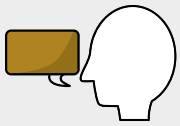
Material educativo. Comunidad docente

Lengua y Comunicación.
Semestre I



Leer y escribir para pensarnos juntos

Volumen PF 6

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional



Gobierno de México | Educación

Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Educación
Secretaría de Educación Pública

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DISCUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

DIRECTORIO

Claudia Sheinbaum Pardo
PRESIDENTA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Mario Martín Delgado Carrillo
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tania Hogla Rodríguez Mora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Virginia Lorenzo Holm
COORDINADORA SECTORIAL ACADÉMICA

Delia Carmina Tovar Vázquez
DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

José Alberto Fuentes Rosales
DIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

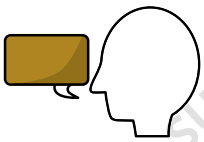
D.R. 2026, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial Académica.

Av. Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330,
Ciudad de México.

Se permite la descarga, reproducción parcial o total de esta obra por cualquier forma, medio o procedimiento, así como su libre distribución siempre que se reconozca la atribución y no se alteren los contenidos de ninguna manera, ni se utilicen con fines de lucro.

Hecho en México

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO



Colaboración académica y pedagógica
Airam Sayuri García García
Alan Prats Gama
Alberto Ismael Castillo López
Ángel Adrián Araujo Álvarez
Brenda Rebeca Tapia Aguilera
Claudia Guízar Vargas
Cristina Pardo Ramírez
Enrique Lira Fernández
Gabriela Lizeth Ramírez Cruz
Jesús Adrián Quintero López
José Humberto González Reyes
Mónica Valdez González
María del Rocío Juárez Nogueira
María Fernanda Martínez Villegas
Óscar Antonio Hernández Oropa
Ricardo Giovanny Zárate Rodríguez
Tania Viramontes López
Yolanda Araceli González Gómez
Ximena Galeana Medina

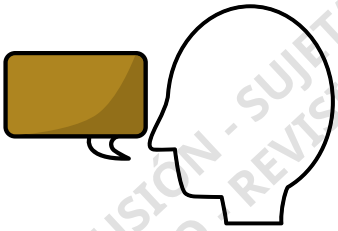
Diseño gráfico
María del Rosario Sámano Estrada

Revisión de contenidos
Esther Concepción Valencia Ramírez
Guadalupe García Albarrán
Janet Pamela Domínguez López
Juan Carlos Espinosa Ramírez
Norma Sherezada Sosa Sánchez
Patricia Flores Espinoza
Viviana Maldonado Oclica

Revisión bibliográfica
Amado Vilchis López
Giovanni Martín Molina Romero
Hingry Monserrat Romero Fuentes
Paola Eugenia Sánchez Hernández
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial Académica

2026



VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Colección: Material Educativo. Comunidad Docente

Serie: Lengua y Comunicación. Semestre I

Subserie: Leer y escribir para pensarnos juntos

Analiza la concordancia y el uso de conectores a partir de la lectura de un texto para destacar su importancia

Volumen: PF 6

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Contenido

1. Introducción ● 8

2. Estrategias didácticas sugeridas ● 9

2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje ● 11

2.2. Transversalidad ● 14

3. Evaluación formativa ● 15

4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje ● 16

5. Glosario ● 17

6. Bibliografía básica ● 18

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Coordinación Sectorial Académica (COSAC), presenta una Colección de documentos que tiene dos vertientes: “Material Educativo. Comunidad Docente” y “Material Educativo. Comunidad Estudiantil”, elaborada como una herramienta de apoyo para la implementación del Modelo Educativo 2025 del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Esta colección tiene como propósito brindar orientaciones pedagógicas a través de guías docentes y cuadernillos para estudiantes que fortalezcan la planeación, así como el desarrollo y la evaluación de experiencias de aprendizaje en congruencia con el Perfil de egreso del Bachillerato Nacional, el cual favorece el desarrollo integral del estudiantado mediante la formación cognitiva, emocional y social. A partir de propuestas metodológicas, actividades de enseñanza y aprendizaje, estrategias de transversalidad, orientaciones para la evaluación y recursos complementarios, se busca acompañar a las comunidades educativas desde una perspectiva flexible y contextualizada.

Esta guía docente tiene la finalidad de servir como referente para el abordaje de la asignatura Lengua y Comunicación. En ella se reconoce que cada comunidad escolar presenta características, necesidades y trayectorias de aprendizaje particulares. Por tanto, las estrategias aquí planteadas constituyen sugerencias que podrán adaptarse a los resultados de la evaluación diagnóstica, a las condiciones del contexto y a las decisiones pedagógicas de cada persona docente, favoreciendo experiencias de aprendizaje situadas, pertinentes y significativas.

Junto al cuadernillo para estudiantes, esta guía contribuye a fortalecer la práctica del personal docente y a consolidar una Educación Media Superior (EMS) que favorezca el desarrollo integral del estudiantado, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIVULGACIÓN Y CUENTA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO DE ENCUADRAMIENTO AUTORIZADO. REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

2. Estrategias didácticas sugeridas

Esta guía propone elementos para acompañar y fortalecer la comprensión y el alcance de la asignatura, así como en promover experiencias de aprendizaje que permitan al estudiantado acercarse al lenguaje como una herramienta para comprender el mundo, comunicarse de manera ética y participar críticamente en su entorno.

Respecto al horizonte formativo, en congruencia con el Modelo Educativo 2025, permitirá que el estudiantado se aproxime al perfil de egreso a partir de la contribución de las asignaturas y el Currículum Ampliado. En el caso específico de esta guía, el propósito formativo y el desarrollo de las actividades se orientan al logro del siguiente rasgo: Utiliza herramientas orales y escritas para la expresión clara y coherente de sus ideas, perspectivas y emociones.

Asimismo, cada una de las guías que conforman esta subserie coadyuvan al cumplimiento de la siguiente meta educativa y, este volumen en particular, al propósito formativo y los contenidos enunciados a continuación:

Meta educativa
Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.

Propósito formativo 6.	Contenido formativo
Analiza la concordancia y el uso de conectores a partir de la lectura de un texto para destacar su importancia.	• Concordancia del texto. • Conectores: Causales Comparativos Adición

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN | SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

El trabajo con este propósito formativo se sustenta en un enfoque comunicativo, funcional y reflexivo, que invita al estudiantado a analizar cómo los conectores organizan el sentido de los textos. La estrategia general consiste en analizar, comparar y producir textos, prestando especial atención a las relaciones lógicas entre ideas y a su impacto en la cohesión discursiva.

Los conectores discursivos son unidades lingüísticas que enlazan segmentos del discurso y orientan su interpretación. Cumplen una función semántico-pragmática ya que guían la coherencia del mensaje y la relación entre las partes del texto. De acuerdo con el Diccionario de términos clave de ELE del Centro Virtual Cervantes, los conectores se clasifican según la relación que establecen:

- Aditivos: añaden información (y, además, asimismo, incluso, también).
- Adversativos: oponen o contrastan ideas (pero, sin embargo, no obstante, en cambio).
- Causales y consecutivos: expresan causa o consecuencia (porque, pues, por tanto, así que).
- Condicionales: introducen condiciones (si, a menos que, siempre que).
- Concesivos: introducen objeciones o limitaciones (aunque, a pesar de, si bien).
- Temporales: sitúan los hechos en el tiempo (entonces, después, antes, mientras).
- Ejemplificativos: introducen ejemplos o reformulaciones (por ejemplo, es decir, o sea).
- Conclusivos: cierran un razonamiento (en conclusión, por tanto, en resumen, finalmente).

Aunque pueden abordarse más conectores, esta guía se centra solo en 3.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

2.1. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Las actividades que se enuncian representan una forma para abordar el propósito formativo y algunos de sus contenidos. Es importante que se implemente con las adecuaciones pertinentes.

Actividad 1. Identificación

Presentamos textos breves (divulgativo o narrativo) para que el estudiantado decida con cuál de ellos trabajar. Pidamos al grupo localizar los conectores utilizados.

Al finalizar, promovamos la discusión sobre el tipo de relación que establecen (adición, contraste, causa y consecuencia) para una reflexión colectiva sobre los efectos de eliminar o sustituir dichos conectores.

Posteriormente, incluyamos pares de oraciones con distintos conectores para que analicen cómo cambia la interpretación:

- Llegó tarde porque perdió el autobús.
- Llegó tarde aunque perdió el autobús.

En el primer caso, el conector indica causa; en el segundo, concesión, lo cual altera la lógica del enunciado.

Actividad 2. Las operaciones lógicas del discurso

Finalidad: Mostrar cómo los conectores textuales expresan operaciones lógicas similares a las del Pensamiento Matemático y Pensamiento Filosófico y Humanidades.

Para esta actividad elijamos ejemplos que representen distintas relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición, condición). Invitemos al grupo a identificar la operación lógica de cada conector y representarla mediante símbolos (si p, entonces q). Luego, conduzcamos una discusión sobre cómo el lenguaje cotidiano expresa razonamientos formales.

Esta actividad permite vincular los aprendizajes de Lengua y Comunicación con los contenidos de Pensamiento Filosófico y Humanidades. Puede aprovecharse para que el grupo identifique la estructura de un argumento (premisa–conclusión) y reflexione sobre cómo distintos conectores pueden modificar su validez. Se recomienda cerrar la

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

sesión distinguiendo conectores de inferencia (por tanto, así que), contraargumento (aunque, sin embargo) y equivalencia, promoviendo pensamiento crítico y ética del razonamiento.

Actividad 3. Lectura aplicada: La lógica del discurso en la voz de Charles Lamb

Se sugiere leer en voz alta este fragmento de confesiones de un borracho de Charles Lamb para luego ir orientando al grupo sobre cómo el autor usa los conectores para organizar sus pensamientos y emociones.

> Lector, si has sido dotado con nervios como los míos, aspira a cualquier papel excepto el de ingenioso. Cuando sientas en la lengua un cosquilleo que te incline a ese tipo de conversación –especialmente si sientes que a la vista de una botella y vasos limpios desciende sobre ti un inexplicable flujo de ideas–, evita darle curso como si huyeras de una destrucción horrible.
>
> Si no puedes extinguir el poder de la fantasía, o de aquello en tu interior que sueles tomar por tal, dale algún otro uso. Escribe un ensayo, esboza un personaje o ensaya su descripción, pero no como lo hago ahora, con lágrimas corriendo por tus mejillas.
>
> Ser objeto de compasión para los amigos o de escarnio para los enemigos; ser sospechoso para los extraños; ser examinado con la vista por los tontos; ser considerado tonto cuando no se consigue ser ingenioso; ser aplaudido por ingenioso cuando uno sabe que ha sido tonto; ser convocado al extemporáneo ejercicio de aquella facultad que ninguna premeditación puede dar; ser espoleado en la realización de esfuerzos que terminan en desprecio; ser puesto a provocar alegrías que no procuran al que las da más que aborrecimiento; brindar placer y ser pagado con malicia; beber tragos de vino que destruye la vida y que nuestro aliento habrá de destilar para entretener vanos auditorios; pagar noches de locura con mañanas de miseria; malgastar mares enteros de tiempo con quienes en compensación entregan insignificantes migajas de un mezquino aplauso: ésos son los frutos de la bufonería y de la muerte.

Acompañamos a partir de:

1. Lectura guiada: Invitemos al grupo a leer el fragmento en voz alta, subrayando los conectores o expresiones de enlace. Orientemos una breve conversación inicial sobre su fun-

VERSIÓN PRELIMINAR PARA REVISIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

ción y el tipo de relaciones que establecen entre las ideas.

2. Análisis de la estructura lógica: Guiemos la identificación de las operaciones discursivas construidas mediante los conectores (condicionales, causales, adversativas, enumerativas). Promovamos la representación visual del texto en un mapa lógico o argumental que muestre la progresión de advertencia, consecuencia y conclusión.

3. Reflexión metacognitiva: Propiciemos un diálogo sobre cómo la sintaxis y los conectores contribuyen a expresar emociones y razonamientos simultáneamente, destacando la coherencia interna del texto a pesar de su tono emotivo.

4. Ejercicio de transferencia: Propongamos al grupo redactar un breve texto imitativo (8–10 líneas) con una advertencia o reflexión personal, procurando reproducir la organización lógica del fragmento de Lamb y utilizar conectores de causa, condición, contraste y conclusión.

Actividad 3. Cierre reflexivo. Mapa final de conectores

Finalidad: Consolidar el aprendizaje mediante la visualización y sistematización de los conectores más comunes.

Organicemos al grupo para elaborar un mapa de conectores mural o digital (Genially, Padlet) e ilustre cada categoría con ejemplos reales.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN | SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA Y FIN CURSO

2.2. Transversalidad

La transversalidad es una estrategia pedagógica que permite resolver o analizar una problemática del contexto vinculando entre sí los propósitos y contenidos formativos de las asignaturas, así como éstos con los propios de los ámbitos de la Formación Socioemocional. De esta manera, se trabaja un eje temático común, presente en una situación concreta, para cuya solución el conocimiento de cada asignatura o ámbito abona. Esta visión contribuye a la transformación del entorno y a fortalecer la formación integral del estudiantado.

Una posibilidad de conectar aprendizajes del currículum fundamental es a partir de las asignaturas ya enunciadas en la actividad 3: Pensamiento Matemático I, en su propósito formativo 1 y Pensamiento Filosófico y Humanidades I, también en su propósito 1.

Es idónea la articulación, ya que permite reconocer que los conectores son parte esencial de los aprendizajes en las asignaturas, ya sea como conjunción copulativa (y) que se emplea para aplicar conceptos de lógica matemática o como parte del pensamiento crítico para reforzar los argumentos dados.

Asimismo, una posible conexión con Formación Socioemocional es con el ámbito de Práctica y Colaboración Ciudadana en su cuarto propósito formativo: Impulsa la construcción de las relaciones interpersonales, basadas en el respeto, el diálogo y el reconocimiento de las diferencias entre personas, entendiendo que el cuidado de sí, incluye la manera de vincularse con las demás personas, para promover una ética de la convivencia que contribuya al bienestar común y a la transformación de dinámicas violentas.

VERSIÓN PRELIMINAR DE DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Actividad. Producción de textos para fortalecer la convivencia

Finalidad: Favorecer la escritura de textos cohesionados que promuevan el respeto, el diálogo y el reconocimiento de las diferencias, mediante el uso pertinente de conectores para organizar ideas y expresar propuestas orientadas al bienestar común.

Invitemos al estudiantado a escribir textos breves en los que reflexionen sobre situaciones cotidianas de convivencia, como la resolución de un desacuerdo, la construcción de acuerdos o la importancia de relacionarse con las demás personas desde el respeto y la empatía. Acompañemos el proceso orientando el uso adecuado de conectores para dar coherencia y fluidez a sus ideas. Al finalizar, promovamos una revisión entre pares que permita intercambiar observaciones sobre la organización del texto, siempre favoreciendo el diálogo respetuoso y el reconocimiento de distintas perspectivas.

3. Evaluación formativa

La evaluación formativa debe acompañar el proceso de aprendizaje del estudiantado, observando su capacidad para identificar relaciones lógicas, emplear conectores adecuados y mejorar la coherencia de sus textos. Se recomienda retroalimentar de forma continua, ofrecer ejemplos claros y fomentar la autoevaluación y coevaluación.

Instrumentos de evaluación

Criterio	Logrado	En proceso	Nivel inicial
Reconocimiento de conectores	Identifica y clasifica con precisión los tipos y funciones.	Reconoce algunos tipos con apoyo docente.	Requiere guía constante.
Análisis lógico y discursivo	Interpreta correctamente las relaciones lógicas y su efecto en el significado.	Reconoce algunas relaciones con apoyo docente.	Presenta confusión en la interpretación.
Cohesión y coherencia textual	Los textos presentan claridad y fluidez global.	Los textos son comprensibles, pero con transiciones confusas.	Los textos carecen de cohesión.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTÉTICA EN CURSO

4. Recursos para profundizar y fortalecer las experiencias de aprendizaje

- Centro Virtual Cervantes. (2024). Conector discursivo. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/conectordiscursivo.htm

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

5. Glosario

Conector discursivo: Unidad lingüística que relaciona oraciones o párrafos en un texto.

Cohesión: Relación formal entre las partes del texto (referencias, conectores, elipsis, etc.).

Coherencia: Relación lógica y semántica entre las ideas del texto.

Operador lógico: Expresión o símbolo que establece relaciones entre proposiciones.

Argumento: Conjunto de enunciados que sustentan una idea o conclusión.

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

6. Bibliografía básica

Arendt, H. (2005). La Condición Humana (5a reimpr., 2009.) [PDF]. Paidós. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ezequielsingman.blog/wp-content/uploads/2020/09/la-condicion-humana-hannah-arendt.pdf

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). Enseñar lengua (4a ed.). Graó.

Centro Virtual Cervantes. (2024). Conector discursivo. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/conectordiscursivo.htm

Copi, I. M., & Cohen, C. (2007). Introducción a la lógica. Limusa.

Lamb, C. (2004). Sobre la melancolía de los sastres. UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Perelman, C. (2015). Tratado de la argumentación: La nueva retórica. Gredos.

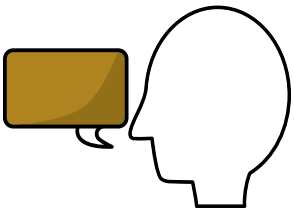
Secretaría de Educación Pública. (2025a). *Currículum ampliado (Acompañamiento de las trayectorias estudiantiles). Formación Socioemocional. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025* [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2025b). *Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025* [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico.

Secretaría de Educación Pública. (2026a). Lengua y Comunicación. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_LENGUA%20Y%20COMUNICACION_BN.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2026b). Pensamiento Filosófico y Humanidades. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: Modelo Educativo 2025 (2a ed.) [PDF]. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. PDF. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/assets/modeloeducativo2025/2025_MCC_PENSAMIENTO%20FILOSOFICO_BN.pdf

VERSIÓN PRELIMINAR EN DISEÑO - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - EDICIÓN ESTÉTICA EN CURSO



Serie: Lengua y Comunicación. Semestre I

Subserie: Leer y escribir para pensarnos juntos.

Analiza la concordancia y el uso de conectores a partir de la lectura de un texto para destacar su importancia

Volumen: PF 6

VERSIÓN PRELIMINAR PARA DIFUSIÓN - SUJETA A REVISIÓN EDITORIAL
CONTENIDO TÉCNICO AUTORIZADO - REVISIÓN ESTILÍSTICA EN CURSO

Colección: Material educativo. Comunidad docente

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional