al ejercicio del pensamiento como un acto que implica comprensión, libertad y agencia. Es decir, el pensamiento autónomo es aquel que presenta un nivel de entendimiento sustancial, independencia frente a influencias controladoras e intencionalidad propia.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN Y ESTILÍSTICA EN CURSO

6. Bibligrafía básica

INAH. (2022, septiembre 12). *Recorridos Virtuales.* Gob.mx. https://inah.gob.mx/interactivos/recorridos-virtuales

INBAL Digital. (s/f). INBAL - Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Recuperado el 14 de septiembre de 2026, de https://inba.gob.mx/digital

(S/f). Metmuseum.org. Recuperado el 14 de septiembre de 2026, de https://www.metmuseum.org/es/met-publications

Secretaría de Educación Pública. (2026). *Pensamiento Filosófico y Humanidades. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025* (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica PDF. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_PENSAMIENTO%20FILOSOFICO_BN.pdf

Social, D. G. de C. (s. f.). *Mexique. 1900-1950. Lola Álvarez Bravo.* Recuperado 9 de septiembre de 2025, de http://www.cultura.gob.mx/mexico1900-1950/artistas/detalle/?id=23

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Colección: Pensamiento Filosófico y Humanidades I

Subserie: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad

Volumen: PF 1

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Colección: Material educativo. Comunidad estudiantil

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional