Material educativo. Comunidad estudiantil

Pensamiento Filosófico y Humanidades I



El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Volumen PF 5

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - EDICIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional



Gobierno de México | Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIA
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CUR

Educación
Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

José Alberto Fuentes Rosales
DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México



VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO, REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Colaboración académica y pedagógica
Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Óscar Antonio Hernández Oropa
Ricardo Giovanny Zárate Rodríguez
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

Diseño gráfico
María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos
Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica
Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

2026

Colección: Material Educativo. Comunidad Estudiantil

Serie: Pensamiento Filosófico y Humanidades I

Subserie: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Integra la formulación de preguntas para participar con mayor rigor en comunidades de diálogo centradas en problemas filosóficos contemporáneos

Volumen: PF 5

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Contenido

1. Introducción ● 7

2. Para mi aprendizaje ● 8

2.1. Mis actividades ● 11

2.2. Transversalidad ● 16

3. Evaluación formativa ● 17

4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje ● 18

5. Glosario ● 19

6. Bibliografía básica ● 20

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

1. Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: "Material Educativo. Comunidad Docente" y "Material Educativo. Comunidad Estudiantil", elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Este cuadernillo tiene como propósito acompañarte en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura Pensamiento Filosófico y Humanidades. En él encontrarás actividades, ejercicios y recursos diseñados para fortalecer las capacidades vinculadas con esta asignatura, así como para favorecer la reflexión, el análisis y la aplicación de lo aprendido en clase a situaciones de tu vida cotidiana.

Esperamos que sea una herramienta de apoyo para tu proceso de aprendizaje. Te invitamos a utilizarlo de manera constante, registrar tus ideas, reflexiones y evidencias de trabajo, y aprovechar cada actividad como una oportunidad para seguir aprendiendo, reconocer tus avances y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva crítica, creativa y comprometida con tu comunidad.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN Y CONSULTA. REVISIÓN EDITORIAL CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO. DISEÑO Y ESTILÍSTICA EN CURSO

2. Para mi aprendizaje

“En la mesa no se habla de política ni de religión”

¿Alguna vez escuchaste algo parecido? Esta frase, que suele utilizarse a la manera de un dicho, contiene una advertencia de la sabiduría popular; nos previene del peligro de provocar una discusión. Si nos detenemos un poco y reflexionamos al respecto, podemos ver que, al parecer hay temas prohibidos en ciertas situaciones o frente a ciertas personas. Al parecer, la religión y la política despiertan pasiones que es mejor no buscar.

A qué crees que se deba eso, qué hay en la religión y la política, en la forma en la que nos relacionamos con esos temas que los vuelva tan riesgosos de trabajar. En otras variantes de la frase se incluye el futbol como una de esas temáticas riesgosas, ¿se podría decir que ahí donde hay más pasión o fe que razón se corren demasiados riesgos al hablar? Más allá de saber qué tienen de especial estos temas: la política, la religión, los deportes, etc., lo que aquí nos interesa destacar, es la tendencia generalizada que tenemos como sociedad a evitar cualquier discusión o incomodidad al tocar temas delicados.



En esta orientación didáctica, que tiene la finalidad de acompañarte en el cierre del primer semestre de la asignatura, queremos que, junto con tus pares y tu docente, reflexiones y dialogues sobre la relación entre la controversia, el diálogo y la filosofía, es decir, queremos invitarte a que hagas un análisis crítico sobre aquellos temas que generalmente se consideran problemáticos, incomodos, difíciles, etc., y que por tal motivo, muchas veces se dejan de lado,

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ETILISTA EN CURSO

aun cuando es necesario y, en ocasiones, urgente que se les haga frente. La filosofía, vista como una herramienta, tiene la finalidad de construir experiencias que ayuden a que las personas alcancemos formas de vida más armónicas y justas. Por tal motivo, su necesidad de preguntar, de cuestionar, de poner en duda, la hace una herramienta valiosa para acercarnos a aquellas ideas que generan ruido debido a que algo en ellas está fallando, algo en ellas requiere un cambio. La mayoría de las veces este preguntar incomoda o duele, no porque no sea necesario, sino porque salir de la costumbre, cambiar hábitos, reestructurar nuestra forma de pensar y vivir, requiere de un esfuerzo que no todas las personas están dispuestas asumir.

En la siguiente tabla, podrás encontrar el conjunto de finalidades del trabajo a través de las teorías, conceptos y actividades que a continuación te compartimos. Es importante que la revises con tu comunidad de pares y tu docente para que des sentido a este material en relación, no sólo al semestre en conjunto y al momento de éste en el que se encuentran, sino al vínculo que la asignatura y todo lo que aprendas en ella, tienen con la formación de tu paso por el bachillerato.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Meta educativa	
Desarrolle la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativos. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que le permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.	
Propósito formativo	**Contenido formativo**
Integra la formulación de preguntas para participar con mayor rigor en comunidades de diálogo centradas en problemas filosóficos contemporáneos	• *La controversia como posibilidad del diálogo filosófico*
Perfil de egreso	
Conoce defiende y ejerce su derecho como persona ciudadana a participar en la construcción y el desarrollo de alternativas que promuevan la justicia social, desde una perspectiva intercultural, de derechos humanos e igualdad de género	

A continuación, te proponemos una serie de actividades para que, a través de la comunidad de diálogo, tú y tus pares puedan trabajar el horizonte educativo que este material se propone. Por medio de las cinco fases de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas ABP podrás identificar una problemática, dialogar, investigar, plantear posibles soluciones y llevar lo aprendido a diferentes situaciones de tu contexto con las que la temática está vinculada.

La controversia como posibilidad del diálogo filosófico

> La filosofía sirve para entristecer. Una filosofía que no entristece o no contraría a nadie no es una filosofía
>
> *Gilles Deleuze. Nietzsche y la filosofía*

El filósofo francés Gilles Deleuze escribió esta frase para referirse a cómo se debe de responder a la pregunta por la utilidad de la filosofía. Deleuze nos dice que preguntar por la utilidad de la filosofía es dudar de que tal cosa exista y por tal motivo esta pregunta se debe de tener por malintencionada y debemos responderla con agudeza y determinación.

Partiendo de ello, nos interesa reflexionar contigo acerca de esta relación que supone existe entre la filosofía, la tristeza y la incomodidad. Como mencionamos en la introducción, la labor de análisis crítico y reflexivo de la filosofía es una labor que no siempre es bien recibida, puesto que incomoda, evidencia, entristece, pone la luz en zonas que muchas veces no quisiéramos ver, pero que es necesario hacerlo, porque si la pregunta incomoda o entristece es porque toca lugares que ya necesitaban ser vistos y transformados.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO, REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

2.1 Mis actividades

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

ABP Fase 1. Presentación del problema.
La controversia y el disentimiento ¿un acto inmoral?

Actividad 1. Como primera actividad te proponemos que revises las preguntas que se encuentran en la primera columna de la siguiente tabla. Posteriormente, en la tercera columna, completes con ejemplos de preguntas que consideres incómodas, preguntas necesarias pero que la gente suele evitar aun cuando plantearlas podría ayudar a tener mejores experiencias o convivencia con las personas que nos rodeamos. Finalmente, tanto en la segunda como en la cuarta columna escribe las razones por las cuales tanto las preguntas que te proponemos como las de tus ejemplos pueden ser incomodas o difíciles de aceptar.

Preguntas "incomodas"	¿Por qué incomodan estas preguntas?	Espacio para que escribas tus preguntas	¿Por qué incomodan estas preguntas?
1.- ¿Por qué las personas comemos reses, pollo o puercos sin problema, pero nos alarmamos sobre la idea de comer gatos o perros?			
2.- ¿Por qué es tan mal visto que una madre abandone a sus hijos, pero cuando un padre lo hace se le ve con naturalidad?			
3.- ¿Es incorrecto ser una persona atea?			
4.- ¿Es malo que una persona no quiera casarse o tener hijos?			

Cuestionar el statu quo

ABP Fase 2. Exploración e indagación y Fase 3. Formulación del problema y construcción del conocimiento.

Actividad 2. Es importante que, una vez terminada la Actividad 1, compartas tu ejercicio con tus pares como una forma de enriquecer los ejemplos y las explicaciones que cada uno haya dado y así tengan un panorama amplio sobre los temas que se han ido dejando de lado con la finalidad de no alterar el orden. Una vez construido este panorama colectivo, busquen y formulen una idea que ustedes consideren se encuentra presente en todas las preguntas que trabajaron, sobre todo, concéntrense en las columnas de las razones por las cuales las preguntas de la tabla incomodan y, por tanto, no suelen ser bien recibidas. ¿Cuál es la idea común a todas las razones por las que estas preguntas o temas se rechazan? También es importante que no nos quedemos en la impresión de que la necesidad de plantear estas preguntas surge del mero hecho de incomodar. Por lo general cuando alguien enuncia este tipo de cuestiones, tienen la necesidad de compartir una inquietud de mostrar su incomodidad o su punto de vista diferente, de disentir.

Disentir, es decir, mostrar que no estamos de acuerdo con algo o alguien, no tiene que ver con llevar la contra, pensar distinto es un hecho y un derecho al que se le debe de dar lugar. Para que las expresiones de inconformidad cumplan con el objetivo de dar voz a las personas y de abrir posibilidades para el cambio, es ideal que existan las circunstancias y medios adecuados, que se pueda dar un diálogo.

Un diálogo, a diferencia de una discusión, plantea un espacio para compartir posturas, para disentir, replantear o reforzar nuestras ideas. Es un espacio seguro, como el de la comunidad de diálogo a través de la cual, con el acompañamiento de tu docente, has podido trabajar diferentes actividades y temas de tu interés y el de tus pares dentro de la asignatura de Pensamiento Filosófico y Humanidades. Un espacio de escucha atenta donde se respeta el derecho a la expresión, dónde se hace análisis crítico y riguroso de lo expuesto, donde nos abrimos a la crítica y a la posibilidad de estar equivocados para reformular nuestras posturas y construir conocimiento, ideas que mejoren nuestra cotidianeidad.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

Cuando transgredir es la única opción

ABP Fase 4. Solución y aplicación

Actividad 3. Si bien el diálogo es la forma ideal para trabajar los desacuerdos y las incomodidades, existen situaciones en las que el cambio es urgente pero el contexto no favorece el diálogo y la construcción de panoramas más favorecedores.

Estas situaciones al igual que las preguntas trabajadas en la Actividad 1 suelen generar opiniones encontradas, generan polémica. Un ejemplo de ello lo encontramos en las manifestaciones, estas formas de expresión, que, valiéndose de un derecho constitucional, usan el espacio público para llamar a la acción colectiva y a la respuesta de quienes tienen el poder para hacer un cambio. El caso paradigmático y más actual lo podemos encontrar en las marchas donde tiene lugar la intervención de edificios y monumentos. Para muchos son actos justificados, para otros, vandalismo.



Con el acompañamiento de tu docente, así como con tus pares, abran una comunidad de diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué se puede hacer cuando un cambio es urgente, cuando el diálogo no ha sido posible y la vida de las personas está en riesgo o el problema ya ha cobrado la vida de personas? Para guiar el diálogo se sugiere abordarlo desde el caso de las marchas feministas y las intervenciones a monumentos y edificios que se presentan en algunas de ellas.

Se sugiere también que, antes de iniciar el diálogo investiguen la definición de estos conceptos, así como los artículos de la Constitución mexicana donde se enuncia el derecho a la libre expresión y a la manifestación.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

Derecho a la libre expresión

Derecho a la manifestación en la vía pública

Vandalismo

Iconoclasia

La intención de investigar estas definiciones es que tú y tus pares cuenten con más bases para el diálogo, puedan formarse una opinión y tomar una postura frente al tema. Es importante que juntos también analicen este último punto ¿Es posible mantenerse neutral ante un acontecimientos o tema controversial?

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

ABP Fase 5. Reflexión y evaluación: el grupo valora el proceso, las soluciones y las formas de aprendizaje empleadas

Actividad de cierre.

Como actividad final te invitamos a que en el siguiente recuadro escribas algún tema, o pregunta que te gustaría hablar con tu familia pero que no lo has hecho o no te has animado a hacerlo por evitar una situación incómoda, controvertida o quizás una discusión.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

La intensión final de las ideas y actividades desarrolladas en esta orientación didáctica es que puedas generar perspectiva y vías de diálogo para abordar esos temas difíciles pero importantes en tus círculos sociales más cercanos. No se trata sólo de leer, escribir y dialogar en clase, queremos que lo que aquí leas, escribas y hables haga un cambio en tu cotidianeidad desarrollando diversas vías para comunicarte y construir comunidad.

Hablar sobre lo que te parece inadecuado, sobre las acciones o acontecimientos con los que no estás de acuerdo, no solo es un compromiso con tu forma de pensar, sentir y vivir, también es un compromiso social debido a que, si expresas y dialogas tus inconformidades de manera cuidadosa, puedes mostrar a otras personas perspectivas que quizá no han visto o no se atreven a expresar y que, gracias a ti ahora las pueden ver o compartir. Además, escuchar nuestras propias ideas, esforzarnos por que otros nos comprendan, puede también mostrarnos cuando nuestras perspectivas no son tan beneficiosas como creíamos, posibilitando replantearlas y así contribuir al cuidado y atención a las necesidades de las diferentes comunidades que integras.

2.2. Transversalidad

A través de la transversalidad entre las asignaturas y ámbitos de tu formación en el bachillerato, puedes seguir trabajando las relaciones de la controversia y la filosofía con la construcción del diálogo, el ejercicio de los derechos humanos y los compromisos sociales. Para ello te sugerimos trabajar con el propósito 2 del primer semestre de la asignatura de Ciencias Sociales I. Estado, ciudadanía y relaciones de poder, el cual: *Analiza el devenir del concepto de ciudadanía, para la conformación de un Estado democrático e incluyente.* Los contenidos formativos: *Concepto de justicia social* y *Políticas públicas y derechos ciudadanos*, pueden darte un contexto sobre la historia e importancia de los derechos humanos y constitucionales, así como la posibilidad de entender a la ciudadanía como un ejercicio democrático que va más allá del cumplimiento de deberes, para mostrarse como un derecho a través del cual se reclama la intervención en la vida social, política y cultural, comprometida con el bienestar común.

Desde la Formación Socioemocional, ámbito *Práctica y Colaboración Ciudadana*, propósito 3: *Reflexiona desde la perspectiva de género sobre las dimensiones de la violencia de género contra las mujeres y contra las diversidades sexo-genéricas, para promover relaciones de respeto a partir del reconocimiento de los derechos humanos,* contenido: *Roles y estereotipos de género y su impacto en las relaciones sociales.* Puedes rastrear vínculos existentes entre la violencia sexo-genérica y aquellos temas cuya discusión se suelen evadir, como la relación entre la representación del cuerpo femenino en los medios de comunicación y los casos de abuso sexual y feminicidio. ¿La hipersexualización de la mujer puede poner en peligro sus derechos humanos al reducirla a la categoría de objeto de consumo? También puedes utilizar las ideas o preguntas desarrolladas en la actividad de cierre para profundizar en las consecuencias perjudiciales que tienen no abordar estos temas.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

3. Evaluación formativa

Para conocer tu trayectoria respecto del propósito y contenido formativo trabajado en este material, realiza una autoevaluación diagnóstica cualitativa sobre tus procesos de aprendizaje. Para ello, se sugiere que tu docente te solicite el desarrollo de un ensayo de mínimo una cuartilla en el realices un contraste entre los conocimientos y perspectivas con las que contabas antes del trabajo con este material y con los que cuentas al finalizarlo. La intención de este ensayo es que analices tus ideas y posturas en relación con el concepto y acto de disentir, su relación con el ejercicio de ciudadanía, el respeto a los derechos humanos y el compromiso con el bienestar comunitario. Es importante que, durante la elaboración de tu ensayo, no solo hables sobre tu opinión en relación con los conceptos solicitados, sino que los definas con tus propias palabras y relaciones entre sí. También te sugerimos que trates de aplicar estas ideas y tu experiencia al respecto a través de la utilización de distintos ejemplos a los trabajados en este material y en tus sesiones de clase.

Una forma útil para darnos cuenta de nuestra comprensión sobre algún tema o situación es tratar de explicarlo o reproducirlo en una situación diferente a la que usamos para comprenderlo en un primer momento. Una vez que hayas realizado tu ensayo, te sugerimos utilizar también la siguiente lista de cotejo para que puedas dar seguimiento a tu experiencia desarrollando los elementos solicitados para elaborar en tu ensayo.

Lista de cotejo para evaluar ensayo

Elemento a evaluar	Cumplo	No cumplo	Observaciones
Redacto de manera clara y argumentada las diferentes posturas que tengo ante el tema trabajado			
Reconozco, describo y aplico los conceptos de disenso, controversia y dialogo			
Comprendo y aplico los términos analizados en la actividad 3			
Me posiciono de manera crítica ante las problemáticas y acuerdos de convivencia de las comunidades que integro			
Reconozco el valor de la diferencia y el disenso como elementos indispensables para el diálogo y la práctica filosófica			

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

4. Para profundizar y fortalecer tus experiencias de aprendizaje

Para complementar y/o diversificar las actividades propuestas en este material puedes revisar los siguientes materiales con tus pares y docente en la comunidad de diálogo:

- **Las tres muertes de Marisela Escobedo.** Documental que narra la lucha de Marisela Escobar buscando justicia ante el feminicidio de su hija.

- ***Iconoclasia en el movimiento feminista.*** Artículo que define, distingue y defiende la intervención del espacio público y los monumentos, realizados por diferentes movimientos feministas, como formas dignas de reclamo ante la falta de justicia social.

- **Infografías sobre iconoclasia feminista y su distinción con el vandalismo.** El artículo: Iconoclasia, cuerpo y poder: Las mujeres y las protestas mediante las intervenciones a obras de arte, propone una explicación sobre qué es la iconoclasia feminista y por qué es necesaria.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

5. Glosario

***Statu quo*:** Estado de cosas en un determinado momento. Describe las condiciones que estructuran y sostienen un momento histórico determinado

Disentir: No ajustarse al sentir, opinión o parecer de una persona o grupo.

Trasgredir: Romper o violar una orden, norma o ley.

Estado: Conjunto de instituciones encargadas de tomar formalmente decisiones colectivas de orden público, ejecutarlas y vigilar su apego al marco jurídico vigente. En el plano político, el Estado se presenta como algo distinto de la sociedad civil, es decir, una parte de unidad política especializada en la conducción y administración colectiva.

Ciudadanía: Conjunto de derechos y deberes que hacen de cada persona parte de una comunidad política. Es un concepto que habla de la calidad del vínculo y de la relación que las personas tienen con el estado. A través de esta relación, se establecen las prerrogativas para participar en la vida pública y en la toma de decisiones de una comunidad o de una nación. La ciudadanía no es una relación ni un contenido estático, sino una construcción dinámica cuyos significados y alcances son proporcionales a la fuerza y la capacidad de los sujetos históricos para darle contenido. El concepto puede leerse desde múltiples significados dependiendo del enfoque que se adopte: el descriptivo (ciudadanía civil), el normativo (ciudadanía política), el enfoque de derechos (ciudadanía social), etcétera.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EL CURSO

6. Bibligrafía básica

Bobbio, N. (2001). El futuro de la democracia (3ª ed). Fondo de Cultura Económica.

Deleuze, G. (2000). Nietzsche y la filosofía, (6ª ed.) Anagrama.

Hernández Carrera, F. (2020). Iconoclasia en el movimiento feminista. Visión criminológica-criminalística. 22-27. https://revista.cleu.edu.mx/new/descargas/2104/REV%20DIGITAL%2036%20ART%204.pdf

Herrmann Estudillo, B. A. (2023). Iconoclasia, cuerpo y poder: Las mujeres y las protestas mediante las intervenciones a obras de arte. Boletín de Arte-UMA, (44), 179-190. https://doi.org/10.24310/ba.44.2023.15988

Instituto Federal de Defensoría Pública (IFDP). (2021). Cine debate sobre el documental «Las tres muertes de Marisela Escobedo» [Video (YouTube)]. https://www.youtube.com/watch?v=UhRy8as6uL8

Las tres muertes de Marisela Escobedo. (2022). [Documental]. DocumaníaTV. https://www.documaniatv.com/social/las-tres-muertes-de-marisela-escobedo-video_60aa5dd9e.html

Marshall, T. H., & Bottomore, T. B. (2023). Ciudadanía y clase social (2a ed.). Alianza.

Moliner Ruiz, M. (2016). Diccionario de uso del español (4a ed.). Gredos.

Pérez Osorio, C. (Director). (2020). *Las tres muertes de Marisela Escobedo* [Documental]. Netflix.

Unidad para la Defensa de los Derechos Humanos. (1999). Libertad de expresión. Derechos Humanos Secretaría de Gobernación (SEGOB). https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/100171/012_Lib_Expresion.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2026). Pensamiento Filosófico y Humanidades. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial Académica. PDF. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_PENSAMIENTO%20FILOSOFICO_BN.pdf

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN. SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO. REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Colección: Pensamiento Filosófico y Humanidades I

Subserie: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

. Integra la formulación de preguntas para participar con mayor rigor en comunidades de diálogo centradas en problemas filosóficos contemporáneos

Volumen: PF 5

Colección: Material educativo. Comunidad estudiantil

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional