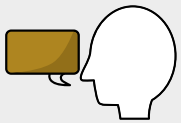
Material educativo. Comunidad estudiantil

Lengua y Comunicación III



Describir culturas, apropiarse de las palabras

Volumen PF 7

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional



Gobierno de México | Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIA
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CUR

Educación
Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

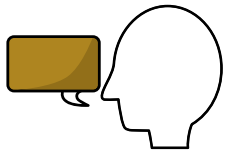
José Alberto Fuentes Rosales
DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO, REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Colaboración académica y pedagógica
Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Óscar Antonio Hernández Oropa
Ricardo Giovanny Zárate Rodríguez
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico
María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos
Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica
Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

2026

Colección: Material Educativo. Comunidad Estudiantil

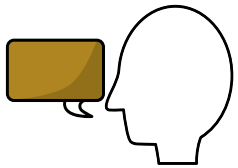
Serie: Lengua y Comunicación. Semestre III

Subserie: Describir culturas, apropiarse de las palabras

Realiza la exposición oral formal (en un coloquio, un simposio o en foros presenciales o virtuales) de una reseña, para explicar y compartir su análisis crítico

Volumen: PF 7

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Contenido

1. Introducción ● 7

2. Para mi aprendizaje ● 8

2.1. Mis actividades ● 9

2.2. Transversalidad ● 13

3. Evaluación formativa ● 14

4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje ● 15

5. Glosario ● 16

6. Bibliografía básica ● 17

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: “Material Educativo. Comunidad Docente” y “Material Educativo. Comunidad Estudiantil”, elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Este cuadernillo tiene como propósito acompañarte en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura Lengua y Comunicación. En él encontrarás actividades, ejercicios y recursos diseñados para fortalecer las capacidades vinculadas con esta asignatura, así como para favorecer la reflexión, el análisis y la aplicación de lo aprendido en clase a situaciones de tu vida cotidiana.

Esperamos que sea una herramienta de apoyo para tu proceso de aprendizaje. Te invitamos a utilizarlo de manera constante, registrar tus ideas, reflexiones y evidencias de trabajo, y aprovechar cada actividad como una oportunidad para seguir aprendiendo, reconocer tus avances y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida con tu comunidad.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN, SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

2. Para mi aprendizaje

En este cuadernillo obtendrás orientación sobre cómo desarrollar tu capacidad de exponer oralmente una reseña y compartir su análisis crítico en espacios formales como coloquios, simposios o foros presenciales y virtuales. Con ello, podrás fortalecer tu expresión oral, argumentativa, y de organización de ideas. Asimismo, exponer permitirá la interacción con otras personas, la escucha y el intercambio de perspectivas, al tiempo que articula los procesos de lectura, interpretación y análisis con situaciones comunicativas propias de los contextos académicos y cotidianos.

Es importante presentarte el rasgo del perfil de egreso que estarás construyendo enunciado en el Modelo Educativo 2025: Reconoce, aprecia y aprehende el valor estético del patrimonio cultural, así como las diferentes manifestaciones artísticas.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN EDITORIAL Y ESTILÍSTICA EN CURSO

En cuanto a la meta educativa, el propósito y los contenidos formativos se consideran los establecidos en tu programa de estudios:

Meta educativa.	
Explore y experimente con los movimientos y géneros literarios como manifestaciones culturales, para apropiarse de los diferentes elementos discursivos.	
Propósito formativo 7.	**Contenidos formativos**
Realiza la exposición oral formal (en un coloquio, un simposio o en foros presenciales o virtuales) de una reseña, para explicar y compartir su análisis crítico.	Organización del coloquio, foro o simposio Ejecución de presentaciones orales Seguimiento

2.1 Mis actividades

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Explora tus ideas sobre la lectura, la escritura y el conocimiento mediante las actividades de esta sección. Reconoce cómo estos procesos influyen en tu vida, en tu comunidad y en tu manera de interpretar el mundo.

Planteamiento del problema

En el ámbito escolar es indispensable realizar exposiciones, pero muchas ocasiones se presentan dificultades para organizar las ideas, expresarse con claridad y sentirse seguros al hablar frente a un grupo.

Por ello, es importante aprender y practicar estrategias para realizar exposiciones claras, dinámicas y seguras, fortaleciendo tus habilidades de comunicación que puedan aplicar en otras asignaturas y situaciones académicas.

Reflexiona.

¿Cómo podemos mejorar nuestras habilidades para realizar exposiciones claras y seguras que nos sean útiles en otras asignaturas?

Organización de un coloquio, foro o simposio. Momento para indagar

Comencemos:
¿En qué espacio consideras que podría llevarse a cabo el coloquio?

.....

.....

.....

¿Es un espacio de uso común o necesitamos pedir algún permiso para utilizarlo?

.....

.....

.....

¿Puedes pensar en un título para el evento que describa el tipo de trabajos que se van a presentar?

¿Cuántas presentaciones habrá y qué duración deben tener para ordenarlas en el tiempo disponible?

¿De qué maneras puede difundirse el evento?

Una vez definidos los puntos anteriormente presentados, es hora de hacer realidad coloquio.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Ejecución de presentaciones orales. Momento de crear soluciones

A continuación, se presentan elementos que es importante tengas en cuenta al momento de planear una exposición oral:

Elemento	Descripción
Audiencia y contexto	Dependiendo de estos elementos, se determina el tono que se debe usar, en este caso, aunque la audiencia es joven el contexto es académico.
Contenido	Se hace una revisión de los temas y puntos que quieren abordarse a lo largo de la presentación.
Duración	Se decide la extensión que se le dará a cada parte de la presentación.

Teniendo en cuenta los elementos anteriores, genera un guion para tu presentación. Recuerda recuperar la reseña crítica generada en el propósito formativo 6.

Ahora, piensa en cómo podrías organizar la información que ya tienes para una audiencia y contexto particular y en la distribución que harás para presentarla. Escribe aquí tus ideas.

Para facilitar una evaluación colaborativa utilizarás un instrumento en el que asientes tu evaluación de diferentes características de las presentaciones, entre las que podrás encontrar:

La exposición tiene una secuencia lógica, coherente y clara.
La persona presentadora exhibe dominio del tema en cuestión.
El uso de muletillas es limitado.
La persona presentadora adecua el tiempo de su presentación al límite disponible.
La expresión corporal incluye contacto visual con la audiencia, movimiento de manos de forma expresiva y gesticulaciones.
La presentación resulta convincente y despierta el interés en la obra reseñada.

Ya que has tenido oportunidad de plasmar tus ideas y cuentas con los elementos necesarios para una presentación, es momento de dedicar un tiempo para un ensayo. En parejas, expongan y comenten de manera asertiva, respetuosa y pertinente los aspectos que puede mejorar la otra persona.

Finalmente, resolvamos las dificultades que se vayan presentando. En la siguiente tabla, encontrarás algunas recomendaciones que pueden orientar el trabajo previo al evento formal. En la tercera columna, escribe otras sugerencias o las acciones que estés implementando para lograr los aspectos enunciados.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Aspecto estructurales de una reseña	Si aún no lo logro, puedo…	Sugerencias y acciones para lograrlo
Exposición con secuencia lógica	Elaborar un esquema o tarjetas con las ideas principales para seguir un orden y ensayar.	
Dominio del tema en cuestión	Investigar y comprender el tema, no solo memorizarlo. Practicar explicándolo con mis propias palabras.	
Uso de muletillas limitado	Hacer pausas breves en lugar de utilizar constantemente palabras como “eh”, “este”,¿o “mmm”.	
Cumple con el tiempo destinado	Identificar qué información es indispensable y ajustar mi exposición.	
Expresión corporal	Utilizar movimientos naturales de manos y rostro para acompañar lo que estoy diciendo.	
La presentación invita a conocer la obra reseñada	Explicar qué me pareció interesante de la obra, compartir argumentos y ejemplos.	

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Seguimiento. Momento para evaluar

Emplea los instrumentos de evaluación como medio para la retroalimentación colaborativa que se realice a la persona presentadora.

Responde.
¿Cómo fue tu experiencia en la exposición formal de tu reseña crítica?

.....

.....

2.2. Transversalidad

Las actividades de este cuadernillo pueden relacionarse con otras de tus asignaturas del Bachillerato Nacional. A continuación, encontrarás algunas conexiones que pueden enriquecer tu aprendizaje:

Al desarrollar tu expresión oral y tu capacidad explicativa y argumentativa a partir de las actividades que has realizado, puedes vincular dichas habilidades con las presentaciones escolares que realices desde cuarto semestre hasta tu vida universitaria, sin importar de qué asignatura sea.

En relación el con Currículum Ampliado, es posible establecer una relación transversal con el ámbito de Práctica y Colaboración Ciudadana en su propósito formativo 5, al favorecer el diálogo, la escucha activa y el reconocimiento de distintas perspectivas.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

3. Evaluación formativa

Marca con una X las afirmaciones que reflejen tu experiencia en este proceso de aprendizaje:

Criterio	Lo logré	Lo logré parcialmente	Necesito mejorar
Mi presentación guarda estrecha relación con el contenido de la reseña crítica.			
Manejé adecuadamente el tiempo de mi presentación y logré ajustarme cuando noté que el tiempo estaba por terminar.			
Mi presentación fue clara y elocuente; logré comunicar mis ideas de manera comprensible.			
Mi contacto visual y mi gesticulación mejoraron desde el ensayo hasta la presentación final.			

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Reflexiona brevemente: ¿qué fue lo más significativo que aprendí?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje

- Videos del concurso Three Minute Thesis (3MT).
- Guías breves sobre lenguaje corporal y expresión oral.
- Tutoriales para crear diapositivas claras y efectivas.
- Ejercicios de lectura en voz alta para mejorar fluidez y dicción.
- Presentaciones TED-Ed para analizar estructura y estilo.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

5. Glosario

Comunicación. Proceso mediante el cual dos o más personas o grupos intercambian información, ideas, emociones o conocimientos. Para que sea efectiva requiere comprensión mutua y retroalimentación.

Oralidad. Forma primaria y ancestral de comunicación que utiliza la voz o el lenguaje de señas. Se caracteriza por la interacción directa, la memoria colectiva y la posibilidad de retroalimentación inmediata.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA DEL CURSO

6. Bibligrafía básica

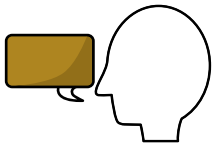
Montoya Magno, M. A., Pérez Herrera, N. F., & Pérez Díaz, A. L. (2022). Exposición oral. En Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: Estrategias e instrumentos (cap. 23, pp. 381–397). Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

Secretaría de Educación Pública. (2025a). *Currículum ampliado (Acompañamiento de las trayectorias estudiantiles). Formación Socioemocional. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025* [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2025b). *Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025* [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2026). *Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025* (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_LENGUA%20Y%20COMUNICACION_BN.pdf

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN Y SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO · REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Serie: Lengua y Comunicación. Semestre III

Subserie: Describir culturas, apropiarse de las palabras

Realiza la exposición oral formal (en un coloquio, un simposio o en foros presenciales o virtuales) de una reseña, para explicar y compartir su análisis crítico

Volumen: PF 7

Colección: Material educativo. Comunidad estudiantil

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional